

## نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

للقراءة عاكف على الخير مشارك في العربية خاطب للرياسة الأدبية اختص بالأمير أبي علي المنصور ابن السلطان أيام مقامه بالأندلس ومما خاطبه به معذرا .  
( أيا سيدي ١٥٥ البيتين ) انتهى .

700 - وقال في ترجمة عبداً بن أحمد المالقي قاضي غرناطة وكان فقيها بارع الأدب إنه كتب إلى أبي نصر صاحب القلائد والمطمح أثناء رسالة بقوله .  
( تفتحت الكتابة عن نسيم ... نسيم المسك في خلق كريم ) .  
( أبا نصر رسمت لها رسوما ... تخال رسومها وضح النجوم ) .  
( وقد كانت عفت فأنرت منها ... سراجا لاح في الليل البهيم ) .  
( فتحت من الصناعة كل باب ... فصارت في طريق مستقيم ) .  
( فكتاب الزمان ولست منهم ... إذا راموا مرامك في هموم ) .  
( فما قس بأبدع منك لفظا ... ولا سحبان مثلك في العلوم ) .

701 - وقال الذهبي وقد جرى ذكر محمد بن الحسن المذحجي الأندلسي ابن الكتاني إنه أديب شاعر متفنن ذو تصانيف حمل عنه ابن حزم ومن شعره .

( ألا قد هجرنا الهجر واتصل الوصل ... وبانت ليالي البين واجتمع الشمل ) .  
( فسعدي نديمي والمدامة ريقها ... ووجنتها روضي وتقيلها النقل ) .

702 - وقال العلامة محمد بن عبدالرحمن الغرناطي .

( الشعب ثم قبيلة وعمارة ... بطن وفخذ والفصيلة تابعه )