

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

إلى وادى الفناء فيسلوه ( إن ا □ مبتليكم بنهر ) البقرة كم قصمت المحبة من ظهر وكم سر  
صيرت إلى جهر أولها العار المشهور وآخرها الطى المنشور ثم الموت ثم النشور ( وأشرقت  
الأرض بنور ربها ووضع الكتاب ) الزمر .  
المحبة أنس يستدرج ثم شوق يلجم ويسرج ثم فناء يزعج عن الوجود ويخرج .  
( على قدر أهل العزم تأتي العزائم ) .  
المحبة كاس كم جردت من كاس وآس من شمه لم يجد من آس .  
( متى أرتجى يوما شفائي من الضنى ... إذا كان من يجنى على طبيبي ) .  
تزاحم أنفاس المحبين على خطرات الصبا تزاحم الهباء على مطارح شعاع الدبا فلولا بليلها  
لالتهبت وتعليل عليلها لتلك الأرقام لذهبت .  
( عليلة فى حواشى مرطها بلل ... يهدى لكل عليل منه إبلال ) .  
المحبة رقة ثم فكرة مسترقة ثم ذوق يطير به شوق ثم وجل لا يبقى معه طوق ثم لا تحت ولا فوق  
.  
( أينما كنت لا أخلف رحلا ... من رآنى فقد رآنى ورحلى ) .  
الهوى هوان وحمام له ألوان دمع ساجم ووجد هاجم وهيام لا يبرح ثم وراءه ما لا يشرح قال .  
( بمن جن وهل فى الورى ... ما يبعث الخبل سوى حبه ) .  
من اقتحم بحر الهوى هوى لا تدخل فى بحر الهوى حتى تشاور صبرك وتجاوز قبرك فان كنت منا  
أو فرح بسلام .  
الهوى طريق ولسلوكة فريق الزاد سر مكتوم ووفاء معلوم