

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (وراقصة في البحر طوع عنانها ... تراجع ألحان القيان الأغانيا) .
- (إذا ما علت في الجو ثم تحدت ... تحلي بمرفض الجمان النواحيا) .
- (بذوب لجين سال بين جواهر ... غدا مثلها في الحسن أبيض صافيا) .
- (تشابه جار للعيون بجامد ... فلم أدر أيا منهما كان جاريا) .
- (فإن شئت تشبيها له عن حقيقة ... تصيب بها المرمى وبوركت راميا) .
- (فقل أرقصت منها البحيرة متنها ... كما يرقص المولود من كان لاهيا) .
- (أرتنا طباع الجود وهي وليدة ... ولم ترض في الإحسان إلا تغاليا) .
- (سقت ثغر زهر الروض عذب برودها ... وقامت لكي تهدي إلى الدهر ساقيا) .
- (كأن قد رأت نهر المجرة ناضيا ... فرامت بأن تجري إليه السواقيا) .
- (وقامت بنات الدوح فيه مواثلا ... فرادى ويتلو بعضهن مثنيا) .
- (رواضع في حجر الغرام ترعرعت ... وشبت فشبت حبها في فؤاديا) .
- (بها كل ملتف الغدائر مسبل ... تجيل به أيدي النسيم مداريا) .
- (وأشرف جيد الغصن فيها معطلا ... فقلدت النوار منه التراقيا) .
- (إذا ما تحلت در زهر غروسه ... يبيت لها النمام بالطيب واشيا) .
- (مصارفة النقدين فيها بمثلها ... أجاز بها النقدين منها كما هيا) .
- (فإن ملأت كف النسيم بمثلها ... دراهم نور ظل عنها مكافيا) .
- (فيملاً حجر الروض حول غصونها ... دنانير شمس تترك الروض حاليا) .
- (تغرد في أفنانها الطير كلما ... تجس به أيدي القيان الملاهيا) .
- (تراجعها سجعا فتحسب أنها ... بأصواتها تملي عليها الأغانيا)