

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

عليه جمع من الكتب ما يحد ولا يوصف كثرة ونفاسة حتى قيل إنها كانت أربعمئة ألف مجلد وإنهم لما نقلوها أقاموا ستة أشهر في نقلها وكان عالما نبيها صافي السريرة وسمع من قاسم بن أصبغ وأحمد بن دحيم ومحمد ابن عبد السلام الخشني وزكريا بن خطاب وأكثر عنه وأجاز له ثابت بن قاسم وكتب عن خلق كثير سوى هؤلاء وكان يستجلب المصنفات من الأقاليم والنواحي باذلا فيها ما أمكن من الأموال حتى ضاقت عنها خزائنه وكان ذا غرام بها قد آثر ذلك على لذات الملوك فاستوسع علمه ودق نظره وجمت استفادته وكان في المعرفة بالرجال والأخبار والأنساب أحوزيا نسيج وحده وكان ثقة فيما ينقله بهذا وصفه ابن الأبار وبأضعافه وقال عجا ل ابن الفرصي وابن بشكوال كيف لم يذكره وقلما يوجد كتاب من خزائنه إلا وله فيه قراءة أو نظر في أي فن كان ويكتب فيه نسب المؤلف ومولده ووفاته ويأتي من بعد ذلك بغرائب لا تكاد توجد إلا عنده لعنايته بهذا الشأن .

ومما ينسب إليه من النظم قوله .

( إلى ا أشكو من شمائل مترف ... علي ظلوم لا يدين بما دنت ) .

( نأت عنه داري فاستزاد صدوده ... وإني على وجدي القديم كما كنت ) .

( ولو كنت أدري أن شوقي بالغ ... من الوجد ما بلغته لم أكن بنت ) .

وقوله .

( عجت وقد ودعتها كيف لم أمت ... وكيف انثنت بعد الوداع ידי معي ) .

( فيما مقلتي العبرى عليها