

لسان العرب

(صلح) المَصْلَاحُ ضدُّ الفسادِ مَصْلَاحٌ يَمُصُّ لُحًّا وَيَمُصُّ لُحًّا مَصْلَاحًا وَمُصْلُوحًا وَأَنشد أَبو زيد فكيفَ بِإِطْرَاقِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي ؟ وما بعدَ شَتَمِ الْوَالِدَيْنِ مُصْلُوحٌ وهو صالحٌ وَمُصْلِحٌ الأَخيرةُ عن ابن الأَعرابي والجمع مُصْلَحَاءُ وَمُصْلُوحٌ وَمُصْلِحٌ كَمُصْلِحٍ قال ابن دريد وليس مُصْلِحٌ بِثَبَاتٍ وَرَجُلٌ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ مِنْ قَوْمِ مُصْلَحَاءَ وَمُصْلِحٌ فِي أَعْمَالِهِ وَأُمُورِهِ وَقَدْ أَمُصَّ لُحَّهُ [] وربما كَذَبُوا بِالصَّالِحِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ إِلَى الْكَثْرَةِ كَقَوْلِ يَعْقُوبَ مَغْرَرْتُ فِي الْأَرْضِ مَغْرَرَةً مِنْ مَطَرٍ هِيَ مَطَرَةٌ صَالِحَةٌ وَكَقَوْلِ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ كَأَنَّهُ ابْنُ جَنِيٍّ أُبْدِلْتُ الْيَاءَ مِنَ الْوَاوِ إِبدالًا صَالِحًا وَهَذَا الشَّيْءُ يَمُصُّ لُحًّا لَكَ أَيُّ هُوَ مِنْ بَابِ ثَبَاتِكَ وَالْإِصْلَاحُ نَقِيضُ الْإِفْسَادِ وَالْمَصْلَاحَةُ الْمَصْلَحَةُ وَاحِدَةٌ الْمَصَالِحِ وَالِاسْتِمْلَاحُ نَقِيضُ الْإِسْتِفْسَادِ وَأَمُصُّ لُحَّ الشَّيْءِ بَعْدَ فُسَادِهِ أَقَامَهُ وَأَمُصُّ لُحَّ الدَّابَّةِ أَحْسَنُ إِلَيْهَا فَاصْلَاحَتُ فِي التَّهْذِيبِ تَقُولُ أَمُصُّ لُحَّتُ إِلَى الدَّابَّةِ إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهَا وَالْمُصْلِحُ تَصَالُحَ الْقَوْمِ بَيْنَهُمُ وَالْمُصْلِحُ السَّلَامُ وَقَدْ اصْطَلَحُوا وَصَالَحُوا وَاصْطَلَحُوا وَتَصَالَحُوا وَاصْطَلَحُوا مُشْدَدَةُ الصَّادِ قَلَبُوا التَّاءَ صَادًا وَأَدْغَمُوهَا فِي الصَّادِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَوْمٌ مُصْلُوحٌ مُتَصَالِحُونَ كَأَنَّهُمْ وَصَفُوا بِالمصدرِ وَالْمُصْلِحُ بِكسرِ الصَّادِ مصدرُ الْمُصَالَحَةِ وَالْعَرَبُ تُؤَنَّثُ وَالاسْمُ الْمُصْلِحُ يَذْكُرُ وَيؤنثُ وَأَمُصُّ لُحَّ مَا بَيْنَهُمْ وَصَالَحَهُمْ مُصَالَحَةً وَمُصْلَحًا قال بَشَّيرُ ابنِ أَبِي خازِمٍ يَسْؤُمُونَ الْمُصْلِحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلَاحٌ وَقَارٌ وَقَوْلُهُ وَمَا فِيهَا أَيُّ وَمَا فِي الْمُصَالَحَةِ وَلِذَلِكَ أَنْزَلَتْ الْمُصْلِحَ وَالْمُصْلَحَ وَمُصْلِحٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ شَرَفَهَا [] تَعَالَى يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِ لِقَوْلِهِ D حَرَمًا آمِنًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُصْلِحِ وَقَدْ صُرِفَ قَالَ حَرَبُ بْنُ أُمِيَّةٍ يَخَاطَبُ أَبَا مَطَرٍ الْحَضْرَمِيَّ وَقِيلَ هُوَ لِلْحَرِثِ بْنِ أُمِيَّةٍ أَبَا مَطَرٍ هَلَامٌ إِلَى صِلَاحٍ فَتَكَفَّرَ بِكَ النَّدَادَامَى مِنْ قُرَيْشٍ وَتَأَمَّنُ وَسَطَاهُمْ وَتَعَرَّيشُ فِيهِمْ أَبَا مَطَرٍ هُدَيْتَ بِخَيْرٍ عَيْشٍ وَتَسْكُنُ بِلَادَةً عَزَّزْتَ لِقَاحًا وَتَأَمَّنُ أَنْ يَزُورَكَ رَبٌّ جَيْشٍ قال ابن بري الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح قال والأصل فيها أَنْ تكون مبنية كقطام ويقال حَيٌّ لِقَاحٌ إِذَا لَمْ يَدِينُوا لِلْمَلِكِ قال وَأَمَّا الشاهد على صلاحٍ بالكسر من غير صَرَفٍ فَقَوْلُ الْآخِرِ مِنْذُ الَّذِي بِصِلَاحٍ قَامَ مُؤَذِّنًا لَمْ يَسْتَكِينْ لِسِتْهَدَدٌ وَتَنَمَّرَ يَعْنِي خُبَيْبُ بْنُ عَدِيٍّ قال ابن بري وَصِلَاحٍ اسْمٌ لِمَكَّةَ وَقَدْ سَمَّيَتْ الْعَرَبُ صَالِحًا وَمُصْلَحًا وَصُلَاحًا وَالْمُصْلِحُ نَهْرٌ بِمَدْيَنَ