

لسان العرب

(لوح) اللّـَوْحُ كُلُّ صَفْرِيحة عريضة من صفائح الخشب الأزهرى اللّـَوْحُ صفيحة من صفائح الخشب والكَتِفُ إذا كتب عليها سميت لَوْحًا واللّـَوْحُ الذي يكتب فيه واللوح اللوح المحفوظ وفي التنزيل في لوح محفوظ يعني مُسْتَوْدَع مَشِيئَاتِ اللَّهِ تعالى وإِـنما هو على المَثَلِ وكلُّ عظم عريض لَوْحٌ والجمع منهما أَلْواحٌ وأَلْواحٌ جمع الجمع قال سيبويه لم يُكسّرَ هذا الضرب على أَفْعُلٍ كراهية الضم على الواو « وقوله D وكتبنا له في الأَلْواحِ قال الزجاج قيل في التفسير إِنْهما كانا لَوْحَيْنِ ويجوز في اللغة أَنْ يقال لَللّـَوْحَيْنِ أَلْواحٌ ويجوز أَنْ يكون أَلْواحٌ جمعَ أَكْثَرٍ من اثنين وأَلْواحٌ الجسد عظامُهُ ما خلا قَصَبَ اليدين والرجلين ويُقال بل الأَلْواحُ من الجسد كُلُّ عظم فيه عَرَضٌ والمِلْواحُ العظيم الأَلواحُ قال يَتَذَكَّرُ إِثْرَ بَازِلٍ مِلْواحٍ وبغير مِلْواحٍ ورجل مِلْواحٍ ولَوْحُ الكَتِفِ ما مَلَسَ منها عند مُنْقَطَعِ غيرها من أَعْلَاهَا وقيل اللّـَوْحُ الكَتِفُ إذا كتب عليها واللّـَوْحُ واللّـَوْحُ أَغْلَى أَخْفُ العَطَشِ وعَمَّ بعضهم به جنس العطش وقال اللحياني اللّـَوْحُ سرعة العطش وقد لاحَ يَلْواحُ لَوْحًا ولَوْاحًا ولَوْوُوحًا الأخيرة عن اللحياني ولَوْوَحانًا والْتِاحَ عَطَشَ قال رؤية يَمْصَعُونَ بِالْأَذْنَابِ من لُوحٍ وَبَقِيَ وَلَوْوَحَ عَطَشَ وَلَا حَـه العَطَشُ وَلَوْوَحَـه إذا غَيَّرَـه والمِلْواحُ العطشانُ وإِـبْلُ لَوْوَحَى أَي عَطَشَ وبغير مِلْواحٍ ومِلْواحٍ ومِلْياحٍ كذلك الأخيرة عن ابن الأَعرابي فَأَما مِلْواحٍ فعلى القياس وَأَما مِلْياحٍ فنادر قال ابن سيده وكأَنَّ هذه الواو إِـنما قلبت ياء عندي لقرب الكسرة كَأَنهم توهَموا الكسرة في لام مِلْواحٍ حتى كَأَنه لَواحٌ فانقلبت الواو ياء لذلك ومَرَأَة مِلْواحٍ كالمذكر قال ابن مُقْبِلٍ بَرِيضٌ مَلْواحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لا صُبُرٌ على الهَوَانِ ولا سُودٌ ولا نُكُوعٌ أَبو عبيد المِلْواحُ من الدواب السريعة العطش قال شمر وأَبو الهيثم هو الجَيِّدُ الأَلواحُ العظيمها وقيل أَلواحه ذراعاه وساقاه وعَصَدَاهُ وَلَا حَـه العطشُ لَوْوَحًا وَلَوْوَحَـه غَيَّرَـه وَأَضْمَرَهُ وَكَذَلِكَ السَفَرُ والبرْدُ والسُّقْمُ والحُزْنُ وَأَنشد ولم يَلْأَحْها حَزَنٌ على ابْنِـمٍ ولا أَخٍ ولا أَبٍ فَتَسْهُمُ وفِدَحٌ مُلْواحٌ مُغَيَّرَ بالنار وكذلك نَمَلٌ مُلْواحٌ وكل ما غَيَّرَته النارُ فقد لَوَّـهَـتْهُ وَلَوَّـهَـتْهُ الشمسُ كذلك غَيَّرَته وَسَفَعَتْهُ وَجْهَهُ وقال الزجاج في قوله D لَوَّـهَـتْهُ للبشر أَي تُحْرِقُ الجلدَ حتى تُسَوِّدَهُ يقال لَوَّـهَ وَلَوَّـهَـتْهُ وَلَوَّـهَـتْهُ الشَّيْءَ بالنار أَحميته قال جِرانُ العَوْدِ واسمه عامر بن الحرث عُقابٌ عَقَدْنِـبَاةٌ كَأَنَّـ

وَطَيِّفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٌ وَفِي حَدِيثِ سَطِيجٍ فِي رِوَايَةٍ يَلُوحُهُ فِي
الْلُّوحِ بَوَّغَاءُ الدِّمَنِ اللَّوْحُ الْهَوَاءُ وَلَا حَهُ يَلُوحُهُ غَيَّسَرٌ لَوْنَهُ وَالْمِلَاحُ
الضامر وكذلك الأُنثى قال من كلِّ شَقَّاءٍ النَّسَا مِلَاحٌ وامرأة مِلَاحٌ ودابة
مِلَاحٌ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الضُّمْرِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي أَسْمَاءِ دَوَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ اسْمَ فَرَسِهِ
مِلَاحٌ وَهُوَ الضَّامِرُ الَّذِي لَا يَسْمَنُ وَالسَّرِيعُ الْعَطِشُ وَالْعَظِيمُ الْأَلْوَحُ وَهُوَ الْمِلَاحُ
أَيْضًا وَاللَّوْحُ النُّظْرَةُ كَاللَّسْمَةِ وَلَا حَهُ بِبَصَرِهِ لَوَّحَةً رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ وَأَنشَدَ
وَهَلْ تَذْفَعُنِّي لَوَّحَةً لَوْ أَلُوحُهَا ؟ وَلُوحَتْهُ إِلَى كَذَا أَلُوحٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَارٍ
بَعِيدَةٍ قَالَ الْأَعَشَى لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيْدُونُ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءٍ نَارٍ فِي يَفَاعٍ
تُحَرِّقُ أَيَّ نَظَارَتٍ وَلَا حَ الْبَرْقُ يَلُوحُ لَوَّحًا وَلَوْحًا أَيْ لَمَحَ
وَأَلَا حَ الْبَرْقُ أَوْ مَضَ فَهُوَ مُلَاحٍ وَقِيلَ أَلَا حَ مَا حَوَّلَهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ رَأَيْتُ وَأَهْلِي
بِرَوَادِي الرَّجَجِيِّ عَنِ مَنْ نَحَوَّ قَيْلَةً بَرَقًا مُلَاحًا وَأَلَا حَ بِالسَّيْفِ وَلَوْحَ لَمَعَ
بِهِ وَحَرَّكَه وَلَا حَ النِّجْمُ بَدَا وَأَلَا حَ أَضَاءَ وَبَدَا وَتَلَأَلَا وَاتَّسَعَ ضَوْؤُهُ قَالَ
الْمُتَلَمِّسُ وَقَدْ أَلَا حَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ ابْنِ
السَّكَيْتِ يَقَالُ لَا حَ سُهَيْلٌ إِذَا بَدَا وَأَلَا حَ إِذَا تَلَأَلَا وَيَقَالُ لَا حَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ
يَلُوحُ لَوَّحًا وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا تَلَأَلَا لَا حَ يَلُوحُ لَوَّحًا وَلَوْحًا وَلَا حَ لِي أَمْرُكَ
وَتَلَوَّحَ بَانَ وَوَضَحَ وَلَا حَ الرَّجْلُ يَلُوحُ لَوْحًا بَرَزَ وَظَهَرَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا حَ الرَّجْلُ
وَأَلَا حَ فَهُوَ لَائِحٌ وَمُلَاحٍ إِذَا بَرَزَ وَظَهَرَ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ وَرَعَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا
تَبَدَّ دَوَا سِرَاعًا وَلَا حَتْ أَوْجُهُ وَكُشُّوحٌ إِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُمْ رُمُوا فَسَقَطَتْ
تَرَسَّتْهُمْ وَمَعَابِلُهُمْ وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ مَقَاتِلُهُمْ وَلَا حَ الشَّيْبُ
يَلُوحُ فِي رَأْسِهِ بَدَا وَلَوْحَهُ الشَّيْبُ بَيَّضَهُ قَالَ مَنْ بَعْدَ مَا لَوْحَ ذَلِكَ الْقَتِيرُ
وَقَالَ الْأَعَشَى فَلَن لَاحَ فِي الذُّؤَابَةِ شَيْبٌ يَا لَبِّكَرٍ وَأَنكَرَتْنِي الْغَوَانِي وَقَوْلُ
خُفَّافِ بْنِ زُذُبَةَ أَنَشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ فَإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِسَرٌ لَوْنُهُ
وَلَا حَتْ لَوَا حِي الشَّيْبُ فِي كُلِّ مَفْرَقٍ قَالَ أَرَادَ لَوَائِحَ فَقَلَابَ وَأَلَا حَ بَثْوِهِ وَلَوْحَ
بِهِ الْأَخِيرَةَ عَنِ الْلِحْيَانِي أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِيُرِيَهُ
مَنْ يَحِبُّ أَن يَرَاهُ وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ وَلَوْحَ وَأَلَا حَ وَهِيَ أَقْلُ
وَأَبْيَضُ يَهْقُقُ وَيَلَاقُ وَأَبْيَضُ لَيَا حٌ وَلَيَا حٌ إِذَا بُولِغَ فِي وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ قَلْبُ
الْوَاوِ فِي لَيَا حِ يَاءٍ اسْتِحْسَانًا لَخَفَةِ الْيَاءِ لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ وَشَيْءٍ لَيَا حٌ أَبْيَضُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ لَيَا حٌ لِبَيَاضِهِ قَالَ الْفَرَاءُ إِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُ فِي لَيَا حِ يَاءٍ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا
وَأَنشَدَ أَقْبَسُ الْبَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا يُضِيئُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَا حِ قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخُنَاعِيِّ يَمْدَحُ زُهَيْرَ بْنَ الْأَعْرَبِ قَالَ وَالصَّوَابُ أَنَّ يَقُولُ

فِي اللَّيَّاحِ إِِنَّهُ الْأَبْيَضُ الْمَتَلَأُ لِي وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَلَا حَ بِسِيفِهِ إِذَا لَمَعَ بِهِ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ
 خَفَّاقٌ حِشَاهُ قَالَ وَهُوَ الصَّحِيحُ أَيْ يَخْفِقُ حِشَاهُ لِقَلَّةِ طُعْمِهِ وَقَبْلَهُ فَتَّى مَا ابْنُ
 الْأَعْرَبِ إِذَا شَتَّوْنَا وَحُبَّ الزَادُ فِي شَهْرِي قُرْمَاحٍ وَشَهْرًا قُرْمَحٍ هُمَا شَهْرَا
 الْبَرْدِ وَاللَّيَّاحُ وَاللَّيَّاحُ الثَّورُ الْوَحْشِيُّ وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ وَاللَّيَّاحُ أَيْضًا الصَّبْحُ وَلَقِيْتَهُ
 بِلَيَّاحٍ إِذَا لَقِيْتَهُ عِنْدَ الْعَصْرِ وَالشَّمْسُ بَيَاضُ الْيَاسِ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائِلِكُمُ
 قَبْلُهَا وَأَمَّا لَيَّاحٌ فَشَاذٌ انْقَلَبَتْ وَائِلُهُ لَغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا لَطَلَبِ الْخَفَةِ وَكَانَ لِحِمَزَةٍ بِنِ عَبْدِ
 الْمَطْلَبِ هـ سِيفٌ يُقَالُ لَهُ لَيَّاحٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ قَدْ ذَاقَ عُثْمَانُ يَوْمَ الْجَرِّ مِنْ أُحُدٍ
 وَقَعِ اللَّيَّاحِ فَأَوْدَى وَهُوَ مَذْمُومٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مِنْ لَاحٍ يَلُوحُ لَيَّاحًا إِذَا
 بَدَأَ وَظَهَرَ وَالْأَلْوَا حُ السَّلَاحُ مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسِّيفِ وَالسَّيَّانُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْأَلْوَا حُ
 مَا لَاحَ مِنَ السَّلَاحِ وَأَكْثَرُ مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السِّيفُ لِبَيَاضِهَا قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ
 تُمْسِي كَالْوَا حِ السَّلَاحِ وَتُمْسُ حَرِي كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقِيلَ فِي
 أَلْوَا حِ السَّلَاحِ إِنَّهَا أَجْفَانُ السِّيفِ لِأَنَّ غِلَافَهَا مِنْ خَشَبٍ يَرَادُ بِذَلِكَ ضَمُورُهَا يَقُولُ تَمْسِي
 ضَامِرَةٌ لَا يَضُرُّهَا ضُمُورُهَا وَتَصْبِحُ كَأَنَّهَا مَهَاةٌ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ وَذَلِكَ أَحْسَنُ لَهَا وَأَسْرَعُ
 لِعَدْوِهَا وَأَلَا حَهُ أَهْلَكَه وَاللَّوْحُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قَالَ لَطَائِرُ ظَلَّ
 بِنَا يَخُوتُ يَنْدُمَبُّ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَغُوتُ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ هُوَ اللَّوْحُ وَاللَّوْحُ لَمْ
 يَحْكِ فِيهِ الْفَتْحُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلَ ذَلِكَ وَلَوْ نَزَوْتَ فِي اللَّوْحِ أَيْ وَلَوْ نَزَوْتَ فِي
 السُّكَّكَ وَالسُّكَّكَ الْهَوَاءُ الَّذِي يَلَاقِي أَعْنَانَ السَّمَاءِ وَلَوْ حَهُ بِالسِّيفِ وَالسُّكَّكَ
 وَالْعَصَا عَلَيْهِ بِهَا فَضْرِبُهُ وَأَلَا حَ بِحَقِّي ذَهَبَ بِهِ وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَمَا أَلَا حَ مِنْهُ أَيْ مَا اسْتَحَى
 وَأَلَا حَ مِنَ الشَّيْءِ حَازِرٌ وَأَشْفَقَ قَالَ يُلْحِنُ مِنْ ذِي دَأْبٍ شَرُّوَاطٍ مُحْتَجِرٍ
 بِخَلْقِ شَمْطَاطٍ وَيُرْوَى ذِي زَجَلٍ وَأَلَا حَ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا أَشْفَقَ وَمِنْهُ يُلْحِي إِِلَاحَةً
 قَالَ وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَا حَ بِعَشِيٍّ وَقَالَ أَنْزَلْنِي فَلَا إِِيضَاعَ
 بِي أَيْ لَا سِيرَ بِي وَهَذَا فِي الصَّحَاحِ إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَا حَ مِنْ أَبِي قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ دُلَيْمٌ
 اسْمُ رَجُلٍ وَالْإِيضَاعُ سِيرٌ شَدِيدٌ وَقَوْلُهُ فَلَا إِِيضَاعَ بِي أَيْ لَسْتُ أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أَسِيرَ الْوَضْعُ
 وَالْيَاءُ رَوِيَّ الْقَصِيدَةُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدَ هَذَا وَهْنٌ بِالشُّقْرَةِ يَفْرَيْنَ الْفَرِي هُنَّ
 ضَمِيرُ الْإِبِلِ وَالشُّقْرَةُ مَوْضِعٌ وَيَفْرَيْنَ الْفَرِي أَيْ يَأْتِينَ بِالْعَجَبِ فِي السَّيْرِ وَأَلَا حَ عَلَى
 الشَّيْءِ اعْتَمَدَ وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ أَتَحْلَفُ عِنْدَ مَنْبَرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَلَا حَ مِنَ الْيَمِينِ أَيْ أَشْفَقُ
 وَخَافَ وَالْمَلَاوَا حُ أَنْ يَعْزِمَ إِلَى بُؤْمَةٍ فَيَخْطِطَ عَيْنَهَا وَيَشُدَّ فِي رِجْلِهَا صُوفَةً
 سُودَاءَ وَيَجْعَلُ لَهُ مَرَبَّأَةً وَيَرْتَبِئُ الصَّائِدُ فِي الْقُتْرَةِ وَيُطِيرُهَا سَاعَةً بَعْدَ
 سَاعَةٍ فَإِذَا رَأَاهَا الصَّقْرُ أَوِ الْبَازِي سَقَطَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ الصَّيَادُ فَالْبُومَةُ وَمَا يَلِيهَا تَسْمَى
 مَلَاوَا حًا

