

لسان العرب

(تَوْخ) الليث تاخت الإِصْبَع في الشيء الوارم الرِّخْو وأَنشد بيت أَبِي ذؤَيْب
بالنَّضِيِّ فَهِيَ تَتَدَوَّخُ فيه الإِصْبَعُ قال ويروى فهي تَتَدَوَّخُ بالناء وسيأُتي ذكره قال
الأَزهري تَاخَ وسَاخَ معروفان بهذا المعنى وأَما تَاخَ بمعناها فما رواه غير الليث أَبُو
زَيْد يقال للعصا المِتْدِيخَة وفي الحديث أَن النبي A أُتِيَ بِسُكْرَانِ فَقَالَ اضْرِبُوهُ فَضْرِبُوهُ
بِالنَّعَالِ وَالثِّيَابِ وَالْمِتْدِيخَة وهذه لفظة قد اختلف في ضبطها فقليل هي بكسر الميم وتشديد
التاء مِتْدِيخَة وقيل هي بفتح الميم مع التشديد مِتْدِيخَة وقيل هي بكسر الميم وسكون
التاء قبل الياء مِتْدِيخَة وقيل هي بكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء مِرِتْدِيخَة
قال الأَزهري وهذه كلها أَسماء لجرائد النخل وَأَصْلُ الْعُرْجُونِ فَمَنْ قَالَ مِتْدِيخَة فَهُوَ مِنْ
وَتَخَ يَتَخُ وَمَنْ قَالَ مِرِتْدِيخَة فَهُوَ مِنْ تَاخَ يَتَخُ وَمَنْ قَالَ مِتْدِيخَة فَهُوَ فِعْلٌ لَيْلَةٍ مِنْ
مَتَخَ وَقِيلَ الْمِتْدِيخَة جَرَادٌ رَطْبَةٌ وَقِيلَ هِيَ اسْمٌ لِلْعَصَا وَقِيلَ لِلْقَضِيبِ الدَّقِيقِ اللَّيِّنِ وَقِيلَ
كُلُّ مَا ضَرَبَ بِهِ مِنْ جَرِيدٍ أَوْ عَصَا أَوْ دَرَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَرَجَمَ عَلَيْهَا ابْنُ الْأَثِيرِ فِي مَتَخَ قَالَ
وَأَصْلُهَا فِيمَا قِيلَ مِنْ مَتَخَ اللَّحَّهُ رَقْبَتُهُ وَمَتَخَهُ بِالسَّهْمِ إِذَا ضَرَبَهُ وَقِيلَ مِنْ
تَيَّخَهُ وَطَيَّخَهُ إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ فَأُبدلت التاء من الطاء وفي الحديث أَنَّهُ خَرَجَ وَفِي
يَدِهِ مِتْدِيخَة فِي طَرَفِهَا خَوْصٌ مُعْتَمِدًا عَلَى ثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ