

لسان العرب

(هَدْأ) هَدْأْ - يَهْدُءْ أُوْهُدْءٌ وَهْدُوءٌ سَكَنَ يكون في سكون الحركة .

والصَّوْتُ وَغَيْرُهُمَا قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ .

لَا يَتَّخِذُ السَّجَّاعَ لَدَاكَ مُجَاوِرَةً... وَأَنْزَلْنَا لَا نَرَى مِنْهُ نَرَى أَحَدًا .

إِنَّ السَّيِّئَاتِ لَنُكَالُهَا... وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا .

أَرَادَ لَتَهْدِ أَوْ وَبِهَادِيٍّ فَأَبْدَلَ الهمزة إِبْدَالًا صَحِيحًا وَذَلِكَ أَنْ زَوَّجَهَا يَاءً

فَأَلْحَقْ هَادِياً^١ بَرَامٍ^٢ وَسَامٍ^٣ وَهَذَا عِنْدَ سَيبُوهُ^٤ إِـنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعاً^٥ لَّا قِيَاساً^٦ وَلَوْ خَفَفَهَا

تخفيفاً قياسيًّا لجعلها بين بين فكان ذلك يكسر البيت والكسر لا يجوز وإِـنـمـا يجوز

الزَّحَافُ والاسم الهَدَاةُ عن اللحياني وأَهْدَأَوهَ سَكَّنَه وهَدَأَ عَنْهُ سَكَّنَ أَبَوْ

الهيثم يقال نَطَرْتُ إِلَى هَدْيٍ بِهِ بِالْهَمْزِ وَهَدْيٌ بِهِ قَالَ وَإِنَّمَا أَسْقَطُوا الْهَمْزَةَ فَجَعَلُوا

مَكَانَهَا الْيَاءَ وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ مِنْ هَدَأَ - يَهْدِئُ - إِذَا سَكَنَ وَأَتَانَا وَقَدْ هَدَأَتْ -

الرَّجُلُ أَيَّ بَعْدَ مَا سَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتِ الرَّجُلُ

وَالْعَايُونَ أَيْ سَكَنَتِ ° وَسَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ وَهَدَأَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ فَسَكَنَ وَلَا

أَهْدَاهُ اللَّهُ لَا أَسْكَنْ عَنَاءَهُ وَرَمَحَبَهُ وَأَتَانَا وَقَدْ هَدَّ أَتِ الْعَيُونُ وَأَتَانَا

هَدْوَاءٌ إِذَا جَاءَ بَعْدَ زَوْمَةٍ وَأَتَانَا بَعْدَ هَدْءٍ مِنَ اللَّيْلِ وَهَدْءٌ وَهَدْءٌ أَوْ

وهَدَيْهٖ فَعِيلٌ وهُدُوْءٌ فُعُولٌ أَيْ بعد هَزَعٍ من الليل ويكون هذا الأخير مصدرًا

وَجَمْعًا أَيَّ حِينَ سَكَنَ النَّاسُ وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ عَنْ سَبْوِيهِ وَبَعْدَمَا هَدَأَ النَّاسُ أَيَّ

ناموا وقيل الهدوء من أوله إلى ثلثه وذلك ابتداءً سكونه وفي الحديث إيساكُم

والسَّـمَرِ بعد هَدْأَةٍ الرَّجْلِ الهَدْأَةُ والهُدُوءُ السكون عن الحركات أَيْ بعدما

يَسْكُنُ النَّاسُ عَنِ الْمَشْهُيِّ وَالْاِخْتِلَافِ فِي الطَّرِيقِ وَفِي حَدِيثِ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ جَاءَنِي

بعد هَدْءٍ من الليل أَيْ بعد طائفةٍ ذَهَبَتْ منه [ص 181] والهَدْءُ أَوَّهٌ موضع بين مكة

وَالطَّائِفُ سُئِلَ أَهْلَهَا لِمَ سُمِّيَتْ هَذِهِ فَقَالُوا لِأَنَّ الْمَطَرَ يُصِيبُهَا بَعْدَ هَذِهِ أَوَّلَهُ

من الليل والنَّوَسَبُ إِلَيْهِ هَدَوِيَّ شَاذٍ من وجهين أَحدهما تحريك الدال والآخر قلب

الهمزة واوا وما له هـ د أة ليلة عن اللحياني ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أن

معناه ما يقوته فَيُسَكِّنُ جُوعَهُ أَوْ سَهَرَهُ أَوْ هَمَّهُ وَهَدَأَ الرَّجُلُ

يَهْدُ أُمُّ هُدُوءًا مَاتَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمٍ قَالَتْ لِأَبِي طَلْحَةَ عَنْ ابْنِهَا هُوَ أَهْدُ أُمِّ مِمَّا كَانَ

أَيُّ أَسْكَنْ كَذَبَتْ ۚ بِذَلِكَ عَنِ الْمَوْتِ تَطْطِيبًا ۖ لِقَلَّابٍ أَبِيَهُ وَهَدْيٍ هَدَا ۖ فَهُوَ

أَهْدَأُ جَنْئِي وَأَهْدَأَهُ الضَّرْبُ أَوْ الْكِبَرُ وَالْهَدَأُ صَغَرُ السَّامِ يَعْتَرِي

الإبل من الحمْل وهو دون الجَبَب والهدوء من الإبل التي هَدَّئَ سَنَامُهَا من الحمْل ولَطَأَ عليه وِبَرُّهُ ولم يُجْرَحْ والأهدأ من المَنَاقِب الذي دَرِمَ أَعْلَاه واستَرْخَى حَبْلُهُ وقد أَهْدَأَهُ اللّهُ ومَرَرْتُ برجل هَدَّئِكَ من رجل عن الزجاجة والمعروف هَدَّئِكَ من رجل وَأَهْدَأْتُ الصبيَّ إِذَا جعلت تَضَرُّبُ عليه بكَفِّكَ وتُسَكَّنُهُ لِيَنَامَ قال عديّ بن زيد .

شَذِرْتُ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ ... جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدِّفِّ الإِبْرُ .
وَأَهْدَأُتُهُ إِهْدَاءً الْأَزْهَرِي أَهْدَأَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا إِذَا قَارَبَتْهُ وَسَكَّنَتْهُ لِيَنَامَ فَهُوَ مُهْدَأٌ وابن الأعرابي يروي هذا البيت مُهْدَأٌ وهو الصبي المُعْلَلُ لِيَنَامَ ورواه غيره مَهْدَأٌ أَي بعد هَدَّءٍ من الليل ويقال تركت فلاناً على مُهَيِّدٍ نَتْنِهِ أَي على حالَتِهِ التي كان عليها تصغير المَهْدَأَةِ ورجل أَهْدَأُ أَي أَحْدَبُ بَيِّنُ الْهَدَّاءِ قال الراجز في صفة الرَّسَّاعِي أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظَّالِمِ الْأَزْهَرِي عن الليث وغيره الْهَدَأُ مصدر الْأَهْدَاءِ رجل أَهْدَأُ وامرأة هَدَّاءُ وذلك أَن يكون مَنُكَبُهُ منخفضاً مستويّاً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير مُنْذَمَصَّبٍ يقال مَنُكَبُ أَهْدَأُ وقال الأصمعي رجل أَهْدَأُ إِذَا كان فيه انْحِنَاءٌ وهَدَّئَ وَجَدَّئَ إِذَا انحنى