

لسان العرب

(غرند) أَبَو عبيد تَثَوَوَّ لَ عَلِيَّ الْقَوْمُ تَثَوَوَّ لَاءً وَاغْرَزْدَوُوا اغْرَزْدَاءً
وَاغْلَزْدَتَوُوا اغْلَزْدَتَاءً إِذَا عَلَاوَهُ بِالشَّيْءِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ الْأَصْمَعِيُّ
اغْرَزْدَاهُ وَاسْرَزْدَاهُ إِذَا عَلَاهُ وَاغْرَزْدَاهُ وَاغْرَزْدَى عَلَيْهِ وَاغْرَزْدَوُوا عَلَيْهِ
عَلَاوَهُ بِالشَّيْءِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَالْمُسْرَ زْدَى الَّذِي يَغْلِبُكَ
وَيَعْلُوكَ قَالَ قَدْ جَعَلَ الذُّعَاسُ يَغْرَزْدِيْنِي أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَزْدِيْنِي
قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ إِنْ شئتَ جعلت رويه النون وهو الوجه وَإِنْ شئتَ جعلته الياء وليس بالوجه فَإِنْ
جعلت النون هي الرويُّ فَقَدْ أُلْزِمَ الشَّاعِرُ فِيهَا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ غَيْرَ وَاجِبَةٍ وَهِيَ الرَّاءُ
وَالنُّونُ وَالْدَّالُ وَالْيَاءُ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ مَعَهَا يُعْطِينِي وَيُضِيْنِي وَيَدْعُونِي وَيَغْزُونِي
؟ وَإِنْ أَنتَ جعلت الياء الرويُّ فَقَدْ أُلْزِمَ فِيهِ خَمْسَةُ أَحْرَفٍ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَهِيَ الرَّاءُ وَالنُّونُ
وَالْدَّالُ وَالْيَاءُ وَالنُّونُ أَلَا تَرَى أَنَّكَ جعلت الياء هي الرويُّ فَقَدْ زَالَتِ الْيَاءُ أَنْ تَكُونَ
رَدْفًا لِبَعْدِهَا عَنِ الرَّوِيِّ ؟ قَالَ نَعَمْ وَكَذَلِكَ لَمَّا كَانَتِ النُّونُ رَوِيًّا كَانَتِ الْيَاءُ غَيْرَ لَازِمَةٍ
لَأَنَّ الْوَاوَ يَجُوزُ مَعَهَا أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ مَعَهَا فِي الْقَوْلَيْنِ جَمِيعًا يَغْزُونِي وَيَدْعُونِي ؟ أَبَو
زَيْدٌ اغْرَزْدَوُوا عَلَيْهِ اغْرَزْدَاءً أَيَّ عُلُوِّهِ بِالشَّيْءِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ مِثْلُ اغْلَزْدَتَوُوا