

لسان العرب

(نفذ) النَّفَازُ الجواز وفي المحكم جوازُ الشيء والخلوصُ منه تقول نَفَذْتُ أَيْ جُزَيْتُ وقد نَفَذَ يَنْفِذُ نَفَازًا وَنُفُوزًا ورجل نَافِذٌ في أَمْرِهِ وَنَفْذُودٌ وَنَفْذًا ذُو مَاضٍ في جميع أَمْرِهِ وَأَمْرُهُ نَافِذٌ أَيْ مُطَاعٌ وفي حديث بَرٍّ الوالدين الاستغفارُ لهما وَإِنْ نَفَذْتُ عَهْدَهُمَا أَيْ إِمْضاءٌ وصيتهما وما عَهَدَا به قبل موتهما ومنه حديث المحرم إِذَا أَصَابَ أَهْلَهُ يَنْفِذُ ذَانِ لَوَجْهَهُمَا أَيْ يَمْضِيَانِ عَلَى حَالِهِمَا وَلَا يُبْطَلَانِ حُجَّتُهُمَا يَقَالُ رَجُلٌ نَافِذٌ فِي أَمْرِهِ أَيْ مَاضٍ وَنَفَذَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةَ وَنَفَذَ فِيهَا يَنْفِذُهَا نَفْذًا وَنَفَازًا خَالَطَ جَوْفَهَا ثُمَّ خَرَجَ طَرَفُهُ مِنَ الشَّقِ الْآخَرِ وَسَائِرُهُ فِيهِ يَقَالُ نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ يَنْفِذُ نَفَازًا وَنَفَذَ الْكِتَابُ إِلَى فَلَانٍ نَفَازًا وَنُفُوزًا وَأَنْزَفَذْتُه أَنَا وَالتَّنْفِيزُ مثله وطعنه نافذة منتظمة الشقين قال ابن سيده والنَّفَازُ عند الْأَخْفَشِ حركة هاء الوصل التي تكون للإِضمار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله رَحَلَتْ سُمَيَّةُ عُذْوَةَ أَحْمَالَهَا وكسرة هاء تَجَرَّدَ المجنون من كسائه وضمة هاء وبلَدٍ عاميةٍ أَعْمَاؤُهُ سُمى بذلك لِأَنَّهُ أَنْفَذَ حَرَكَةَ هَاءِ الْوَصْلِ إِلَى حَرْفِ الْخُرُوجِ وَقَدْ دَلَّتِ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ حَرَكَةَ هَاءِ الْوَصْلِ لَيْسَ لَهَا قُوَّةٌ فِي الْقِيَاسِ مِنْ قَبْلِ أَنَّ حُرُوفَ الْوَصْلِ الْمَتَمَكِّنَةُ فِيهِ الَّتِي هِيَ .

(* قوله « التي هي » الضمير يعود إلى حروف الوصل وقوله الهاء مبتدأ ثان) الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الألف والياء والواو لا يكن في الوصل إِلَّا سَوَاكُنْ فَلَمَّا تَحَرَّكَتْ هَاءُ الْوَصْلِ شَابَهَتْ بِذَلِكَ حُرُوفَ الرَّوِيِّ وَتَنَزَّلَتْ حُرُوفُ الْخُرُوجِ مِنْ هَاءِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَنْزِلَةً حُرُوفَ الْوَصْلِ مِنْ حَرْفِ الرَّوِيِّ قَبْلَهَا فَكَمَا سَمِيَتْ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ .

(* قوله « فكما سميت حركة هاء الوصل إلخ » كذا بالأصل وفيه تحريف ظاهر والاولى أن يقال فكما سميت حركة الروي مجرى لأن الصوت جرى إلخ وقوله وتمكن بها اللين كما سميت إلخ الأولى حذف لفظ كما هذه لأنه لا معنى لها وقد اغتر صاحب شرح القاموس بهذه النسخة فنقل هذه العبارة بغير تأمل فوقع فيما وقع فيه المصنف) نَفَازًا لِأَنَّ الصَّوْتَ جَرَى فِيهَا حَتَّى اسْتَطَالَ بِحُرُوفِ الْوَصْلِ وَتَمَكَّنَ بِهَا اللَّيْنُ كَمَا سَمِيَتْ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ نَفَازًا لِأَنَّ الصَّوْتَ نَفَذَ فِيهَا إِلَى الْخُرُوجِ حَتَّى اسْتَطَالَ بِهَا وَتَمَكَّنَ الْمَدُّ فِيهَا وَنَفُوزَ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ نَحْوُ فِي الْمَعْنَى مِنْ جَرِيَانِهِ نَحْوُهُ فَإِنْ قُلْتَ فَهَلَا سَمِيَتْ لِذَلِكَ نُفُوزًا لَا نَفَازًا ؟ قِيلَ أَصْلُهُ « ن ف ذ » وَمَعْنَى تَصَرُّفِهَا مَوْجُودٌ فِي النِّفَازِ وَالنَّفُوزِ جَمِيعًا أَلَا تَرَى أَنَّ النِّفَازَ هُوَ الْحِدَّةُ وَالْمِضَاءُ وَالنَّفُوزُ هُوَ الْقَطْعُ وَالسَّلُوكُ ؟ فَقَدْ تَرَى الْمَعْنِيَيْنِ مُقْتَرِبَيْنِ إِلَّا أَنَّ النِّفَازَ كَانَ هُنَا

بالاستعمال أَولى ألا ترى أنَّ أبا الحسن الأَخفش سَمى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً وهو حركة الهاء في نحو قوله قَرَّ يَدَةً نُدُّوَتْهُ من مَحْمَضْهِ والنَّفَّادُ والحِدَّةُ والمَصَّاءُ كله أَدنى إلى التعدي والغلو من الجريان والسلوك لأن كل متعد متجاوز وسالك فهو جار إلى مدًى مَّا وليس كل جار إلى مدى متعدياً فلما لم يكن في القياس تحريك هاء الوصل سميت حركتها نفاذاً لقربه من معنى الإِفراط والحدَّة ولما كان القياس في الروي أن يكون متحركاً سميت حركته المجرى لأن ذلك على ما بيَّنا أَخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المقارب للتعدي والإِفراط فلذلك اختير لحركة الروي المجرى ولحركة هاء الوصل النفاذ وكما أن الوصل دون الخروج في المعنى لأن الوصل معناه المقاربة والاقتصاد والخروج فيه معنى التجاوز والإِفراط كذلك الحركتان المؤدَّيتان أيضاً إلى هذين الحرفين بينهما من التقارب ما بين الحرفين الحادثين عنهما ألا ترى أن استعمالهم « ن ف ذ » بحيث الإِفراط والمبالغة ؟ وأَنفَذَ الأمر قضاه والنَّفَذُ اسم الأُنْفَذِ وأمر بِنَفَذِهِ أي بِنَفَاذِهِ التهذيب وأما النَّفَذُ فقد يستعمل في موضع إِنْفَازِ الأمر تقول قام المسلمون بِنَفَذِ الكتاب أي بِنَفَاذِ ما فيه وطعنه لها نَفَذُ أي نافذة وقال قيس بن الخطيم طَعَنَتْ ابنَ عَبْدِ القيس طَعْنَةً ثائراً لها نَفَذُ لولا الشُّعاعُ أَضاءها والشعاع ما تطاير من الدم أراد بالنفذ المَنَفَذَ يقول نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يُضِيْعَ نَفَذُها خرقها ولولا انتشار الدم الفائز لأَبصر طاعنها ما وراءها أراد لها نفذ أَضاءها لولا شعاع دمها ونَفَذُها نفوذها إلى الجانب الآخر وقال أبو عبيدة من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك إذا كانت الهَقْعَةُ في الشِّفِّين جميعاً فإن كانت في شق واحد فهي هَقْعَةٌ وأَتى بِنَفَذِ ما قال أي بالمرج منه والنفذ بالتحريك المَخْرَج والمَخْلَص ويقال لمنفذ الجراحة نَفَذُ وفي الحديث أَيْما رجل أَشَادَ على مسلم بما هو بريء منه كان حقاً على □ أن يعذبه أو يَأْتِي بِنَفَذِ ما قال أي بالمَخْرَج منه وفي حديث ابن مسعود إنكم مجموعون في صعيد واحد يَنْفُذُكم البصرُ يقال منه أَنْفَذَ القوم إذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فإن جزتهم حتى تُخَلِّفَهُمْ قلت نفذتُهم بلا أَلَفٍ أَنْفَذُهم قال ويقال فيها بالأَلَفِ قال أبو عبيد المعنى أنه ينفذهم بصر الرحمن حتى يَأْتِي عليهم كلهم قال الكسائي يقال نفَذَني بصره يَنْفُذُني إذا بلغني وجاوزني وقيل أراد يَنْفُذُهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة وإنما هو بالذال المهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نَفَذِ الشيء وَأَنفَذَته وحملُ الحديث على بصر المبصر أَولى من حمله على بصر الرحمن لأن □ يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميعُ الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير إليه ومنه حديث

أَنَسَ جُمُعُوا فِي صَرْدَحٍ يَنْفُذُهُمُ الْبَصَرُ وَيَسْمَعُهُمُ الصَّوْتُ وَأَمَرُ نَفَيْذُ مُوَطَّأٌ
وَالْمُنْتَفَذُ السَّعَّةُ وَنَفَذَهُمُ الْبَصَرُ وَأَنْفَذَهُمْ جَاوَزَهُمْ وَأَنْفَذَ الْقَوْمَ صَارَ
بَيْنَهُمْ وَنَفَذَهُمْ جَاوَزَهُمْ وَتَخَلَّفَهُمْ لَا يُخَصُّ بِهِ قَوْمٌ دُونَ قَوْمٍ وَطَرِيقٌ نَافِذٌ سَالِكٌ وَقَدْ نَفَذَ
إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا يَنْفُذُ وَالطَّرِيقُ النَّافِذُ الَّذِي يُسَلِّكُ وَلَيْسَ بِمَسْدُودٍ بَيْنَ خَاصَّةٍ دُونَ عَامَّةٍ
يَسْلُكُونَهُ وَيُقَالُ هَذَا الطَّرِيقُ يَنْفُذُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا وَفِيهِ مَنَفَذٌ لِلْقَوْمِ أَيْ
مَجَازٌ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرَ أَنَّهُ طَافَ بِالْبَيْتِ مَعَ فُلَانٍ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الرُّكْنِ الْغَرْبِيِّ الَّذِي يَلِي
الْأَسْوَدَ قَالَ لَهُ أَلَا تَسْتَلِمُ ؟ فَقَالَ لَهُ أَنْفُذُ عَنْكَ فَإِنَّ النَّبِيَّ A لَمْ يَسْتَلِمْهُ أَيْ
دَعَاهُ وَتَجَاوَزَهُ يَقَالُ سِرُّ عَنْكَ وَأَنْفُذُ عَنْكَ أَيْ امْضُ عَنْ مَكَانِكَ وَجِزْهُ أَبُو سَعِيدٍ يَقَالُ لِلْخَصْمِ
إِذَا ارْتَفَعُوا إِلَى الْحَاكِمِ قَدْ تَنَافَذُوا إِلَيْهِ بِالذَّالِ أَيْ خَلَصُوا إِلَيْهِ فَإِذَا أَدْلَى كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قِيلَ قَدْ تَنَافَذُوا بِالذَّالِ أَيْ أَنْفَذُوا حُجَّتَهُمْ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي الدَّرْدَاءِ إِنَّ
نَافِذَهُمْ نَافِذُكَ نَافِذُ الرَّجُلِ إِذَا حَاكَمْتَهُ أَيْ إِنْ قُلْتَ لَهُمْ قَالُوا لَكَ وَيُرْوَى بِالْقَافِ
وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَزْرَقِ أَلَا رَجُلٌ يُنْفِذُ بَيْنَنَا ؟ أَيْ يَحْكُمُ
وَيُمْضِي أَمْرَهُ فَيُنَافِذُ أَيْ مَاضٍ مَطَاعٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبُو الْمَكَارِمِ النَّوَافِذُ
كُلُّ سَمٍّ يُوَصَّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحَاءٌ أَوْ تَرَحَاءٌ قُلْتُ لَهُ سَمٌّ هِيَ فَقَالَ الْأَمْصَرَانِ
وَالْخِنَابَتَانِ وَالْفَمُّ وَالطَّبَّيْجَةُ قَالَ وَالْأَمْصَرَانِ ثَقْبَا الْأُذُنَيْنِ وَالْخِنَابَتَانِ سَمَّا
الْأَنْفِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ سِرُّ عَنْكَ أَيْ جُزُّ وَامْضُ وَلَا مَعْنَى لِعَنْكَ