

لسان العرب

(شور) شارَ العسلَ يشُوره شَوْرًا وشيارًا وشيَارَةً ومَشَارًا ومَشَارَةً واستخرجه من الوَقْبَةِ واحتناه قال ساعدة بن جؤية فَقَضَى مَشَارَتَهُ وَحَطَّ كَأَنَّهُ حَلَاقٌ ولم يَنْشَبْ بما يَنْتَسِبُ سَبُّ وَأَشَارَهُ واشتارَه كَشَارَهُ أَبُو عبيد شُرَّت العسل واشتَرَّتَه اجْتَنَدَتْه وأَخَذَتْه من موضعه قال الْأَعشى كَأَن جَنْدِيًّا من الزَّجْجِي لِبَاتٍ لِفِيهَا وَأَرْبَاءٌ مَشُورًا شمر شُرَّت العسل واشتَرَّتَتْهُ وَأَشَرَّتَتْهُ لغة يقال أَشَرَّنِي عَلَى الْعسل أَي أَغْنَنِي كما يقال أَغْنَمْنِي وَأَنْشَدَ أَبُو عمرو لعدي بن زيد ومَلَاهِ قد تَلَاهُ يَتُّ بِهَا وَقَمَرَتْ اليومَ في بيت عِذَارِي فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِيٍّ مُشَارٍ وَمَعْنَى يَأْذَنُ يَسْتَمِعُ كما قال قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبِ صُفٍّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِّرَتْ بِهِ وَإِنْ ذُكِّرَتْ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا أَوْ يَسْمَعُوا رِيبةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مِنْ نِيٍّ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا وَالْمَاذِيَّ الْعسل الْأَبْيَضَ وَالْمُشَارَ الْمُجْتَنَدَى وَقِيلَ مُشْتَارٌ قَدْ أُعِينَ عَلَى أَخْذِهِ قَالَ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَكَانَ يَرُوي هَذَا الْبَيْتَ « مِثْلُ مَا ذِيٍّ مَشَارٍ » بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ قَالَ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ يُشْتَارُ مِنْهَا وَالْمَشَاوِرُ الْمَحَابِضُ وَالوَاحِدُ مَشُورٌ وَهُوَ عُودٌ يَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعسل وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ فِي الَّذِي يُدْخَلُ بِحَبْلٍ لِيَشْتَارَ عَسَلًا شَارَ الْعسل يَشُورُهُ وَاشْتَارَهُ يَشْتَارُهُ اجْتَنَاهُ مِنْ خَلَايَاهُ وَمَوَاضِعِهِ وَالشَّوْرُ الْعسل الْمَشُورُ سُمِّيَ بِالمصدر قال ساعدة بن جؤية فَلَمَّا دَنَا الْإِفرادَ حَطَّ بِشَّوْرِهِ إِلَى فَصَلَاتٍ مُسْتَحِيرٍ جُمُومُهَا وَالْمَشُورَ مَا شَارَ بِهِ وَالْمَشُورَةُ وَالشَّوْرَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُعَسَّلُ فِيهِ النحلُ إِذَا دَجَنَهَا وَالشَّارَةَ وَالشَّوْرَةَ الْحُسْنُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّيَاسُ وَقِيلَ الشَّوْرَةُ الْهَيْئَةُ وَالشَّوْرَةُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ اللَّيَاسُ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَقْبَلَ رَجُلٌ وَعَلَيْهِ شُورَةٌ حَسَنَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ بِالضَّمِّ الْجَمَالُ وَالْحُسْنُ كَأَنَّهُ مِنَ الشَّوْرِ عَرَضُ الشَّيْءِ وَإِظْهَارُهُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الشَّارَةُ وَهِيَ الْهَيْئَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَعَلَيْهِ شَارَةٌ حَسَنَةٌ وَأَلْفُهَا مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَاشُورَاءَ كَانُوا يَتَخَذُونَهُ عِيدًا وَيُلْبِسُونَ نِسَاءَهُمْ فِيهِ حُلِيًّا هُمْ وَشَارَتَهُمْ أَيِ لِبَاسَهُمُ الْحَسَنَ الْجَمِيلَ وَفِي حَدِيثِ إِسْلَامَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ فَدَخَلَ أَبُو هُرَيْرَةَ فَتَشَايَرَهُ النَّاسُ أَيِ اشْتَهَرُوهُ بِأَبْصَارِهِمْ كَأَنَّهُ مِنَ الشَّارَةِ وَهِيَ الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ وَالْمَشُورُ الْمَنْظَرُ وَرَجُلٌ شَارٌ صَارٌ وَشَيْءٌ رُصِيٌّ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشَّوْرَةُ وَقِيلَ حَسَنُ الْمَخْبَرِ عِنْدَ التَّجَرُّبَةِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَنْظَرِ أَيِ أَنَّهُ فِي مَخْبَرِهِ مِثْلُهُ فِي مَنْظَرِهِ وَيُقَالُ مَا أَحْسَنَ شَوَارَ

الرجل وشَارَتَه وشَيَارَه يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشَّارَةَ والشَّوَرَةَ إذا كان حسن الهيئة ويقال فلان حسن الشَّوَرَةَ أي حسن اللِّباس ويقال فلان حسن المشَّوَار وليس لفلان مشَّوَار أي مَنظَر وقال الأصمعي حسن المشَّوَار أي مُجَرَّب به وحَسَنُ حين تجربته وقصيدة شَيْبَرَةَ أي حسناء وشيء مَشُورُ أي مُزَيَّنٌ وَأَنشد كَأَن الجَرَاد يُغَنِّيهِ يَغَنِّيهِ يُبَاغِمُنَ طَبِيَّ الْأَنيس المشَّوَرَا الفراء إِنَّه لحسن المَّوَرَة والشَّوَرَة وإِنَّه لحسن الشَّوَر والشَّوَار واحد شَوَرَة وشَوَارَة أي زِينته وشُرَّتُهُ زَيَّنَتْهُ فهو مَشُور والمشَّارَة والمشَّوَرَة السَّمَن الفراء شَار الرجلُ إذا حَسُنَ وجهه ورَاشَ إذا استغنى أَوْ بوزيد استَشَارَ أمرُهُ إذا تَبَيَّنَ واستَنَار والمشَّارَة والشَّوَرَة السَّمَن واستَشَارَتِ الإِبِلُ لبست سَمَنًا وحُسْنًا ويقال اشتارت الإِبِلُ إذا لَبِسَهَا شيء من السَّمَن وسَمِنَتَ بعض السَّمَن وفرس شَيَّر وخيل شَيَّارٌ مثل جَيِّدٍ وجِيَادٍ ويقال جاءت الإِبِلُ شَيَّارًا أي سَمِنًا حَسَنًا وقال عمرو ابن معد يكرب أَعَبَّيَّاسُ لو كانت شَيَّارًا جِيَادُنَا بَيَّتَتْ لِيثَ مَا ناصَبَتْ بعدي الأَحَامِسَا والشَّوَار والمشَّارَة اللباس والهيئة قال زهير مَقُورَرَّة تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَارِ وَالْوُرُكُ .

(* في ديوان زهير إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَنَسَاعِ) .

ورجل حسن المَّوَرَة والشَّوَرَة وإِنَّه لَمَصَيَّر شَيَّرَ أي حسن الصورة والمشَّارَة وهي الهيئة عن الفراء وفي الحديث أَنه رَأَى امْرَأَةً شَيَّرَةَ وَعَلِيهَا مَنَاجِدُ أَي حَسَنَة الشَّارَة وقيل جميلة وخيلُ شَيَّار سَمَن حَسَن وَأَخَذَتِ الدَّابَّة مَشَّوَارَهَا وَمَشَّارَتَهَا سَمِنَتِ وَحَسُنَتْ هَيْئَتُهَا قَالَ وَلَا هِيَ إِلَّا أَن تَقَرَّ بِهَا وَصَلَّاهَا عِلَاةٌ كِنَازُ اللَّحْمِ ذَاتُ مَشَّارَةٍ أَوْ بوزيد المَشَّار شَيَّر السَّمَن واستَشَار البعيرُ مثل اشْتَارَ أي سَمِنَ وكذلك المَشَّار شَيَّرَ الفرسُ أَي سَمِنَ وَحَسُنَ الْأَصْمَعِيُّ شَارَ الدَّابَّةَ وهو يَشَّوَرُهَا شَوْرًا إِذَا عَرَضَهَا وَالْمَشَّوَارُ مَا أَبَقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ عِلَافِهَا وَقَدْ نَشَّوَرَتِ نَشَّوَارًا لِأَن نَفَعْتُ .

(* قوله « لَأَن نَفَعْتُ إِلَخ » هَكَذَا بِالْأَصْلِ وَلَعَلَهُ إِلَّا أَن نَفَعْتُ) بِنَاء لَا يَعْرِفُ إِلَّا أَن يَكُونُ فَعُولًا فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ قَالَ الْخَلِيلُ سَأَلْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ عَنْهُ قُلْتُ نَشَّوَارًا أَوْ مَشَّوَارًا ؟ فَقَالَ نَشَّوَارٌ وَزَعِمَ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ وَشَارَهَا يَشَّوَرُهَا شَوْرًا وَشَوَارًا وَشَوَّرَهَا وَأَشَارَهَا عَنْ ثَعْلَبٍ قَالَ وَهِيَ قَلِيلَةٌ كُلُّ ذَلِكَ رَاضَهَا أَوْ رَكَبَهَا عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا وَقِيلَ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ وَقِيلَ بَلَّاهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا وَقِيلَ قَلَّابَهَا وَكَذَلِكَ الْأَمَّةُ يَقَالُ شُرَّتِ الدَّابَّةُ وَالْأَمَّةُ أَشَّوَرُهَا شَوْرًا إِذَا قَلَّابَتْهَا وَكَذَلِكَ شَوَّرَتْهُمَا وَأَشَرَتْهُمَا وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالتَّشْوِيرُ أَن تَشَّوَّرَ الدَّابَّةُ تَنْظُرُ

كيف مشوارها أي كيف سيُرتَّبها ويقال للمكان الذي تُشَوَّرُ فيه الدَّوَابُّ وتعرَضُ
 المشوَّار يقال أياك والخطاب فإنها مشوَّارٌ كثير العثَّارِ وشُرَّت الدَّابة
 شوَّراً عَرَضَتْها على البيع أقبِلت بها وأدبرت وفي حديث أبي بكر B أنه ركب فرساً
 يشوره أي يعرضه يقال شَارَ الدَّابة يشورها إذا عرضها لـتُبَاع ومنه حديث
 أبي طلحة ع أنه كان يشور نفسه بين يدَي رسول الله A أي يعرضها على القتل
 والقتل في سبيل الله ببيع النفس وقيل يشور نفسه أي يسعى ويخفف يُظهر بذلك
 قوَّته ويقال شُرَّت الدابة إذا أجريتَها لتعرف قوَّتها وفي رواية أنه كان يشور
 نفسه على عُزْلَتَيْه أي وهو صبي والغُرْلَةُ القُلْفَةُ واشتار الفحل الناقة
 كَرَفَها فنظر إليها لاقح هي أم لا أبو عبيد كَرَفَ الفحل الناقة وشافها واستشارها
 بمعنى واحد قال الراجز إذا استشار العائط الأبيَّ والمُسْتَشِير الذي يعرف
 الحائل من غيرها وفي التهذيب الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها عن الأُموي قال
 أفرَّ عنها كلُّ مُسْتَشِيرٍ وكلُّ بكَّريٍّ داعريٍّ مُسْتَشِيرٍ مُسْتَشِيرٍ مفعِّل من الأَشَرِ
 والشَّوَّارُ والشَّوَرُ والشَّوَّار الضم عن ثعلب متاع البيت وكذلك الشَّوَّار لـمَتَاعِ
 الرِّحْلِ بالحاء وفي حديث ابن اللُّثَّيْبِيَّة أنه جاء بشوَّار كثيرٍ هو بالفتح متاع
 البيوت وشوَّار الرجل ذكره وخُصِيَّاه واسْتُئْتِه وفي الدعاء أبدأي الله شواره الضم لغة
 عن ثعلب أي عوَّرتَه وقيل يعني مذاكيره والشَّوَّار فرج المرأة والرجل ومنه قيل
 شوَّر به كأنه أبدأي عوَّرتَه ويقال في مثله أشوَّار عروسٍ تَرَى؟ وشوَّوَر
 به فعل به فعلاً يُسْتَحْيَا منه وهو من ذلك وتشوَّوَر هو خجل حكاها يعقوب وثعلب
 قال يعقوب صرطاً أعرابي فتَشَوَّوَر فأشار بإبهامه نحو استئته وقال إنها خلَّفُ
 نطقَت خلِّفاً وكرهها بعضهم فقال ليست بعربيَّة اللحياني شوَّوَرَت الرجل وبالرجل
 فتَشَوَّوَر إذا خجلت لئله وقد تشوَّوَر الرجل والشَّوَّوَرَةُ الجمال الرائع
 والشَّوَّوَرَةُ الخجلُة والشَّيْرُ الجميل والمشارة الدَّبْرَةُ التي في المَزْرَعَةِ
 ابن سيده المشارة الدَّبْرَةُ المقطعة للزراعة والغراسة قال يجوز أن تكون من هذا
 الباب وأن تكون من المَشْرَةِ وأشار إليه وشوَّوَر أو مَأَ يكون ذلك بالكف والعين
 والحاجب أنشد ثعلب نُسْرُ الهَوَى إلَّا إشارَةً حاجِبٍ هُنَاك وإلَّا أن تُشِيرَ
 الأصابعُ وشوَّوَر إليه بيده أي أشارَ عن ابن السكيت وفي الحديث كان يُشير في
 الصلاة أي يؤمُّ باليد والرأس أي يأمرُ ويَنْهَى بالإشارة ومنه قوله لـلَّذِي كان
 يُشير بأُصْبَعِهِ في الدُّعَاء أَحَدٌ أَحَدٌ ومنه الحديث كان إذا أشار بكفِّه أشارَ
 بها كلاًَّها أراد أنَّ إشاراته كلاًَّها مختلفة فما كان منها في ذكر التوحيد
 والتشهُد فإنَّه كان يُشير بالمُسَبِّحَةِ وحدها وما كان في غير ذلك كان يُشير بكفِّه

كلها ليكون بين الإِشارة تَيِّينَ فَرْقٌ ومنه وإِذا تَحَدَّثَتْ اتَّصَلَ بها أَيْ وَصَلَ حَدِيثُهُ
بِإِشارة تَوْكُّدِهِ وفي حديث عائشة مَن ° أَشارَ إِلى مؤمن بحديدة يريد قتله فقد وَجَبَ
دَمُهُ أَيْ حُلٌّ للمقصود بها أَن يدفعه عن نفسه ولو قَتَلَهُ قال ابن الأثير وَجَبَ هنا
بمعنى حُلٍّ والمُشِيرَةُ هي الإِصْبَاحُ التي يقال لها السَّبَّابَةُ وهو منه ويقال
للسَّبَّابَتَيْنِ المُشِيرَتَانِ وَأَشارَ عليه بأَمْرٍ كذا أَمَرَهُ به وهي الشُّورَى
والمَشُورَةُ بضم الشين مَفْعُولَةٌ ولا تكون مَفْعُولَةٌ لَأَنها مصدر والمَصَادِرُ لا تَجِيءُ
على مثال مَفْعُولَةٍ وَإِن جاءت على مِثال مَفْعُولٍ وكذلك المَشُورَةُ وتقول منه
شَاوَرْتُهُ في الأمر واستشرته بمعنى وفلان خَيَّرُ شَيِّئَرُ أَيْ يَصْلُحُ لِلْمُشَاوَرَةِ
وشَاوَرَهُ مُشَاوَرَةً وشَوَّارًا واستشاره طَلَبَ منه المَشُورَةَ وَأَشارَ الرجلُ يُشِيرُ
إِشارةً إِذا أَوْمَأَ بِيَدِيهِ ويقال شَوَّ رَتٌ إِليه بِيَدِي وَأَشَرْتُ إِليه أَيْ
لَوَّحْتُ إِليه وَأَلَحْتُ أَيضاً وَأَشارَ إِليه بِالْيَدِ أَوْمَأَ وَأَشارَ عليه
بِالرَّأْيِ وَأَشارَ يُشِيرُ إِذا ما وَجَّهَ الرَّأْيَ ويقال فلان جَيَّدَ المَشُورَةَ
والمَشُورَةَ لغتان قال الفراء المَشُورَةُ أَصلها مَشُورَةٌ ثم نقلت إِلى مَشُورَةٍ
لخَفَّتْها اللَّيْثُ المَشُورَةُ مَفْعُولَةٌ اشْتُقَّ من الإِشارة ويقال مَشُورَةُ أَبو سعيد
يقال فلان وَزَيْرُ فلان وشيئَرُهُ أَيْ مُشاورُهُ وجمعه شُورَاءُ وَأَشَارَ الذَّارُ وَأَشَارَ
بِهَا وَأَشَوَّرَ بِهَا وشَوَّ رَ بِهَا رَفَعَهَا وَحَرَّ شَوَّرَانِ إِحْدَى الحِرَارِ في بلاد
العَرَبِ وهي معروفة والقَعَقَاعُ بن شَوَّرَ رَجُلٌ من بَنِي عَمْرِو بن شَيْبَانَ بن ذُهْلَ بن
ثعلبة وفي حديث طبيان وهمُ السَّذِينَ خَطُّوا مَشَائِرَها أَيْ ديارَها الواحدة مَشَارَةٌ
وهي من الشَّارة مَفْعُولَةٌ والميم زائدة