

لسان العرب

(قمطر) القِمَطَرُ الجمل القويّ السريع وقيل الجمل الضَّخْمُ القويّ قال جَمِيلُ
قِمَطَرُ يَلْأُوحُ الْوَدْعُ تحتَ لَبَانِهِ إِذَا أَرَزَمَتْ من تحته الرِّيحُ أَرَزَمًا
ورجل قِمَطَرُ قصير وأَنشد أَبو بكر لعُجَيَّر السَّلاُولِيَّ قِمَطَرُ كَحُوسٍ أَرَزَ
الدَّحَارِيحُ أَبْتَرُ والقِمَطَرُ والقِمَطَرِيُّ القَصِيرُ الضَّخْمُ وامرأة قِمَطَرَةٌ قصيرة
عريضة عن ابن الأعرابي وأَنشد وَهَيْبَتُهُ من وَثَبِي قِمَطَرُهُ مَصْرُورَةٌ الْحَقْوِيُّ
مِثْلَ الدَّيْبَرَةِ والقِمَطَرُ والقِمَطَرَةُ شَيْبُهُ سَفَطٍ يُسَفُّ من قَمَبٍ وذئب
قِمَطَرُ الرَّجُلِ شَدِيدُهَا وَكَلْبٌ قِمَطَرُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ بِهِ عُقَّالٌ من أَعْوَجَاجِ
ساقيه قال الطَّيْرُ مَسَّاحٌ يَصِفُ كَلْبًا مُعِيدُ قِمَطَرُ الرَّجُلِ مُخْتَلِفُ الشَّيْبِ
شَرَنْبِثُ شَوْكِ الْكَفِّ شَنْنُ الْبَرَاثِينِ وَشَرُّ قِمَطَرُ وَقُمَاطِرُ وَمُقَمَّطَرُ
واقمطَرٌ عليه الشيءُ تزاحم واقمطَرٌ للشَّيْءِ تَهْيَأُ ويقال اقمطَرَّت عليه
الحجارة أَي تراكمت وأَطْلَلَتْ قالت خَدِيسَاءُ تصف قبراً مُقَمَّطِرَاتٍ وَأَحْجَارِ
والمُقَمَّطِرُ المجتمع واقمطَرَّتِ الْعُقْرُبُ إِذَا عَطَفَتْ ذَنبَهَا وَجَمَعَتْ نَفْسَهَا
وقمطَرُ الْمَرْأَةِ وقمطَرُ جَارِيَتِهِ قِمَطَرَةٌ نَكَحَهَا وقمطَرُ الْقِرْبَةِ شَدَّهَا
بِالْوِكَاءِ وقمطَرُ الْقِرْبَةِ أَيْضاً مَلَأَهَا عَنِ الْلِحْيَانِي وَقِمَطَرُ الْعَدُوِّ أَي هَرَبَ عَنِ
ابن الأعرابي ويوم مُقَمَّطِرٍ وَقُمَاطِرٍ وَقِمَطَرِيرٍ مُقَبِّصٌ ما بين العينين لشدة
وقيل إِذَا كَانَ شَدِيداً غَلِيظاً قال الشاعر بَنِي عَمَّانَا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا عَلَيْكُمْ
إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِرٌ ؟ بضم القاف واقمطَرُ يَوْمُنَا اشْتَدَّ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ
إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْماً عَبُوساً قَمَطِرِيراً جاء في التفسير أَنَّهُ يُعَبِّسُ
الْوَجْهَ فيجمع ما بين العينين وهذا شائع في اللغة وَشَرُّ قِمَطَرٍ يَرِشْدِيدُ اللَّيْثَ شَرُّ
قُمَاطِرٍ وَقِمَطَرٍ وَأَنشد وَكُنْتُ إِذَا قَوْمِي رَمَوْني رَمَيْتُهُمْ بِمُسْقَطَةٍ
الْأَحْمَالِ فَقَمَاءَ قِمَطَرٍ ويقال اقمطَرَّتِ الناقةُ إِذَا رَفَعَتْ ذَنبَهَا وَجَمَعَتْ
قُطَرِيَّهَا وَزَمَمَتْ بِأَنْفِهَا وَالْمُقَمَّطِرُ الْمُنْتَشِرُ واقمطَرَّتِ الشَّيْءُ انْتَشَرَ وَقِيلَ
تَقَبِّصٌ كَأَنَّهُ ضِدٌّ قال الشاعر قَدْ جَعَلَتْ شَبِوَةَ تَزْبِئِرُ تَكَسُّو اسْتَهَا
لَحْمًا وَتَقَمَّطِرُ التَّهْذِيبُ وَمِنَ الْأَحْجَايِ ما أَبْيَضَ شَطْرًا أَسْوَدُ طَهْرًا يَمُشِي
قِمَطَرًا وَيَبْزُولُ قَطْرًا وَهُوَ الْقُنْفُذُ وقوله يمشي قمطرًا أَي مجتمعاً وكل شيء جمعه
فقد قَمَطَرَتْهُ والقِمَطَرُ والقِمَطَرَةُ ما تُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ قال ابن السكيت لا يقال
بالتشديد وينشد ليس بعِلامٍ ما يَعِي الْقِمَطَرُ ما الْعِلامُ إِلَّا ما وَعَاهِ الصَّدْرُ

