

لسان العرب

(خوز) ابن الأعرابي يقال خَزَاهُ خَزَوْاَّ وخَازَهُ خَوْزَاَّ إِذَا سَاسَهُ قَالَ والخَوْزُ المعادة أَيْضاً والخوز جِيلٌ من الناس معروف أعجمي معرب وفي الحديث ذكر خُوزٍ كَبْرُمانَ وروى خُوز وكَبْرُمان وخُوزا وكَبْرُمان قال والخُوز جبل معروف في العجم ويروى بالراء وهو من أَرْض فارس قال ابن الأثير وصوّبه الدارقطني وقيل إِذَا أَرَدت الإِضافة فبالراء وَإِذَا عَطَفْتَ فبالزاي والخازِ بازٍ ذُبَاب اسمان جُعِلَا واحداً وبُنْدِيَا على الكسر لَا يَتَغَيَّرُ في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن أَحمر تَفَقَّأَ فَوَقَّه القَلَاعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الخَازِ بازٍ به حُنُونَا الخازِ بازٍ وَسُمِّي الذَّبَّانُ به وهما صوتان جُعِلَا واحداً لِأَن صَوْتَهُ خَازِ بازٍ ومن أَعْرَبَهُ نَزَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ فَقَالَ خَازِ بازٍ وَقِيلَ أَرَادَ النَّبْتَ وَقِيلَ أَرَادَ الذَّبَّانَ الرَّيَاضَ وَقِيلَ الْخَازِ بازٍ حِكَايَةً لِّصَوْتِ الذَّبَابِ فَسَمَاهُ بِهِ وَقِيلَ الْخَازِ بازٍ ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ وَقِيلَ نَبْتُ وَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرٍ تَقْوِيَةً لِقَوْلِهِ أَرْعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصِّلِّ وَالصِّفْصِلِّ وَالْيَعْضِيدَا وَالْخَازِ بازٍ السَّخْنِمَ الْمَجْزُودَا بَحِثْ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا وَعَامِرٌ وَمَسْعُودٌ هُمَا رَاعِيَانِ قَالَ ثَعْلَبُ الْخَازِ بازٍ بَقْلَتَانِ فَإِجْدَاهُمَا الدَّرْمَاءُ وَالْأُخْرَى الْكَحْلَاءُ وَقِيلَ الْخَازِ بازٍ ثَمَرُ الْعُذْمُلَةِ وَالْخَازِ بازٍ فِي غَيْرِ هَذَا دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ وَالنَّاسَ فِي حُلُوقِهَا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْخَازِ بازٍ قَرَحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْحَلَقِ وَفِيهِ لُغَاتٌ قَالَ يَا خَازِ بازٍ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَ إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمًا وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ بِهَذَا الدَّاءَ الْإِبِلَ وَالْخِزْ بازٍ لُغَةٌ فِيهِ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ مِثْلَ الْكَلَابِ تَهَرَّرْتُ عِنْدَ جِرَائِهَا وَرِمَتُ لَهَازِمُهُ مِنْ الْخِزْ بازٍ أَرَادَ الْخَازِ بازٍ فَبَنَى مِنْهُ فَعَلًا رِبَاعِيًّا قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ إِِنْ شَادَهُ مِثْلُ الْكَلَابِ تَهَرَّعَ عِنْدَ دَرَابِئِهَا وَرِمَتُ لَهَازِمُهَا مِنَ الْخِزْ بازٍ وَالذَّرَابُ جَمْعُ دَرَبٍ وَاللَّهَازِمُ جَمْعُ لِهْزِمَةٍ وَهِيَ لَحْمَةٌ فِي أَصْلِ الْحَذَكِ شَبَّهَهُم بِالْكَلَابِ النَّابِحَةِ عِنْدَ الدَّرُوبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَازِ بازٍ وَرَمْتُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَمَّا تَسْمِيَتُهُمُ الْوَرَمَ فِي الْحَلَقِ خَازِ بازٍ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْحَلَقَ طَرِيقُ مَجْرَى الصَّوْتِ فَلِهَذَا الشَّرْكَهَ مَّا وَقَعَتْ طَرِيقُ التَّسْمِيَةِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْخَازِ بازٍ ذَبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ وَقِيلَ هُوَ صَوْتُ الذَّبَابِ وَقِيلَ خَازِ بازٍ نَبْتُ وَقِيلَ كَثْرَةُ النَّبَاتِ وَالْخَازِ بازٍ السَّخْنِمُ وَرَعْنٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَلْفُ خَازِ بازٍ وَאוْ لَأَنهَا عَيْنٌ وَالْعَيْنُ وَاوْأَ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ