

لسان العرب

(ر ع ز) المِرْعَزُ والمِرْعَزَى والمِرْعَزَاءُ والمِرْعَزَى والمِرْعَزَاءُ معروف وجعل سبويه المِرْعَزَى صفة عنى به اللّـيِّنَ من الصوف قال كراع لا نظير للمِرْعَزَى ولا للمِرْعَزَاءِ وثوب مُمِرْعَزُ من باب تَمَدَّرَعَ وتَمَسَّكَكَنَ وإِن شَدَّتِ الزاي من المِرْعَزَى فَصَرَّتْ وإِن خَفَّتْ مَدَّتْ والميم والعين مكسورتان على كل حال وحكى الأزهري المِرْعَزَى كالصوف يخلص من بين شعر العنْزِ وثوب مِرْعَزَى على وزن شِفْصِلَى قال ويقال مِرْعَزَاءُ فمن فتح الميم مَدَّه وخفف الزاي وإِذَا كَسَرَ الميم كَسَرَ العين وثقل الزاي وقصر الجوهرى المِرْعَزَى الزَّغَبُ الذي تحت شعر العنز وهو مَفْعُوعِلَى لِأَن فَعْعُوعِلَى لم يَجِئْ وإِنَّمَا كَسَرُوا الميم إِرْتِبَاعاً لِكَسْرَةِ العين كما قالوا مَنذُخِرٌ وَمَنذُتِنٌ وكذلك المِرْعَزَاءُ إِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ وإِن شَدَّتْ قَصُرَتْ وإِن شَتَّتْ فَتَحَتْ الميم وقد تحذف الألف فتقول مِرْعَزُ وهذه ذكرها الأزهري في الرباعي