

لسان العرب

(أقط) الأقطُ والإِقطُ والأَقطُ والأُقطُ شيء يتخذ من اللبن المَخِيض يطبخ ثم يترك حتى يَمْصُل والقِطعةُ منه أَقطَةُ قال ابن الأَعرابي هو من أَلبان الإبل خاصَّة قال الجوهري الأَقطُ معروف قال وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلی ما قبلها قال الشاعر رُوِيَ دَكَ حَتَّى يَنْدُبْتَ البَقْلُ والغَضَا فَيَكْثُرُ إِقطُ عندهم وحَلَابُ قال وأُتَقَطَّتْ اتَّخَذَتْ الأَقطُ وهو أَفْتَعَلَتْ وأَقطَ الطعامَ يَأْقطُهُ أَقطًا عَمَلَهُ بِالْأَقطِ فهو مَأْقوطٌ وأنشد الأَصمعي وَيَأْكلُ الحَيَّةَ والحَيُّوتَا وَيَدْمُقُ الأَقْفَالَ والتَّابُوتَا وَيَخْنُقُ العَجُوزَ أَو تَمُوتَا أَو تُخْرِجُ المَأْقوطَ والمَلَانُوتَا أَو بُو عبيد لَبَنَتُهُم من اللبن وَلَبَأْتُهُم أَلْبَدُوهُم من اللَّبِإِ وَأَقطَتُهُم من الأَقطِ يقال أَقطَ الرجلُ يَأْقطُهُ أَقطًا أَطْعَمَهُ الأَقطِ وحكى اللحياني أَتَيْتُ بَنِي فَلَانٍ فَخَبَرُوا وَحَاسُوا وَأَقطُوا أَي أَطْعَمُونِي ذَلِكَ هَكَذَا حَكَاهُ اللحياني غَيْرَ مُعَدَّيَاتٍ أَي لَمْ يَقُولُوا خَبَرُونِي وَحَاسُونِي وَأَقطُونِي وَأَقطَ القَوْمُ كَثُرَ أَقطُهُمُ عَنْهُ أَيضاً قَالَ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمْتَهُمْ أَو وَهَبْتَهُمْ قَلْتَهُ فَعَلْتَهُمْ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عَنْدهُمْ قُلْتَ أَفْعَلُوا وَالْأَقطَةُ هَذِهِ دُونَ الْقَبِيحَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ والمعروف اللَّاقِطَةُ قال الأزهري سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَسْمُونَهَا اللَّاقِطَةَ وَلَعَلَّ الْأَقطَةَ لُغَةً فِيهَا وَالْمَأْقطُ الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ وَجَمْعُهُ الْمَاقِطُ وَالْمَأْقطُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ بِكسر القاف قال أَوْسُ جَوَادُ كَرِيمٌ أَخُو مَأْقطٍ نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ وَالْأَقطُ وَالْمَأْقطُ الثَّقِيلُ الْوَخِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَأْقوطُ الْأَحْمَقُ قَالَ الشَّاعِرُ يَتَدَبَّعُهَا شَمَرٌ دَلُّ شُمُوطُ لَا وَرَعٌ جَبِيسٌ وَلَا مَأْقوطٌ وَضَرِبَهُ فَأَقطَهُ أَي صَرَعَهُ كَوَقطَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَى الْهَمْزَةَ بَدَلًا وَإِنْ قُلَّ ذَلِكَ فِي الْمَفْتُوحِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْأَقطِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ لَبَنٌ مُجَفَّفٌ يَابَسَ مُسْتَحْجَرٌ يَطْبَخُ بِهِ