

لسان العرب

(علط) العِلَاطُ صفحة العُنُق من كل شيء والعِلَاطانِ صفحتا العنق من الجانبين والعِلَاطُ سِمة في عُرْضِ عنق البعير والناقة والسَّطَاعُ بالطَّوْلِ وقال أبو علي في التذكرة من كتاب ابن حبيب العِلَاط يكون في العنق عَرَضاً وربما كان خطاً واحداً وربما كان خطين وربما كان خُطوطاً في كل جانب والجمع أَعْلَاطٌ وَعُلُطٌ والإِعْلَيطُ الوَسْمُ بالعِلَاطِ وَعَلَّطَ البعيرَ والناقةَ يَعْلِطُهما وَيَعْلُطُهما عِلَاطاً وَعَلَّطَهما وَسَمَهما بالعِلَاطِ شُدُّدٌ للكثرة وربما سمي الأثر في سالِفَتِهِ عِلَاطاً كَأَنَّهُ سمي بالمصدر قال لأَعْلَاطَنَ حَرَزَمًا بَعْلَاطَ بِلَيتِهِ عند بُذُوحِ الشَّحَرِ البُذُوحُ الشُّقُوقُ وحَرَزَمُ اسمٌ بغيرِ وَعَلَّطَهُ بالقول أَوَ بالشرِّ يَعْلُطُهِ عِلَاطاً وسمَّه على المثل وهو أن يرميه بعلامة يعرف بها والمعنيان متقاربان والعِلَاطُ الذكر بالسُّوءِ وقيل عِلَاطُهُ بشرٌّ ذكره بسوء قال الهذلي ونسبه ابن بري للمتخل فلا والله نادى الحَيُّ ضَيْفِي هُدُوءاً بالمَسَاءَةِ والعِلَاطُ والمَسَاءَةُ مصدر سُؤْتُهُ مَسَاءَةٌ وَعِلَاطُهُ بِسَهْمٍ عِلَاطاً أَصَابَهُ بِهِ وَنَاقَةُ عُلُطٌ بِلَا سِمَةٍ كَعُطْلٍ وقيل بلا خِطَامٍ قال أبو دَواد الرُّؤَاسِي هَلَا سَأَلْتِ جَزَاكَ اللَّهُ سَيِّئَةً إِذْ أَصْبَحْتَ لَيْسَ فِي حَافَتَيْهَا قَزَعَةٌ وَرَاحَتِ الشَّوْلِ كَالشَّذَاتِ شَاسِفَةً لَا يَرْتَجِي رِسْلَهَا رَاعٍ وَلَا رُبْعَهُ وَاعْرَوْتَ الْعُلُطَ الْعُرْضِيَّ تَرَكُّضُهُ أُمٌّ الْفَوَارِسِ بالدَّئْدَاءِ والرُّبْعَهُ وَجَمَعَهَا أَعْلَاطُ قَالَ نِقَادَةُ الْأَسَدِي أَوَرَدَتْهُ قَلَائِصاً أَعْلَاطاً أَصْفَرَ مِثْلَ الزَيْتِ لَمَّا شَاطَا وَالْعِلَاطُ الْحَبْلُ الَّذِي فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَّطَ الْبَعِيرَ تَعْلِيطاً نَزَعَ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْعُلُطُ الطَّوَالُ مِنَ النُّوْقِ وَالْعُلُطُ أَيْضاً الْقِصَارُ مِنَ الْحَمِيرِ وَقَالَ كِرَاعُ عَلَّطَ الْبَعِيرَ إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ مِنْ عُنُقِهِ وَهِيَ سِمَةٌ بِالْعَرَضِ قَالَ وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ أَصَحُّ وَبَعِيرٌ عِلُطٌ .

(* قوله « وبَعِيرٌ عِلُطٌ مِنْ إِيخ » كَذَا بِالْأَصْلِ) خِطَامُهُ وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ خَيْطُهَا وَعِلَاطُ الشَّمْسِ الَّذِي تَرَاهُ كَالْخَيْطِ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا وَعِلَاطُ النُّجُومِ الْمُعْلَقُ بِهَا وَالْجَمْعُ أَعْلَاطُ قَالَ وَأَعْلَاطُ النُّجُومِ مُعْلَقَاتٌ كَحَبْلِ الْفَرْقِ لَيْسَ لَهُ انْتِصَابُ الْفَرْقُ الْكَتَّانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ فِي نَسْخَةِ كَحْبِلِ الْقَرْقِ قَالَ الْكَتَّانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُ الْقَرْقَ بِمَعْنَى الْكَتَّانِ وَقِيلَ أَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ هِيَ النُّجُومُ الْمُسَمَّاةُ الْمَعْرُوفَةُ كَأَنَّهَا مَعْلُوطَةٌ بِالسَّيَّمَاتِ وَقِيلَ أَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ هِيَ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ عُلُطٌ لَا سِمَةَ عَلَيْهَا وَلَا خِطَامَ وَنُوقٌ أَعْلَاطُ وَالْعِلَاطَانِ وَالْعُلُطَانِ

الرَّقْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ مِنَ الْوُرُقِ حَمَّاءُ
 الْعِلَاطِيِّنَ بِاكَرَّتْ قَضَيْبَ أَشَاءَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا وَقِيلَ الْعِلَاطَتَانِ
 الرَّقْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الطَّيْرِ مِنَ الْقَمَارِيِّ وَنَحْوَهَا وَقَالَ ثَعْلَبُ الْعِلَاطَتَانِ طَوْقُهَا فِي
 وَقِيلَ سِمَةٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عِلَاطَا الْحَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي
 صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا وَأَنْشَدَ بَيْتَ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ وَالْعِلَاطَةُ الْقِلَادَةُ وَالْعِلَاطَتَانِ وَدَعَتَانِ تَكُونَانِ
 فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ قَالَ حُبَيْدُ بْنُ بَنِي طَارِيفِ الْعُكْلِيِّ يَنْدَسُّبُ بِلَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ
 جَارِيَةٍ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ حَيَّاتُكَ تَمْشِي بِعِلَاطَتَيْنِ قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ
 وَعَيْنِ يَا قَوْمِ خَلَّوْا بَيْنَهَا وَبَيْنِي أَشَدَّ مَا خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَقِيلَ
 عِلَاطَتَاهَا قُبْلَاهَا وَدُبْرَاهَا وَجَعَلَهُمَا كَالسِّمَتَيْنِ وَالْعِلَاطَةُ وَالْعِلَاطُ سُودٌ تَخُطُّهُ
 الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا تَنْزِيْلٌ بِهِ وَكَذَلِكَ اللَّعْطَةُ وَلُعْطَةُ الصَّقْرِ صُفْعَةٌ فِي وَجْهِهِ
 وَنَعْجَةُ عِلَاطَاءٍ بِعُرْضِ عُنُقِهَا عِلَاطَةُ سُودٍ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالْعِلَاطُ الْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ
 وَالْمُشَاغَبَةُ قَالَ الْمُتَنَخِّلُ فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيَّ صَيْفِي وَأُورِدَ الْبَيْتَ الْمَقْدَمُ وَقَالَ
 أَيُّ لَا نَادَى وَالْإِعْلَاطُ مَا سَقَطَ وَرَقُهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَقِيلَ هُوَ وَرَقُ الْمَرْخِ
 وَقِيلَ هُوَ وَعَاءٌ ثَمَرَ الْمَرْخِ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كَالْعِلَاطِ
 مَرْخٌ إِذَا مَا صَفِيرٌ وَاحِدَتُهُ إِعْلَاطَةٌ شَبَّهَ بِهِ أُذُنَ الْفَرَسِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لِلنَّمْرِ بْنِ
 تَوَلَّابٍ وَالْعِلَاطُ شَجَرٌ بِالسَّوْدَاءِ تَعْمَلُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ تَكَادُ فُرُوعُ
 الْعِلَاطِ الصَّهْبُ فَوْقَنَا بِهِ وَذُرَى الشَّرَّيَانِ وَالنَّيْمِ تَلَاتَقِي
 وَاعْلَوْ طَنْدِي الرَّجُلُ لَزِمْنِي وَاشْتَقَّهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ كَمَا يَلْزِمُ الْعِلَاطُ عُنُقَ الْبَعِيرِ
 وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ وَالْإِعْلَاطُ رُكُوبُ الرَّأْسِ وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الْأُمُورِ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ
 يُقَالُ اءِلَوْ طَ فُلَانٌ رَأْسَهُ وَقِيلَ اءِلَوْ اءِلَوْ اءِلَوْ رُكُوبُ الْعُنُقِ وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقٍ
 وَاعْلَوْ طَ الْجَمْلُ النَّاقَةُ رَكِبَ عُنُقَهَا وَتَقَحَّمُ مِنْ فَوْقِهَا وَاعْلَوْ طَ الْجَمْلُ النَّاقَةُ
 يَعْلَوْ طَهَا إِذَا تَسَدَّاهَا لِيَضْرِبَهَا وَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ مِثْلُ الْآخِرِ وَاعْلَوْ طَ
 وَالْإِعْلَاطُ إِذَا اءِلَوْ طَ بَعِيرَهُ اءِلَوْ طَ إِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ وَانْمَا لَمْ تَنْقَلِبْ
 الْوَاوِيَاءُ فِي الْمَصْدَرِ كَمَا انْقَلَبَتْ فِي اءِشَّوْ شَبَّ اءِشَّيْشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ
 وَالْإِعْلَاطُ الْأَخْذُ وَالْحَبْسُ وَالْإِعْلَاطُ رُكُوبُ الْمَرْكُوبِ عُرْيًا قَالَ سَيْبُوهُ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ
 إِلَّا مَزِيدًا وَالْمَعْلَاطُ اسْمُ شَاعِرٍ وَعِلَاطُ اسْمُ