

لسان العرب

(ملط) المِلْطُوطُ عصا يضرب بها أَو سوط أُنشد ابن الأَعرابي ثُمَّتَ أَعْلى
رَأْسَهُ المِلْطُوطُ قال ابن سيده وإِِـنما حملته على فِرْعَوْنَ دُون مِفْعَلٍ لِأَن في الكلام
فِرْعَوْنًا وليس فيه مِفْعَلٌ وقد يجوز أَن يكون مِلْطُوطٌ مِفْعَلًا ثم يُوقَف عليه
بالتشديد فيقال مِلْطُوطٌ ثم إِنْ الشاعر احتاج فَأَجْرَاه في الوصل مُجْرَاه في الوقف فقال
المِلْطُوطُ كقوله ببازِلٍ وَجَنَاه أَو عَيْهَلٍ أَرَادَ أَو عَيْهَلٍ فوقف على لغة من قال
خالدٌ ثم أَجْرَاه في الوصل مجْرَاه في الوقف وعَلِ أَيَّ الوجهين وَجَّهْتَهُ فَإِنَّه لا يُعرف
اشتقاقه