(طبل) الطَّبْلُ معروف الذي يُضْرَب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع أَطْبال وطُبُول والطَّبَّال صاحب الطَّبْل وفِعْله التَّطْبِيل وحِرْفته الطِّبالة وقد طَبَلَ يَطْبُل والطَّبْلة شيء من خَشَب تتخذه النساء والطَّبْل الرَّبْعة للطيِّب والطَّبْل سَلَّة الطعام الجوهري وطَبْلُ الدراهِم وغيرها معروفٌ والطَّبْلُ الخَلْق قال قد عَلِمُوا أَنَّا خِيارُ الطَّبْل وأَنَّنا أَهْلُ النَّدى والفَضْل وما أَدْري أَيُّ الطَّبْل هُو وأَيُّ الطَّبْن هُو أَي ما أَدري أَيُّ الناس قال لبيد .

(* قوله « قال لبيد » قال الصاغاني ليس الرجز للبيد) .

ثمَّ جَرَيْتُ لانْطِلاقِ رِسْلي سَتَعْلمون مَنْ خِيارُ الطَّبْل وقال البَعِيث وأَبْقى طَوالُ الدَّهْرِ من عَرَصاتِها بَقِيَّةَ أَرْمامٍ كأَرْدِيَة الطَّبْل والطَّبْل ضَرْب من الثياب وقيل هو وَشْيٌ يَمانٍ فيه كهيئة الطُّبُول التهذيب الطَّبْل ثياب عليها صورة الطَّبْل تُسمَّى الطَّبْلِيَّة ويقال لها أَرْدِية الطَّبْل تُحْمَل من مصر صانها ا تعالى قال أَبو النجم مِنْ ذِكْرِ أَيَّامٍ ورَسْمٍ ضاحي كالطَّبْلِ في مُخْتَلَف الرِّياح ابن الأَعرابي الطَّبْل الخَراج ومنه قولهم فلان يُحِبُّ الطَّبْلِيَّةَ أَي يُحِبُّ دراهم الخَراج بلا تعب والطَّبالة النَّعْجة وفي المحكم الطُّوبالةُ وجمعها طُوبالاتٌ ولا يقال للكبش طُوبالٌ قال طَرَفة أَو غيره نَعاني حَنانةُ طُوبالةً تُسَفُّ يَبِيساً من العِشْرِقِ نَصَب طُوبالةً على الذم له كأَنه قال أَعْني طُوبالةً