(عنبل) العُنْبُل والعُنْبُلة البَظْر وامرأَة عُنْبُلة طويلة العُنْبُل وعَنْبَلتُها طُول بَظْرِها قال جرير إِذا تَرَمَّزَ بعد الطَّلْق عُنْبُلُها قال القَوابِلُ هذا مِشْفَرُ الفِيل والعُنْبُلة الخشبة التي يُدَقّ عليها بالمِهْراس .

(* قوله « يدق عليها بالمهراس » هذه عبارة ابن سيده وتبعه المجد وعبارة الازهري يدق بها في المهراس الشيء اه والمهراس الهاون كما في كتب اللغة) والعُنابِل الوتر الغليظ وقيل العُنابِل الغليظ وقال عاصم بن ثابت ما عِلَّتي وأَنا طَبٌّ خاتِلُ .

(* قوله « طب خاتل » تقدم في مادة علل جلد نابل) .

والقَوْسُ فيها وَتَرٌ عُنابِلُ تَزِلُّ عن صَفْحَتِه المَعابِلُ ويقال لبُظارة المرأَة العُنْبُل والعُنْتُل مثل نَبَع الماءُ ونتَع والعُنابِل بالضم الصُّلْب المَتِين وجمعه عَنابِل بالفتح مثل جُوالِق وجَوالِق ابن بري ابن خالويه العُنْبُلِيُّ الزِّنْجي والعُنْبُل البُظارة وأَنشد يا رِيَّها وقد بدا مَسِيحي وابْتَلَّ ثوْبايَ من النَّضِيحِ وصار رِيحُ العُنْبُلِيّ رِيحي والعَبَنْبَل الجسيم العظيم وأَنشد أَبو عمرو للبَولاني لمَّا رأَتْ أَن زُوِّجَت حَزَنْبَلا ذا شَيْبةٍ يَمْشِي الهُوَيْنى حَوقلا إِذا تُناغِيه الفَتاةُ انْجَفَلا وقام يَدْعو رَبَّه تَبَتُّلا قالت له مُتَّ وَشِيكاً عَجِلا كُنْتُ أُرِيدُ ناشِئاً عَبَنْبَلا يَهْوَى النِّساءَ ويُحِبُّ الغَزَلا