

لسان العرب

(((تابع 1)) قلب القلابُ تحويلُ الشيء عن وجهه وقلابت البُسُرةُ إذا احمرَّتْ قال ابن الأعرابي القُلابَةُ الحُمُرةُ الأُمُويَّةُ في لغة بَلْحرث بن كعب القالبُ بالكسر البُسُرةُ الأحمر يقال منه قلابت البُسُرةُ تَقْلِبُ إذا احمرَّتْ وقال أبو حنيفة إذا تَغَيَّرَتِ البُسُرةُ كَلَّها فهي القالبُ وشاة قالبُ لونٍ إذا كانت على غير لونٍ أُمَّها وفي الحديث أن موسى لما آجَرَ نَفْسَهُ من شعيب قال لموسى على نبينا و E لَكَ من غَدَمِي ما جاءت به قالبُ لونٍ فجاءت به كُلاَّه قالبُ لونٍ غيرَ واحدةٍ أو اثنتين تفسيره في الحديث أنها جاءت بها على غير ألوانٍ أُمَّها تها كأنَّ لونَها قد انقَلَبَ وفي حديث عليٍّ كَرَّم اللّهُ وجهَهُ في صفة الطيور فمنها مغموس في قالبٍ لونٍ لا يشوبُه غيرُ لونٍ ما غُمِسَ فيه أـ بوزيد يقال للبلغ من الرجال قد رَدَّ قالبُ الكلام وقد طَبَّقَ المَفْصِلَ ووَضَعَ الهِناءَ مواضعَ الذَّقْبِ وفي الحديث كان نساءُ بني إسرائيل يَلْبِسْنَ القَوالبَ جمع قالبٍ وهو نَعْلٌ من خَشَبٍ كالقَيْقَابِ وتُكسَّر لأمه وتفتح وقيل انه مُعَرَّبٌ وفي حديث ابن مسعود كانت المرأةُ تَلْبِسُ القالِيَيْنِ تطاولُ بهما والقالبُ والقالبُ الشيءُ الذي تُفَرِّغُ فيه الجواهرُ ليكون مثلاً لما يُصاغُ منها وكذلك قالبُ الخُفِّ ونحوه دَخِيلٌ وبنو القلايِبِ بطن من تميم وهو القلايِبُ بنُ عمرو ابن تميم وأـ بوقلابة رجلٌ من المحدثين