(قعل) القُعال ما تَناثر عن نَوْرِ العنب وفاغِية الحِنّاء وشبهِه من كِمامه واحدته قُعالة وأَقعَل النّوْرُ انشقت عنه قُعالته والاقتِعالُ تَنْحِية القُعال واقتَعَله الرجل إِذا اسْتَنْفَضَه في يده عن شجره والقَعْل عود يسمّى المِشْحَط يجعل تحت سُرُوغ القُطوف لئلا تتَعَفّر وخصص الجوهري فقال القُعال نَوْرُ العنب أَقعَل الكرمُ انشقّ قُعاله وتَناثر والقاعِلة الجبل الطويل والقَواعِل رؤوس الجبال قال امرؤ القيس عُقاب تَنُوفَى لا عُقابُ القَواعِل .

(* صدر هذا البيت كأنّ دِثاراً حلّقَت بلَبُونِه) .

وقيل القَواعِل الجبال الصغار الجوهري القاعِلة واحدة القَواعِل وهي الطّوال من الجبال قال ابن بري قال أَبو عمرو واحدة القَواعِل قَوْعَلة وشعر الأَفوَه دليل على أَنه قاعِلة قال والدهرُ لا يَبْقى عليه لِقْوَةٌ في رأْس قاعِلة نَمَتْها أَرْبَعُ قوله نَمَتْها أَربع أَي أَربع لِقْوات وعُقاب قَيْعَلة تأْوِي إِلى القَواعِل أَو تَعلوها أَنشد ثعلب لخالد بن قيس بن منقذ لَيْتك إِذ رُهِنْت آلَ مَوْأَلَهْ حَزّوا بنَصْل السيف عند السّبَلَهْ وحَلّقَت بك العُقاب القَيْعَلهْ وقيل عُقاب قَيْعَلةٍ وقَوْعَلةٍ بالإِضافة أَي عُقاب موضع يسمى بهذا والقَيْعَلة المرأَة الجافية العظيمة والمُقْتَعَلُ السهم الذي لم يُبْرَ بَرْياً جيداً قال لبيد فَرمَيْت القوم رِشْقاً صائباً ليس بالعُصْل ولا بالمُقْتَعَلْ والاقعِيلالُ الانتصاب في الركوب وصخرةٌ مُقْعالّة منتصِبة لا أَصل لها في الأَرض والقَعْلُ الرجل القصير المَشْؤُوم والقَعْوَلة في المشي إِقبال القدَم كلها على الأُخرى وقيل هو تباعد ما بين الكعبين وإِقبال كل واحدة من القدَمين بجماعتها على الأُخرى وقيل هي مشيٌ ضعيف وقد قَعْوَل في مشيه قَعْوَلة وقيل القَعْوَلة أَن يمشي كأَنه يَغْرِف التراب بقدميه يقال قَعْوَل إِذا مَشَى مِشْية قبيحة كأَنه يَغْرف التراب بقدميه وقَعْوَل إِذا مشى مِشْية مَنْ يَحْثي التراب بإِحدى قدميه على الأُخرى لقَبَلٍ فيهما وقال صخر بن عمير فإِنْ تَريني في المَشِيب والعَلَهْ فَصِرْت أَمشِي القَعْوَلى والفَنْجَلَهْ وتارةً أَنْبُثُ نَبْثاً نَقْثَلَهْ والفَنْجلة مثل القَعْوَلة يقال مَرّ يُقَعْوِل ويُفَنْجِل والنّقْثَلة أَن يُثِير التراب إِذا مشى