

## لسان العرب

( هذل ) الأزهري هَدَرَ الغلامُ وهَدَلَ إِذَا صَوَّتَ قال ذو الرمة طَوَى البَطْنَ  
رِيَّامٌ كَأَنَّ سَحِيلَهُ عليهنَّ إِذْ وَلَّتْ هَدِيلُ غُلامٍ أَي غِنَاءُ غُلامِ ابن سيده  
الهَدِيلُ صوتُ الحمامِ وخصَّ بعضهم به وحشيَّتها كالدَّباسيِّ والقماريِّ ونحوها  
هَدَلَ القُمَرِيُّ وفي المحكم هَدَلَ يَهْدِلُ هَدِيلًا قال ذو الرمة إِذَا نَاقَتِي عند  
المُحَمَّسِ شَاقَهَا رَوَّاحٌ اليَمَانِي والهَدِيلُ المُرَجَّعُ .  
( \* قوله « إِذَا نَاقَتِي » في الصحاح ارى ناقتي ) .  
وأَنشد ابن بري ما هاجَ شَوْقَكَ من هَدِيلِ حمامةٍ تَدْعُو على فَنَنِ الغُصُونِ  
حَمَامًا قال ابن بري وقد جاء الهَدِيلُ في صوت الهُدُودِ هُدُودًا قال الراعي كَهْدَاهِدِ كَسَرِ  
الرُّمَّةُ جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَارِعِهِ الطَّرِيقَ هَدِيلًا قال وهذا تصغير هُدُودِ أُبْدِلت  
من يائه أَلِفٌ قال ومثله دُوابُّةٌ حكاها أبو عمرو ولم يُعرَف لهما ثالث وهَدَلت  
الحمامة تَهْدِلُ هَدِيلًا وقيل الهَدِيلُ ذَكَرُ الحمامِ وقيل هو فَرخُها قال جِرانُ  
العَوْدِ كَأَنَّ الهَدِيلَ الطَّالِعَ الرَّجُلَ وَسَطَها من البَغْيِ شَرِّيبٌ يُغَرِّدُ  
مُنْزَفٌ وقال بعضهم تزعم الأعراب في الهَدِيلِ أَنه فرخٌ كانَ غلى عهد نوح عليه السلام  
فمات مَديعةً وعطاشاً فيقولون إِنَّه ليس من حمامة إِلاَّ وهي تبكي عليه قال نُصيب .  
( \* قوله « قال نصيب إلخ » في المحكم قال نصيب ولم يذكر خلافاً وفي التهذيب قال الاموي  
وأَنشدني ابن أبي جزرة السعدي لنصيب ) وقيل هو لأبي جزرة فقلت أَتَبكي ذاتُ طَوْقٍ  
تذكَرتُ هَدِيلًا وقد أَوْدَى وما كان تُبِّعُ ؟ يقول ولم يخلق تُبِّعُ بعدُ قال ويقال  
صادَ الهَدِيلُ جَارِحٌ من جَوَارِحِ الطيرِ وَأَنشد الكميَّ الأَسدي وما مَنُّ تَهْتَفِينِ به  
لِنَمْرِ بِأَسْرَعِ جَابَةً لَكِ من هَدِيلِ فمرَّةٌ يجعلونه الطائرَ نفسَه ومرَّةٌ يجعلونه  
الصَّوْتِ والهَدِيلُ أَيضاً الرجلُ الكثيرُ الشَّعْرِ وقيل هو الأَشْعَثُ الذي لا يسرُّ رَأْسَهُ  
ولا يدهنه أَنشد أبو زيد هَدَانٌ أَخُو وَطْبِ وصاحبُ عُلَابةٍ هَدِيلٌ لِرَثَثِ  
النِّقالِ جَرُورُ النِّقالِ النِّعالُ الخُلُقانُ ورجل هَدِيلٌ ثقيلٌ وتَهْدَلتِ  
الثِّمارُ وأَغصانُ الشجرةِ أَي تَدَلَّتْ فهي مُتَهَدِّلةٌ وفي حديث فُوسٍ وروضةٍ قد  
تَهْدَلتِ أَغصانها أَي تَدَلَّتْ واسترختْ لِثِقَلِها بالثمرِ وفي حديث الأَحْنَفِ من ثِمَارِ  
مُتَهَدِّلةٍ وهَدَلَ الشيءَ يَهْدِلُه هَدَلًا أَرْسله إِلى أَسفلِ وأَرخاه والهَدَلَ  
استرخاه المِشْفَرُ الأَسفلُ هَدَلَ هَدَلًا ومِشْفَرُ هَادِلٌ وأَهْدَلَ وشَفَه هَدَلًا  
مُنْذِقَلِبةً عن الذَّقَنِ وهَدَلَ البعيرَ يَهْدِلُه هَدَلًا فهو أَهْدَلُ أَخَذته الفرحة فهَدَلَ

مَشْفَرَه وَطال وَهَدَل يَهْدَل هَدَلًا فَهو هَدَل طال مَشْفَره وَبَعير هَدَل منه وَبَعير  
أَهْدَل وَذلك مِمَّا يمدح به قال أَبُو محمد الحَذَلَمي يُبادِر الحَوْضَ إِذا الحَوْضُ  
شُغِلَ بِكلِّ شَعشاعٍ صُهابيٍّ هَدَلٌ .

( \* قوله « يبادر الحوض إلخ » هكذا في الأصل وانشده للعجاج في شعشع بلفظ .

تبادر الحوض إذا الحوض شغل ... بشعشعاني صهابي .

هدل والشطر الثاني في المحكم والتهديب مثل ما هنا ) .

وقد تَهَدَلْتْ شَفَتَه أَي استرختْ وقيل الهَدَل في الشفة عِظَمُها واسترخاؤها وَذلك  
للبعير وَإِنا يقال رجل أَهْدَل وامرأة هَدَلَةٌ مستعاراً من البعير وفي حديث ابن عباس  
أَعْطاهم صَدَقَتِكَ وَإِنا أَتاك أَهْدَل الشفتين الأَهْدَلُ المسترخي الشفة السفلى  
الغليظها أَي وَإِنا كان الآخذ أسود حَبَشِيًّا أَوْ زَنْجِيًّا وَالضمير في أَعْطاهم للوُلاةِ  
وأُولي الأَمْرِ وفي حديث زياد أَهْدَبُ أَهْدَلُ والسحاب إِذا تَدَلَّى هَيْدَبُهُ فَهو  
أَهْدَل قال الكميت بِنَتَهْتانِ دِيْمَتِهِ الأَهْدَلِ ويقال شَدَقَ أَهْدَل قال الراجز  
يُلْقِيهِ في طُرُقِ أَتتها من عَلِّ قُذِفَ لها جُوفٍ وَشَدَقَ أَهْدَلِ .

( \* قوله « يلقيه في طرق إلخ » هكذا في الأصل مضبوطاً ) .

والتَّهَدُّلُ استرخاء جِلْدَةِ الخُمُصِيَّةِ وَنحو ذلك قال كَأَنَّ خُمُصِيَّةً من التَّهَدُّلِ  
طَرَفٌ عَجُوزٌ فيه ثِنْتانِ حَنْطَلِ وَيروى من التَّهَدُّلِ والهَدال ما تَهَدَل من  
الأَغصان قال الأَعشى طَبِيَّةٌ من طِبْءٍ وَجَرَّةٌ أَدَمٌ تُسْفُ الكَبابِثَ تحت  
الهَدالِ الجوهري والهَدالُ ما تَدَلَّى من الغصن وقال يَدْعُو الهَدِيلُ وَساقُ حُرٍّ  
فَوَوْقَهُ أَصْلًا بأَوْدِيَّةِ ذَوَاتِ هَدالِ وَأَنشد ابن بري طامٍ عليه وَرَقُ الهَدالِ  
والهَدالَةُ شجرة تنبت في السَّمَرِ ليست منه وتنبت في اللَّوْزِ والرَّمَّانِ وفي كل شجرة .

( \* قوله « وفي كل شجرة » كذا في الأصل والمحكم وفي الصاغاني وفي كل الشجر ) وثمرتها

بيضاء وقيل الهَدالَةُ كلُّ غصن نبت مستقيماً في طَلْحَةٍ أَوْ أَرَاكَةِ وَهو مِمَّا يُشْفَى به  
المَطَبُوبِ والجمع هَدالٌ ويقال كل غصن ينبت في أَرَاكَةٍ أَوْ طَلْحَةٍ مستقيمة فهي هَدالَةٌ  
كَأَنَّها مخالفة لسائرهما من الأَغصان وربما دَاوَوْا به من السَّحَرِ والجُنُونِ والهَدالِ  
ضَرْبٌ من الشجر والهَدالِ شجر بالحجاز له وَرَقٌ عَرِاضٌ أَمثال الدِّراهِمِ الصَّخَامِ لا ينبت  
إِلاَّ مع أَشجار السَّلاَعِ والسَّمَرِ يَسْحَقُه أَهلُ اليمنِ وَيطبُّخُونه وقال أَبُو حنيفة  
لَبِنَ هِدَلٌ لغة في إِدَلٍ لا يُطاقُ حَمَماً قال ابن سيده وأُراه على البدل