

لسان العرب

(لتب) : اللاتَّـتَبُّ : الثابتُ تقول منه : لَتَتَبَّ يَلَاتُتَبُّ لَتَتَبًّا و لُتُوبًا وَاَنشد
أَبو الجَرَّاح : فَإِن يَكُ هذا من نَبِيذٍ شَرِبْتُه فَإِنِّي من شُرْبِ النَّبِيذِ
لَتَأْتِبُ مُدَاعُ و تَوْصِيمُ العِطَامِ وَفَتْرَةٌ وَغَمٌّ مع الإِشْرَاقِ في الجوفِ لَاتِبُ
الفراء في قوله تعالى : { من طينٍ لازبٍ } قال : اللّـازِبُ و اللّـاتَّـتَبُّ واحدٌ . قال :
وقيس تقول طينٌ لَاتِبٌ و اللّـاتِبُ اللّـازِقُ مثلُ اللّـازِبِ . وهذا الشيءُ ضَرَبَةٌ لَاتِبٍ
كضَرَبَةٍ لَازِبٍ . ويقال : لَتَتَبَّ عليه ثِيَابُهُ وَرَتَبَهَا إِذَا شَدَّهَا عليه . و لَتَتَّبَّ
على الفرسِ جُلَّاهُ إِذَا شَدَّاهُ عليه وقال مالك بن نُوَيْرَةَ : فله ضَرِبُ الشَّوْلِ إِلا
سُؤْرَهُ والجُلُّ فهو مُلَتَّتَبُّ لا يُخْلَعُ يعني فرسه . و المِلَتَّتَبُّ : اللّـازِمُ لبيته
فِراراً من الفِتَنِ . و أَلَتَّتَبَّ عليه الأمرُ إِلْتِبَاباً أَي أَوْجَبَهُ فهو مُلَتَّتَبُّ . و
لَتَتَبَّ في سَبِيلَةِ النّاقَةِ وَمَنَحَرِهَا يَلَاتُتَبُّ لَتَتَبًّا : طَاعَنَهَا وَنَحَرَهَا مثل
لَتَمَّتْ و لَتَتَبَّ عليه ثوبه والتَّتَبَّ : لَبِسَهُ كَأَنه لا يُريد أَن يَخْلَعَهُ . وقال
الليث : اللّـتَّتَبُّ اللّـيْسُ و المَلَاتِبُّ : الجِبَابُ الخُلُقَانُ .
(لجب) اللّـجَبُّ الصَّوْتُ والصَّيَاحُ والجَلَابَةُ تقول لَجِبَ الكسر واللّـجَبُ
ارتفاعُ الأصواتِ واخْتِلَاطُهَا قال زهير .
عزيرُ إِذَا حَلَّ الحَلِيفانِ حَوْلَهُ ... بذِي لَجَبٍ لَجَّاتُهُ وصَوَاهِلُهُ .
وفي الحديث أَنه كَثُرَ عنده اللّـجَبُّ هو بالتحريك الصوتُ والغَلَابَةُ مع اخْتِلَاطٍ
وكَأَنه مقلوبُ الجَلَابَةِ واللّـجَبُ صوتُ العَسْكَرِ وعَسْكَرُ لَجِبٍ عَرَمَ مَرَمٌ وذو
لَجَبٍ وكثرةٍ ورَعْدٌ لَجِبٌ وسحابٌ لَجِبٌ بالرَّعْدِ وَغَيْثٌ لَجِبٌ بالرَّعْدِ
وكلُّهُ على النّسَبِ واللّـجَبُ اضْطرابُ موج البحرِ وبحر ذو لَجَبٍ إِذَا سُمِعَ
اضْطرابُ أَمْواجه ولَجَبُ الأمْواج كذلك وشاةٌ لَجَبِيَّةٌ (2) .
(2 قوله « وشاة لجة » أي بتثنيث أوله وكقصة وفرحة وعنبة كما في القاموس وغيره)
ولُجْبِيَّةٌ وَلَجْبِيَّةٌ وَلَجَبِيَّةٌ وَلَجَبِيَّةٌ الأَخِيرَتان عن ثعلب مَوْلِيَّةٌ اللّـبَنُ
وَخَمَصٌ بعضُهم به المِعْزَى الأصمعي إِذَا أَتى على الشَّاءِ بعد نِتَاجِهَا أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ
فَجَفَّ لَبْنُهَا وَقَلَّ فهي لَجَابٌ ويقال منه لَجَبِيَّةٌ لُجْبِيَّةٌ وشيَاهُ لَجَبَاتٌ ويجوز
لَجَبِيَّةٌ ابن السكيت اللّـجَبِيَّةُ [ص 736] النعجة التي قَلَّ لَبْنُهَا قال ولا يقال
للعنز لَجَبِيَّةٌ وجمع لَجَبِيَّةٍ لَجَبَاتٌ على القياس وجمع لَجَبِيَّةٍ لَجَبَاتٌ بالتحريك وهو
شاذٌ لأنَّ حقَّ التَّسْكِينِ إلّا أَنه كان الأصل عندهم أَنه اسم وصف به كما قالوا امرأة

كَلَابَةِ فجمع على الأَصل وقال بعضهم لَجَبِيَّة وَلَجَبَاتٌ نادر لأن القياس المطرد في جمع فَعْلَةٍ إِذَا كانت صفة تسكين العين والتكسير لَجَابٌ قال مُهَلَّا هِلُّ بن ربيعة .
عَجَبَاتٌ أَبْنَاؤُنَا من فَعْلَانَا ... إِذْ نَبِيعُ الْخَيْلِ بِالْمِعْزَى اللَّجَابُ .
قال سيبويه وقالوا شَرياهُ لَجَبَاتٌ فحرَّكوا الأَوَسَطَ لِأَنَّ من العرب من يقول شاةٌ لَجَبِيَّة فَإِنما جَاؤُوا بالجمع على هذا وقول عَمْرٍو ذي الكلب .
فاجْتَالَ منها لَجَبِيَّةٌ ذاتَ هَزَمٍ ... حاشِكَةَ الدَّرَرَةِ وَرَهَاءَ الرِّخَمِ .
يجوز أَن تكون هذه الشاةُ لَجَبِيَّةٌ في وقت ثم تكون حاشِكَةَ الدَّرَرَةِ في وقت آخر ويجوز أَن تكون اللَّجَبِيَّةُ من الأَضْدَاد فتكون هنا الغزيرة وقد لَجَبِيَّتْ لُجُوبَةً بالضم وَلَجَبِيَّتْ تَلَجَبِيًّا وفي حديث الزكاة فقلتُ ففِيمَ حَقُّكَ؟ قال في الثَّانِيَّةِ والجَذَعَةِ اللَّجَبِيَّةِ بفتح اللام وسكون الجيم التي أَتى عليها من الغنم بعد نِتَاجِهَا أَرْبَعَةٌ أَشْهُرٌ فَخَفَّ لَبْنُهَا وقيل هي من العَنَزِ خاصةً وقيل في الضأن خاصةً وفي الحديث يَنْدَفَتِجُ للناس مَعْدِنٌ فَيَبْدُو لَهُم أَمثالُ اللَّجَبِ من الذهب قال ابن الأثير قال الحَرَبِيُّ أَطْنُذُوه وهَمَاءٌ إِنما أَرَادَ اللَّجَنَ لِأَنَّ اللَّجَبِيَّ الفِضَّةُ قال وهذا ليس بشيءٍ لِأَنه لا يقال أَمثالُ الفضة من الذهب قال وقال غيره لعله أَمثالُ النَّجْبِ جمع النَّجَبِ من الإبل فصحف الراوي قال والأولى أَن يكون غيرَ موهوم ولا مُضَحَّفٍ ويكون اللَّجَبُ جمع لَجَبِيَّةٍ وهي الشاةُ الحامل التي قَلَّ لَبْنُهَا أو تكون بكسر اللام وفتح الجيم جمع لَجَبِيَّة كَقَصْمَةٍ وَقَصَعٍ وفي حديث سُرَيْجٍ أَن رجلاً قال له ابْتَدَعْتُ من هذا شاةً فلم أَجدْ لها لبناً فقال له سُرَيْجٌ لعلها لَجَبِيَّةٌ أَي صارت لَجَبِيَّةً وفي حديث موسى على نبينا و E والحَجَرِ فَلَجَبِيَّةٌ ثلاث لَجَبَاتٍ قال ابن الأثير قال أبو موسى كذا في مُسْنَدِ أَحْمَدَ بن حنبل قال ولا أَعرف وجهه إِلَّا أَن يكون بالحاءِ والتاءِ من اللَّحَاتِ وهو الضرب وَلَحَّتَهُ بالعصا أَي ضَرَبَهُ وفي حديث الدَّجَّالِ فَأَخَذَ بِلَجَبَتَيْهِ البابِ فقال مَهْيِمٌ قال أبو موسى هكذا رُوِيَ والصواب بالفاءِ .
وقال ابن الأثير في ترجمة لجف ويروى بالباء وهو وَهَمٌ وَسَهْمٌ مَلْجَابٌ رِيَشٌ ولم يُنْصَلْ بَعْدُ قال .

ماذا تقول لأَشْيَاخٍ أُولِي جُرْمٍ ... سُودِ الوجوهِ كَأَمْثالِ المَلَجِبِ ؟ .

قال ابن سيده ومِنْ جَابٍ أَكْثَرُ قال وأُرى اللامَ بدلاً من النون [ص 738] .

(لَجَب) اللَّجَبُ : قَطْعُكَ اللَّحْمَ طَوْلًا . و الْمُلَاحَظَةُ : الْمُقَاطَعَةُ . و

لَحَبِيَّةٌ وَلَحَبِيَّةٌ : ضربه بالسيف أو جَرَحَهُ عن ثعلب قال أبو خِرَاشٍ : تُطَيِّفُ عليه

الطَيْرُ وهو مُلَاحَظٌ خِلافَ البُيُوتِ عند مُحْتَملِ الصَّرْمِ الْأَصْمَعِي : الْمُلَاحَظُ

نحو من الْمُخَذَّم . و لَحَبَ مَتْنُ الفرس وعَجْزُهُ : امْلَسَ في حُدُورٍ وَمَتْنٌ

مَلَّاحُوبٌ قال الشاعر : فالعَيْنُ قَادِحَةٌ والرَّجُلُ ضَارِحَةٌ والقُصْبُ مُضْطَمَرٌ
والمَتْنُ مَلَّاحُوبٌ ورَجُلٌ مَلَّاحُوبٌ : قليل اللحم كَأَنَّهُ لُحْبٌ قال أَبو ذؤَيْب :
أَدْرَكَ أَرْبَابَ النَّعَمِ بِكُلِّ مَلَّاحُوبٍ أَشَمٌ وَاللَّحْيُ مِنْ الْإِبِلِ : القليلة
لَحْمِ الطَّهْرِ . وَلَحْبُ الْجَزَّارِ ما على ظَهْرِ الْجَزُورِ : أَخَذَهُ . وَلَحْبُ
اللَّحْمِ عن العظم يَلَّاحِبُهُ لَحْبًا : فَشَرَهُ وَقِيلَ : كل شيءٍ قُشِرَ فَقَدْ لُحِبَ . و
اللَّحْبُ : الطريق الواضح و اللاحِبُ مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أَي مَلَّاحُوبٌ تقول منه
: لَحْبُهُ يَلَّاحِبُهُ لَحْبًا إِذَا وَطِئَهُ وَمَرَّ فِيهِ وَيُقَالُ أَيضًا : لَحْبٌ إِذَا
مَرَّ مَرًّا مُسْتَقِيمًا . وَلَحْبُ الطريق يَلَّاحِبُ لُحُوبًا : وَضَحَ كَأَنَّهُ قَشَرَ
الْأَرْضَ . وَلَحْبُهُ يَلَّاحِبُهُ لَحْبًا : بَيَّنَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعِثْمَانَ ه : لا
تُعَفِّ طَرِيقًا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَهْلُهَا أَي وَضَحَهَا وَنَهَجَهَا . وطريق مُلَّاحِبٌ :
كَلَّاحِبٌ أَنشد ثعلب : وَقُلُومٌ مُقْوَرَّةٌ الْأَلْيَاطُ بَاتَتْ عَلَى مُلَّاحِبٍ أَطَّ اللَّيْثُ :
طريقٌ لَحِبٌ وَلَحْبٌ و مَلَّاحُوبٌ إِذَا كَانَ وَاضِحًا قَالَ : وسمعت العرب تقول : التَّحْبُ
فَلان مَحَجَّةٌ الطريق وَلَحْبُهَا وَالتَّحْبُهَا إِذَا رَكِبَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :
فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشِيُّ وَانْكَدَرَتْ يَلَّاحِبِينَ لَا يَأْتِلِي الْمَطْلُوبُ
وَالطَّلَبُ أَي يَرْكَبِينَ اللَّاحِبَ وَبِهِ سَمِيَ الطَّرِيقُ الْمُوَطَّأُ لَاحِبًا لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ
لُحِبَ أَي قُشِرَ عَنْ وَجْهِهِ التُّرَابُ فَهُوَ ذُو لَحْبٍ . وفي حديث أَبِي زَمْلٍ
الْجُهَنِيِّ : رَأَيْتُ النَّاسَ عَلَى طَرِيقِ رَحْبٍ لَحِبٍ . اللاحِبُ : الطريق الواسع
الْمُنْقَادُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ . وَلَحْبُ الشَّيْءِ : أَثَرُهُ فِيهِ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ
خُوَيْلِدٍ يَصِفُ سَيْدًا : لَهُمْ عِدْوَةٌ كَالْقِصَافِ الْآتِيٍّ مُدَّ بِهِ الْكَدَرُ اللَّاحِبُ وَ
لَحْبُهُ : كَلَّاحِبُهُ . وَلَحْبُهُ بِالسَّيِّاطِ . ضَرَبَهُ فَأَثَرَتْ فِيهِ . وَلَحْبُ بِهِ
الْأَرْضُ أَي صَرَعَهُ . وَمَرَّ يَلَّاحِبُ لَحْبًا أَي يُسْرِعُ . وَلَحْبُ يَلَّاحِبُ لَحْبًا
: نَكَحَ . التَّهْذِيبُ : الْمَلَّاحِبُ اللِّسَانُ الْفَصِيحُ . وَ الْمَلَّاحِبُ : الْحَدِيدُ الْقَاطِعُ
وفي الصحاح : كل شيءٍ يُقَشَّرُ بِهِ وَيُقَطَّعُ قَالَ الْأَعَشَى : وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ
وَأُعِيرُكُمْ لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مَلَّاحِبًا وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ : رَفَعْنَاهَا
ذَمِيلًا فِي مُمْلٍ مُعْمَلٍ لَحِبٍ وَرَجُلٌ مَلَّاحِبٌ إِذَا كَانَ سَيْدًا بَذِيْعَ اللِّسَانِ
. وَقَدْ لَحِبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَنْزَلَهُ الْكَبِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ : عَجُوزٌ تُرَجِّي أَنْ
تَكُونَ فَتَرِيَّةً وَقَدْ لَحِبَ الْجَنْبَانِ وَاحِدًا وَدَبَّ الظَّهْرُ وَ مَلَّاحُوبٌ : موضع قال
عَبِيدُ : أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلَّاحُوبٌ ... فَالْقُطَيْدَاتُ فَالذَّنُّوبُ (1) .
(1) قوله « أقفر من أهله الخ » هكذا أنشده هنا وفي مادة قطب كالمحكم وقال فيها قال
عبيد في الشعر الذي كسر بعضه وكذا أنشده ياقوت في موضعين من معجمه كذلك (

