(رنم) الرَّنِيمُ والتَّرْنِيمُ تطريب الصوت وفي الحديث ما أَذِنَ اللهُ لشيء أَذَنَه لنبيّ حسن التَّرَنُّمِ بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يتَرَنَّمُ بالقرآن التَّرَنُّمُ التطريب والتغَنِّي وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد ورَنَّمَ الحَمامُ والمُكّاء والجُنْدُبُ قال ذو الرمة كأنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطِفٍ عَجِلٍ إذا تجاوَبَ من بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ والحمامة تَتَرنَّمُ وللمكاء في صوته تَرْنِيمٌ الجوهري الرَّنَمُ بالتحريك الصوت وقد رَنِمَ بالكسر وتَرَنَّمَ إذا رجّع صوته والترنيم مثله ومنه قول ذي الرمة إذا تجاوَبَ من بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ وتَرَنَّمَ الطائر في هَديرِه وتَرَنَّمَ القوس عند الإنْباضِ وتَرَنَّمَ الحمام والقوس والعود وكل ما اسْتُلِذَّ صوته وسمع منه رَنَمَةٌ حسنة .

(* قوله « رنمة حسنة » كذا هو مضبوط في الأصل بالتحريك وإليه مال شارح القاموس وأيده بعبارة الأساس) فله تَرْنِيمٌ وأَنشد بيت ذي الرمة وقال أَراد ببرديه جناحيه وله صَرِيرٌ يقع فيهما إذا رَمِضَ فطار وجعله تَرْنِيماً ابن الأَعرابي الرُّنُمُ المُغَنِّيات المُجِيدات قال والرُّنُمُ الجواري .

(* قوله « والرنم الجواري » كذا هو بالأصل بالنون وكتب عليه بالهامش ما نصه صوابه الرمم) الكَيِّساتُ وقوس تَرْنَمُوتٌ لها حَنين عند الرمي والتَّرْنَموت أَيضاً تَرَنُّمها عند الإنْباض قال أَبو تراب أَنشدني الغَنَوِيّ في القوس شِرْيانَةٌ تُرْزِم من عُنْتُوتها تُجاوِبُ القَوْسَ بتَرْنَمُوتِها تَسْتَخْرِجُ الحَبَّة من تابوتِها يعني حبة القلب من الجوف وقوله بِتَرْنَمُوتها أي بتَرَنُّمها الجوهري والتَّرْنَموتُ التَّرَنُّمُ زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت الأَصمعي من نبات السهل الحُرْبُثُ والرَّنَمَةُ والتَّرِبَةُ قال شمر رواه المِسْعَرِيُّ عن أَبي عبيد الرَّنَمة قال وهو عندنا الرَّتَمة قال أَبو منصور الرَّنَمَةُ من دِقِّ النبات معروف وقال ابن الأَعرابي الرَّنَمَةُ بالنون ضرب من الشجر قال أَبو منصور لم يعرف شمر الرَّنَمَةَ فظن أَنه تصحيف وصيره الرَّتَمَةَ والرَّتَمُ من الأَشجار الكبار ذوات الساق والرَّنَمَةُ من دِقِّ النبات