(قلحم) القِلْحَمّ ُ المُسِنّ ُ الضّ َخْم من كل شيء وقيل هو من الرجال الكبير المسن مثل القِلْعَمّ ِ وهو ملحق بجِرْدَحْلٍ بزيادة ميم قال رؤبة بن العجاج قد كنتُ قَبْلَ الكِبَر القِلْحَمّ ِ وقَبْلَ نَخْصِ العَضَل الزّ ِيَمّ ِ وقال آخر أَنا ابنُ أَوْسٍ حَيّ َةً أَصَمّا لا ضَرَعَ السّ ِنّ ِ ولا قِلْحَمّ َا والقِلْحَ َمّ ُ الذي يَتَضَعْضَعُ لحمه والقِلَحْمُ على مثال سِبَطْرٍ اليابس الجلد عن كراع وقِلْحَمّ ٌ ذكره الجوهري في هذا الباب مختصراً ثم قال وقد ذكرنا في باب الحاء لأَن الميم زائدة قال ابن بري صواب قِلْحَمّ أَن يذكر في باب قلحم لأَن في آخره ميمين إحدهما أَصلية والأُخرى زائدة للإلحاق لأَنه يقال للمسن قِلْحَمّ ٌ فالميم الأَخيرة في قلحم زائدة للإلحاق كما كانت الباء الثانية في جَلْبَبَ زائدة للإلحاق بدَحْرَجَ وأُتي باللام في قِلحمّ لأَنه يقال رجل قَحْل وقَحْم للمسن فركب اللفظ منهما وكذلك في الفعل قالوا اقْلَحَمّ َ وأَنشد ابن بري رأَيْنَ قَحْماً شابَ واقْلَحَمّ َا طالَ عليهِ الدّ َهْرُ فاسْلَهَمّ َا