

لسان العرب

(غدن) الغَدَنُ سَعَةٌ العيش والنَّعْمَةُ وفي المحكم الاسترخاء والفتور وقال القُلاخُ .

(* قوله « وقال القلاخ » كذا في الصحاح قال الصاغاني في التكملة وقال الجوهري قال القلاخ ولم تضع إلخ وللقلاخ بن حزن أرجوزة على هذه القافية ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها اه وفي التهذيب قال عمر بن لجأٍ ولم تضع إلخ) .

ولم تُضِعْ أَوْلادُها من البَطَنِ ولم تُصَيِّهْ نَعْمَسَةُ على غَدَنٍ أَيْ على فَتْرَةٍ واسترخاء قال ابن بري والذي أَنشده الأَصمعي فيما حكاه عنه ابن جني أَحْمَرُ لم يُعْرَفْ بِبَيْؤُسٍ مُذْ مَهَنٍ ولم تُصَيِّهْ نَعْمَسَةُ على غَدَنٍ والغَدَنُ النِّعْمَةُ واللَّيْنُ وإن في بني فلان لَغَدَنًا أَيْ نَعْمَةً وَلَيْنًا وكذلك الغُدُنَّةُ وإنهم لفي عَيْشٍ غُدُنَّةٍ وَغُدُنَّةٍ أَيْ رَغْدٍ عن اللحياني قال ابن سيده وَأَشْكُ في الأُولَى وفلان في غُدُنَّةٍ من عيشه أَيْ في نَعْمَةٍ ورَفاهيَةٍ والغُدَانِيُّ والمُغْدَوْدَنُ الشابُّ الناعم وشجر مُغْدَوْدَنٍ ناعم مُتَتَنٍّ قال الراجز أَرَضُ بها التَّيْنُ مع الرُّمَّانِ وَعَيْنَبُ مُغْدَوْدَنٍ الأَفنانِ واغْدَوْدَنُ النِّبْتُ إذا اخْضَرَّ حتى يَصْرِبَ إلى السَّوَادِ من شِدَّةِ رِيِّهِ وَحَرَجَةٍ مُغْدَوْدَنَةٌ وذلك إذا كانت في الرِّمَالِ حبال يَنْبُتُ فيها سَبَطٌ وَثُمَّامٌ وَصَبْغَاءٌ وَثُدَّاءٌ ويكون وَسَطَ ذلك أَرطَى وَعَلَقَى ويكون أُخْرُ منها بُلْقاءَ تراهنَّ بيضاء وفيها مع ذلك حمرة ولا تُنْبِتُ من العِيدانِ شَيْئاً فيقال لذلك الحَبْلُ الأَشْعَرُ من جَرَّي نَباتِهِ شمر المُغْدَوْدَنَةُ الأرض الكثيرة الكَلأِ المُلتَفَّةُ يقال كَلأُ مُغْدَوْدَنٍ أَيْ مُلتَفٌّ قال العجاج مُغْدَوْدَنُ الأَرطَى غُدَانِيُّ الضَّالِّ غُدَانِيُّ الضَّالِّ أَيْ كثير رِيَّانٍ مُسْتَرخٍ قال رؤبة ودَغِيَّةٌ من خَطَلٍ مُغْدَوْدَنٍ وهو المسترخي المتساقط وهو عيب في الرجل وأَرْضُ مُغْدَوْدَنَةٍ إذا كانت مُعْشَبَةً وشابُّ غَدَوْدَنٍ ناعم عن السيرافي والشَّبابُ الغُدَانِيُّ الغَضُّ قال رؤبة لما رَأَتْني خَلَقَ المُمَوَّهَ بِرَّاقَ أَصْلادِ الجبنِ الأَجْلَهَ بَعْدَ غُدَانِيٍّ الشَّبابِ الأَبْلَهَ غُدَانِيٍّ الشبابِ نَعْمَتُهُ وشعر غَدَوْدَنٍ وَمُغْدَوْدَنٍ كثير ملتف طويل واغْدَوْدَنُ الشعر طال وتم قال حسان بن ثابت وقامتُ تُرائِكُ مُغْدَوْدَنًا إذا ما تَدْنُوهُ به آدِها أَبو عبيد المُغْدَوْدَنُ الشعر الطويل وقال أبو زيد شعر مُغْدَوْدَنٍ شديد السَّوَادِ ناعم قال ابن دريد وأَحْسَبُ أَنَّ الغُدُنَّةَ لحمَةٌ غليظة في اللَّهْازم والغِدَّانُ القُضيبُ الذي

تُعَلِّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابَ يَمَانِيَةَ وَبَنُو غُدْنٍ وَبَنُو غُدَانَةَ قَبِيلَتَانِ وَغُدَانَةُ حِيٍّ مِنْ
يَرْبُوعٍ قَالَ الْأَخْطَلُ وَاذْكُرْ غُدَانَةَ عِدِّانَا مُزَنِّمَةً مِنَ الْحَبِلَاقِ تُبْذَرُ
حَوْلَهَا الْمَصِيرُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عِدِّانَا جَمْعُ عَتُودٍ أَيْ مِثْلُ عِدِّانٍ قَالَ وَإِنْ شِئْتَ
نَصَبْتَهُ عَلَى الذِّمِّ وَالْحَبِلَاقِ غَنَمٌ لِرِطَافِ الْأَجْسَامِ لَا تَكْذِبُ