(هنن) الهانّـَةُ والهُنانَة الشحمة في باطن العين تحت المُقْلة وبعير ما به هانّـَةٌ ولا هُنانة أَي طِرْق قال أَبو حاتم حضرتُ الأَصمعي وسأَله إنسان عن قوله ما ببعيري هَانّـَة ولا هُنانَةٌ فقال إنما هو هُتَاتة بتاءين قال أَبو حاتم قلت إنما هو هانّـَة وهُنانة وبجنبه أَعرابي فسأَله فقال ما الهُتاتة ؟ فقال لعلك تريد الهُنَانَة فرجع إلى الصواب قال الأَزهري وهكذا سمعته من العرب الهُنَانَةُ بالنون الشحم وكل شحمة هُنَانة والهُنَانة أَيضاً بقية المخ وما به هانّـَة أَي شيء من خير وهو على المثل وما بالبعير هُنَانة بالضم أَي ما به طِرْقٌ قال الفرزدق أَيُفايِشُونَكَ والعِظَامُ رقيقةٌ والمُخّ مُمْتَخَرُ الهُنانة رارُ ؟ وأَورد ابن بري عجز هذا البيت ونسبه لجرير وأَهَنّـَه اللهُ فهو مَهْنُونٌ والهِنَنَةُ ضرب من القنافذ وهَنّ يَهِنّ بكى بكاء مثل الحنين قال لما رأَى الدارَ خَلاءً هَنّـَا وكادَ أَن يُظْهِرَ ما أَجَنّـَا والهَنِينُ مثل الأَنين يقال أَنّـَ وهَنّـَ بمعنى واحد وهَنّـَ يَهِنّ هنِيناً أَي حَنّـَ قال الشاعر حَنّـَتْ ولاتَ هَنّـَتْ وأَنّـِي لكِ مَقْرُوعُ .

(* قوله « حنت ولات هنت » كذا بالأصل والصحاح هنا وفي مادة قرع أيضاً بواو بعد حنت والذي في التكملة بحذفها وهي أوثق الأصول التي بأيدينا وعليها يتخرج هذا الشطر من الهزج وقد دخله الخرم والحذف) .

قال وقد تكون بمعنى بكى التهذيب هَنّـَ وحَنّـَ وأَنّـَ وهو الهَنِينُ والأَنينُ والحَنينُ قريبٌ بعضها من بعض وأَنشد لما رأَى الدارَ خَلاءً هَنّـَا أَي حَنّـَ وأَنّـَ ويقال الحَنِين أَرفعُ من الأَنين وقال آخر لاتَنْكِحَنّـَ أَبداً هَنّـَانَهْ عُجَيّـِزاً كأَنّـَها شَيْطَانَهْ يريد بالهَنّـَانة التي تبكي وتَئِنّ وقول الراعي أَفي أَثَرِ الأَظْعانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ ؟ أَجَلْ لاتَ هَنّـَا إنّـَ قلبَك متْيَحُ يقول ليس الأَمر حيث ذهبتَ وقولهم يا هَناه أَي يا رجل ولا يستعمل إلا في النداء قال امرؤ القيس وقد رابَني قولُها يا هَنا هُ وَيْحَكَ أَلْحَقْتَ شَرّاً بشَرّ