

لسان العرب

(وجن) الوَجْنَةُ ما ارتفع من الخَدَّيْنِ للشَّيْءِ والمَحْجَرِ ابن سيدة
الوَجْنَةُ والوَجْنَةُ والوَجْنَةُ والوَجْنَةُ والأُجْنَةُ والأُجْنَةُ الأخيرة عن يعقوب
حكاه في المبدل ما انحدر من المَحْجَرِ ونتأ من الوجه وقيل ما نتأ من لحم الخدين بين
الصُّدْغَيْنِ وكَنَفَيِ الْأَنْفِ وقيل هو فَرَقٌ ما بين الخَدَّيْنِ والمَدْمَعِ من العظم
الشاخص في الوجه إِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ يَدَكَ وَجَدْتَ حَرْمَةً وحكى اللحياني إِنه لَحَسَنُ
الوَجْنَتِ كَأَنه جعل كل جزء منها وَجْنَةً ثم جمع على هذا ورجل أَوْجَنُ ومُؤْجَنُ
عظيم الوَجْنَتِ والمُؤْجَنُ الكثير اللحم ابن الأعرابي إِنما سميت الوَجْنَةُ
وَجْنَةً لَنُتُوءِهَا وَغَلَطِهَا وفي حديث الْأَحْنَفِ كان نائِئَ الوَجْنَةِ هي أَعْلَى الخَدِّ
والوَجْنُ والوَجْنُ والوَجِينُ والوَاجِنُ الأخير كالكَاهِلِ والغَارِبِ أَرْضٌ صُلْبَةٌ ذات
حجارة وقيل هو العارض من الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا وهو غَلِيطٌ وقيل الوَجِينُ الحجارة وفي
حديث سَطْرِيحٍ تَرَفَعُنِي وَجْنًا وَتَهْوِي بِي وَجَنٌ هي الْأَرْضُ الْغَلِيطَةُ الصُّلْبَةُ ويروى
وُجْنًا بالضم جمع وَجِينٍ وَنَاقَةٌ وَجْنَاءُ تامة الْخَلْقِ غَلِيطَةٌ لحم الوَجْنَةِ صُلْبَةٌ
شديدة مشتقة من الوَجِينِ الي هي الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ أَوْ الحجارة وقال قوم هي العظيمة
الوَجْنَتَيْنِ وَالْأَوْجَنُ من الجمال والوَجْنَاءُ من الذُّؤُوقِ ذات الوَجْنَةِ الصُّخْمَةُ وقلما
يقال جَمَلٌ أَوْجَنٌ ويقال الوَجْنَاءُ الصُّخْمَةُ شَبِهَتْ بِالْوَجِينِ العارض من الْأَرْضِ وهو
مَتَنٌ ذو حجارة صغيرة وقال ابن شميل الوَجْنَاءُ تشبه بالوجين وهي العظيمة وفي قصيد
كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَجْنَاءُ فِي حُرِّ تَيِّهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا وَفِيهَا أَيْضًا غَلْبَاءُ وَجْنَاءُ
عُلُكُومٍ مُذَكَّرَةٌ الوَجْنَاءُ الْغَلِيطَةُ الصُّلْبَةُ وفي حديث سَوَادِ بْنِ مُطَرِّفٍ وَأُودِ
الذِّعْلَبِ الْوَجْنَاءُ أَيْ صَوْتُ وَطْئِهَا عَلَى الْأَرْضِ ابن الأعرابي الْأَوْجَنُ الْأَفْعَلُ من
الوَجِينِ فِي قَوْلِ رُبَّةِ أَغْيَسَ نَهْضًا كَحَيْدِ الْأَوْجَنِ .

(* قوله « أَعْيَسَ نَهَاضَ إلخ » صدره في خدر مياس الدمى معرجن والمعرجن المصفر أي في خدر
معرجن أي مصفر بالعهون) .

قال وَالْأَوْجَنُ الْجَبَلُ الْغَلِيطُ ابن شميل الْوَجِينُ قُبُلُ الْجَبَلِ وَسَنَدُهُ وَلَا يَكُونُ
الْوَجِينُ إِلَّا لَوَادٍ وَطَئِيٍّ تَعَارَضَ فِيهِ الْوَادِي الدَّخَلُ فِي الْأَرْضِ الَّذِي لَهُ أَجْرَافٌ كَأَنَّهَا
جُدُرٌ فَتَلُكُ الْوُجُنُ وَالْأَسْنَادُ وَالْوَجِينُ شَطَطُ الْوَادِي وَوَجَنَ بِهِ الْأَرْضَ ضَرْبًا بِهِ
وَمَا أَدْرِي أَيْ مِنْ وَجَنَ الْجِلْدَ هُوَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَلَمْ يَفْسِرْهُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ وَغَيْرِهِ أَيْ
أَيْ النَّاسُ هُوَ الْوَجَنُ الدَّقُّ وَالْمِيجَنَةُ مِدْقَّةُ الْقَصَّارِ وَالْجَمْعُ مَوَاجِنُ

ومَياجِنُ على المعاقبة قال عامر بن عُقَيْلٍ السَّعْدِيُّ رَقَابُ كالمَواجِنِ خاطِياتُ
وأَسْتاهُ على الأَكْوارِ كُومُ قوله خاطِيات بالطاء من قولهم خَظًا بَظًا قال ابن بري
اسم هذا الشاعر في نوادر أبي زيد عليُّ بن طُفيل السعدي وقبل البيت وأَهْلًا كَنِي لَكُمْ
في كل يومٍ تَعَوُّجُكُمْ عَلَيَّ وَأَسْتَقْرِيمُ وفي حديث عليٍّ كرم الله وجهه ما
شَبَّهَتْهُ وَقَعِ السِّيفِ على الهامِ إِلَّا بَوَقْعِ البَيَازِ على المَواجِنِ جمع
مِيجَنَةٍ وهي المِدْقَةُ يقال وَجَنَ القَصَّارُ الثوبَ يَجْنُهُ وَجْنًا دَقَّاه والميم
زائدة وهي مِفْعَلَةٌ بالكسر وقال أبو القاسم الزجاجي جمع مِيجَنَةٍ على لفظها مَياجِنُ
وعلى أصلها مَواجِنُ اللحياني المِيجَنَةُ التي يُوجَّسُ بها الأديمُ أَيْ يُدَقُّ ليلين
عند دباغه وقال النابغة الجعدي ولم أَرِ فيمَنَ وَجَّسَ الجِلْدَ نِسْوةً أَسَبَّ
لأَضْيافٍ وَأَقْبَحَ مَحْجَرِ ابن الأعرابي والتَّوَجَّسُ الذل والخضوع وامرأة
مَوْجُونَةٌ وهي الخَجَلَةُ من كثرة الذنوب