

لسان العرب

(مَهْ) مَهْهَتْ لَدَتْ وَمَهَّ الإبلَ رَفَقَ بها وسيرُ مَهَهْ وَمَهَاهُ رفيق وكلُّ شَيْءٍ مَهَهْ وَمَهَاهُ وَمَهَاهَةٌ ما الذِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ أَيْ كُلُّ شَيْءٍ يسيرٌ حَسَنٌ إلا الذِّسَاءَ أَيْ إلا ذَكَرَ النساءَ فنصب على هذا والهاءُ من مَهَهْ وَمَهَاهٍ أَصْلِيَّةٌ ثابتة كالهَاءِ من مِيَاهٍ وَشَفَاهٍ وقال اللحياني معناه كلُّ شَيْءٍ قَصْدٌ إِلَّا النساءَ قال وقيل كلُّ شَيْءٍ باطلٌ إلا النساءَ وقال أبو عبيد في الأجناس ما الذِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ أَيْ دَعِ الذِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ والمَهَاهُ الطراوةُ والحُسْنُ قال كَفَى حَزَنًا أَنْ لَا مَهَاهَ لَعَيْشِنَا وَلَا عَمَلٌ يَرْضَى بِهِ الصَّالِحُ وهذه الهاءُ إذا اتصلت بالكلام لم تَصِرْ تاءً وإنما تصيرُ تاءً إذا أَرَدْتَ بِالمَهَاهِ البقرةَ وفي المثل كلُّ شَيْءٍ مَهَهٌ ما الذِّسَاءَ وَذَكَرَهُنَّ أَيْ أَنْ الرجلَ يحتمل كلُّ شَيْءٍ حتى يأتي ذَكَرُ حُرْمِهِ فيمتدَّ عِصْ حِينَئِذٍ فلا يحتمله وقوله مَهَهٌ أَيْ يسيرٌ وَمَهَاهُ أَيْ حَسَنٌ ونصب النساءَ على الاستثناء أَيْ ما خَلا النساءَ وإِنما أَطَهَرُوا التضعيف في مَهَهَ فِرْقًا بَيْنَ فَعَلٍ وَفَعُولٍ قال ابن بري الرواية بحذف خا وهو يريدُها قال وهو ظاهر كلام الجوهرى وروي كلُّ شَيْءٍ مَهَهٌ إلا حديث النساءَ قال ابن الأثير المَهَهُ والمَهَاهُ الشَيْءُ الحَقِيرُ اليسيرُ وقيل المَهَاهُ الذِّسَاءُ والحُسْنُ فعلى الأول أَرَادَ كلُّ شَيْءٍ يَهُونُ وَيُطَوَّرُ إِلَّا ذَكَرَ النساءَ وعلى الثاني يكون الأمر بعكسه أَيْ أَنْ كلُّ ذَكَرٍ وحديثٌ حَسَنٌ إلا ذَكَرَ النساءَ وفي حديث طلاق ابن عُمَرَ قلت فَمَهٌ أَرَأَيْتَ إِنْ عَجَزَ وَاسْتَحْمَقَ أَيْ فَمَاذَا للاستفهام فَأَبْدَلَ الألفَ هاءً للوقف والسكت وفي حديث آخر ثُمَّ مَهٌ وليس بعَيْشِنَا مَهَةٌ وَمَهَاهُ أَيْ حُسْنٌ قال عِمْرَانُ ابن حِطَّانٍ فليس لعَيْشِنَا هذا مَهَاهُ وليس دَارُنَا هَاتَا بدارِ قال ابن بري الأصمعي يرويه مَهَاهُ وهو مقلوب من الماء قال ووزنه فَلَاعَةٌ تقديره مَهَوَةٌ فلما تحركت الواو قلبت أَلِفًا ومثله قوله ثم أَمَهَاهُ على حَجَرِهِ قال وقال الأسود بن يعفر فإذا وَذَلِكَ لَا مَهَاهَ لَذَكَرِهِ وَالدَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادِ ابن بُزُرْجٍ يقال ما في ذلك الأمر مَهَهٌ وهو الرِّجَاءُ ويقال مَهْهَتْ مِنْهُ مَهَاهًا ويقال ما كان لك عند ضَرْبِكَ فلانًا مَهَهٌ وَلَا رَوِيَّةٌ والمَهْمَمَةُ المَفَارَةُ البعيدة والجمع المَهَامِهُ والمَهْمَمَةُ الخَرْقُ الأَمْلَسُ الواسع اللَّيْثُ المَهْمَمَةُ الفَلَاةُ بعينِها لا ماءَ بها وَلَا أَنْيسَ وَأَرْضُ مَهَامِيهِ بعيدةٌ ويقال المَهْمَمَةُ الْبَلَادَةُ الْمُقْفِرَةُ ويقال مَهْمَمَةٌ وَأَنْشَدَ فِي تِيهِ مَهْمَمَةٌ كَأَنَّ صَوِيَّهَا أَيْ دِي مُخَالَعَةً تَكْفُفٌ وَتَذْهَدُ وفي حديث قُسٍّ وَمَهْمَمَةٍ طِلْمانِ المَهْمَمَةُ

المفاضةُ والبرَّيَّةُ القَفْرُ وجمعها مَها مَهْ وَمَهْ زجرٌ ونهيٌ وَمَهْ كلمة بُذيت على السكون وهو اسم سُمِّي به الفعل معناه اكْفُفْ لَأَنه زجرٌ فَإِنْ وصلَتْ نوَّنت قلت مَهْ مَهْ وكذلك مَهْ فَإِنْ وصلت قلت مَهْ مَهْ وفي الحديث فقالت الرحم مَهْ هذا مقامُ العائِذ بك وقيل هو زجرٌ مصروفٌ إلى المستعاذ منه وهو القاطع لا إلى المستعاذ به تبارك وتعالى وقد تكرر في الحديث ذكرُ مَهْ وهو اسم مبني على السكون بمعنى اسكت ومَهْ مَهْ بالرجل زَجَرَه قال له مَهْ وَمَهْ كلمةٌ زَجَرٌ قال بعض النحويين أَمَا قولهم مَهْ إذا نوَّنت فكأَنْك قلت ازْدَجَاراً وإذا لم تُنوِّنْ فكأَنْك قلت الازْدَجَارَ فصار التنوين علامَ التنكير وتركه علامَ التعريفِ ومَهْ يَمْ كلمةٌ معناها ما وراءَكَ ومَهْ ما حرفٌ شرطٌ قال سيبويه أَرادوا ما فكرهوا أُنْ يُعيدوا لفظاً واحداً فأبدلوا هاء من الألف الذي يكون في الأول ليختلط اللفظ فما الأولى هي ما الجزاء وما الثانية هي التي تزداد تأكِداً للجزاء والدليل على ذلك أَنه ليس شيءٌ من حروف الجزاء إلا وما تُزادُ فيه قال [تعالى] فإِما تَذُقْ فَنَذِّهْهم في الحَرْبِ الأَصل أَن تَذُقْ فَنَذِّهْهم وقال بعضهم جائز أَن تكون مَهْ بمعنى الكفِّ كما تقول مَهْ أَي اكْفُفْ وتكون ما الثانية للشرط والجزاء كأَنهم قالوا اكْفُفْ ما تأْتينا به من آية قال والقول الأول هو القول قال أَبو بكر في مهما قال بعضهم معنى مَهْ كُفَّ ثم ابتدأَ مُجَارِياً وشارِطاً فقال ما يكنْ من الأمر فإني فاعلٌ فَمَهْ في قوله منقطع من ما وقال آخرون في مَهْ ما يكنْ ما يكنْ فأَرادوا أَن يزيدوا على ما التي هي حرفُ الشرط ما للتوكيد كما زادوا على إنْ ما قال [تعالى] فإِما نَذِّهْ بَنِيَّ بك فزاد ما للتوكيد وكَرِهوا أَن يقولوا ما ما لاتفاق اللفظين فأبدلوا من أَلِفِها هاء ليختلف اللفظان فقالوا مهما قال وكذلك مَهْ مَنْ أَصله مَنْ مَنْ وأَنشد الفراء أَمَاوِيَّ مَهْ مَنْ يَسْتَمِعْ في صَدِيقِهِ أَقاويلَ هذا الناسِ ماوِيَّ يَدَمٍ وروي عن ابن الأَعرابي مَهْ ما لي الليلةَ مَهْ ما لِيِيَهْ أَوْدَى بِنَدَعْلَايَّ وَسِرُّ بِالِيِيَهْ قال مَهْ ما لي وما لي واحدٌ وفي حديث زيد بن عمرو مَهْ ما تُجَشِّمُني تُجَشِّمْتُ مَهْما حرف من حروف الشرط التي يُجَارَى بها تقول مهما تفعل أَفعل قال ابن سيده وقد يجوز أَن تكون مهما كإِذْ مُمَّتْ إِلَيْها ما قال بعض النحويين ما في قولهم مَهْ ما رائدة وهي لازمة أَبو سعيد مَهْ مَهْ تَهْ فَمَهْ مَهْ أَي كَفَفْ فُتِهْ فَكَفَّ