

لسان العرب

(وله) الولدُ الحزن وقيل هو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد أو الحزن أو
الخوف والولدُ ذهاب العقل لفقدان الحبيب وله يلحيه مثل وريم يريم ويولدُ
على القياس وولدُ يلحيه الجوهرى وله يولدُ وله ولها ناء وتولدُ
واتلُ وهو افتعل فأدغم قال مُلَيِّجُ الهذلي إذا ما حال دون كلام سُعدى تنائي
الدار واتلُ الغيورُ والولدُ يكون من الحزن والسرور مثل الطَّربِ ورجل
ولها ناء ووالدهُ وآلهُ على البدل ثَكْلَانُ وامرأة ولَّهَى ووالهَ ووالهَةَ وميلاه
شديدة الحزن على ولدها والجمع الولدُ وقد ولَّهها الحُزنُ والجَزَعُ وأولَّهها
قال حاملهُ دلَّوِي لا محمولهُ مَلَأَى من الماء كعينِ المؤلِّه المؤلِّه مُفْعَلٌ من
الولدِ وكلُّ أنثى فارقت ولدها فهي والِهُ قال الأَعشى يذكر بقرة أكل السباع ولدها
فأقبلتْ والِها ثَكَلَى على عَجَلٍ كلُّ دهاها وكلُّ عندَها اجتَمعا ابن شميل ناقة
مِيلاه وهي التي فُقدت ولدها فهي تلِّهُ إلية يقال ولَّهتْ إلية تلِّهُ أي تحنُّ
إليه شمر الميلاه الناقة تُربُّ بالفحل فإذا فُقدتْهُ ولَّهتْ إلية وناقة
والِهُ قال والجمل إذا فُقدَ أُلَّفَهِ فحنَّ إليها والِهُ أيضاً قال الكميت
ولَّهتْ نفْسِي الطَّربُوبُ إلهيهم ولَّها حالٌ دون طَعْمِ الطعام ولَّهتْ حَنَّتْ
وناقة والِهُ إذا اشتدَّ وجَدُّها على ولدها الجوهرى الميلاه التي من عاداتها أن
يشتدَّ وجَدُّها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابة كأنَّ
المطافيلَ الموالِيهَ وَسَطَه يُجاوِ بُهْنُ الخَيْزُرَانُ الْمُثَقَّابُ
والتَّوَلَّيْهِ أَنْ يُفَرِّقَ بين المرأة وولدها زاد التهذيب في البيع وفي الحديث لا
تُولِّهُ والدَةُ على ولدها أي لا تُجْعَلُ والهاً وذلك في السبايا والولدُ يكون بين
الوالدة وولدها وبين الإخوة وبين الرجل وولده وقد ولَّهتْ وأولَّها غيرُها وقيل في
تفسير الحديث لا تُولِّهُ والدَةُ على ولدها أي لا يُفَرِّقُ بينهما في البيع وكلُّ أنثى
فارقت ولدها فهي والِهُ وفي حديث نُقَّادَةِ الْأَسَدِيِّ غيرُ أن لا تُولِّهُ ذَاتَ وَلَدٍ
عن ولدها وفي حديث الفَرَّعَةِ تُكْفِي إِنْ نَاءَكَ وتُولِّهِ نَأَقَتَكَ أي تجْعَلُها
والِهُةً بذبحك ولدها وقد أولَّهتُها وولَّهتُها تُولِّيهَا وفي الحديث أنه نهى عن
التَّوَلَّيْهِ والتَّيْدِيرِجِ وماءُ مؤلِّه ومؤلِّههُ أُرْسِلَ في الصحراء فذهب وأنشد
الجوهرى مَلَأَى من الماء كعينِ المؤلِّه ورواه أبو عمرو تمشي من الماء كمشي المؤلِّه
قال ابن بري يعني أنها دلو كبيرة فإذا رفعها من البئر رفَعَتْ معها الدِّلَّاءَ

الصَّغَارُ فِيهِ أَبْدَاءٌ حَامِلَةٌ لَا مَحْمُولَةٌ لِأَنَّ الدَّلَاءَ الصَّغَارَ لَا تَحْمِلُهَا وَقَوْلُ مُلِيحٍ فَهِنَّ
هَيَّجْنَنا لَمْ يَأْ بَدَوْنَ لَنَا مِثْلَ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأُلْسَةُ الْهُجُ عَنِي
الرِّيَاحَ لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهَا حَنِينٌ كَحَنِينِ الرِّيَاحِ وَأَرَادَ الْوَلْسَةَ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ
هَمْزَةً لِلصَّمَةِ وَالْمِيلَةَ الرِّيحَ الشَّدِيدَةَ الْهُيُوبَ ذَاتُ الْحَنِينِ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْعَنْكَبُوتَ تَسْمَى الْمُؤَلَّةَ قَالَ وَلَيْسَ بِذَبْتٍ وَالْمِيلَةُ الْفَلَاةُ الَّتِي
تُؤَلِّسُ النَّاسَ وَتُحَيِّرُهُمْ قَالَ رُؤْبَةُ بِهِ تَمَطَّاتٌ غَوْلٌ كُلُّ مِيلَةٍ بَنَّا حَرَجِيحُ
الْمَهَارِي النَّفْسُ أَرَادَ الْبِلَادَ الَّتِي تُؤَلِّسُ الْإِنْسَانَ أَيْ تَحِيرُهُ وَالْوَلِيَّةُ اسْمُ
مَوْضِعٍ وَالْوَلَّهَانُ اسْمُ شَيْطَانٍ يُغْرِى الْإِنْسَانَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ عِنْدَ الْوَضُوءِ وَفِي
الْحَدِيثِ الْوَلَّهَانُ اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ يُؤَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَأَمَّا مَا
أَنَشَدَهُ الْمَازِنِيُّ قَدْ صَبَّحَتْ حَوْضٌ قَرِيَّ بَيْتُوتَا يَلَّهَنْ بَرْدَ مَائِهِ سَكُوتَا
نَسْفَ الْعُجُوزِ الْأَقْطَ الْمَلَأْتُوتَا قَالَ يَلَّهَنْ بَرْدَ الْمَاءِ أَيْ يُسْرِعُنَ إِلَيْهِ
وَأِلَى شَرِبِهِ وَلَهُ الْوَالِيَةُ إِلَى وَلَدَهَا حَنِينًا