

لسان العرب

(ثدي) الثَّـدِيّ ثَدِيّ المرأة وفي المحكم وغيره الثَّـدِيّ معروف يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل أيضاً وجمعه أَثْدِيّ وَثُدِيّ على فُعول وَثِدِيّ أيضاً بكسر الراء لما بعدها من الكسر فأما قوله وَأَصْبَحَتِ الذِّسَاءُ مُسَلَّـبَاتٍ لَهْنٍ الويلُ يَمْدُدُنْ الثُّدَيْنَا فَإِنَّه كَالْغُلْطِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ الثُّدِيّ يَسَالاً فَأَبْدَلَ النون من الياء للقافية وذو الثُّدِيّ يَسَالَةً رَجُلٌ أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي الثُّدِيّ يَسَالَةً ههنا وهو تصغير ثَدِيّ وَأَمَّا حَدِيثُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْخَوَارِجِ فِي ذِي الثُّدِيّ يَسَالَةً الْمَقْتُولُ بِالنَّهْرَوَانِ فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ حَكَى عَنِ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّمَا قِيلَ ذُو الثُّدِيّ يَسَالَةً بِالْهَاءِ هِيَ تَصْغِيرُ ثَدِيّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ذُو الثُّدِيّ يَسَالَةً لِقَبِ رَجُلٍ اسْمُهُ ثُرْمُـلَةٌ فَمَنْ قَالَ فِي الثَّـدِيّ إِنَّهُ مَذْكُورٌ يَقُولُ إِنَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فِي التَّصْغِيرِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْيَدُ وَذَلِكَ أَنَّ يَدَهُ كَانَتْ قَصِيرَةً مَقْدَارُ الثَّـدِيّ يَدٌ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِيهِ ذُو الْيُدِيّ يَسَالَةً وَذُو الثُّدِيّ يَسَالَةً جَمِيعاً وَإِنَّمَا أُدْخِلَ فِيهِ الْهَاءَ وَقِيلَ ذُو الثُّدِيّ يَسَالَةً وَإِنْ كَانَ الثَّـدِيّ مَذْكُوراً لِأَنَّهَا كَانَتْ بَقِيَّةَ ثَدِيّ قَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ فَقَلَّلَهَا كَمَا يُقَالُ لِحُحْيِمَةٍ وَشُحْيِمَةٍ فَأَنْزَلْنَاهَا عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ وَقِيلَ كَأَنَّهُ أَرَادَ قِطْعَةً مِنْ ثَدِيّ وَقِيلَ هُوَ تَصْغِيرُ الثَّـدِيّ ذُوَّةٌ بِحَذْفِ النون لِأَنَّهَا مِنْ تَرْكِيبِ الثَّـدِيّ وَانْقِلَابِ الْيَاءِ فِيهَا وَآوَاءٌ لَضَمَّةٍ مَا قَبْلَهَا وَلَمْ يَضُرَّ ارْتِكَابُ الْوِزْنِ الشَّاذِّ لظُهُورِ الْاِشْتِقَاقِ وَقَالَ الْفَرَاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ إِنَّمَا هُوَ ذُو الْيُدِيّ يَسَالَةً قَالَ وَلَا أُرَى الْأَصْلَ كَانَ إِلَّا هَذَا وَلَكِنْ الْأَحَادِيثُ تَتَابَعَتْ بِالنَّاءِ وَامْرَأَةٌ ثَدِيّ يَاءٌ عَظِيمَةٌ الثَّـدِيّ يَنْ وَهِيَ فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلٌ لَهَا لِأَنَّ هَذَا لَا يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَثْدِيّ وَيُقَالُ ثَدِيّ وَيُقَالُ ثَدِيّ يَثْدِيّ يَثْدِيّ إِذَا ابْتَلَّ وَقَدْ ثَدَاهُ يَثْدُوهُ وَيَثْدِيهِ إِذَا بَلَـَّهَ وَثَدَّاهُ إِذَا غَذَّاهُ وَالثَّـدِيّ يَاءٌ مِثْلُ الْمُكَّـَّاءِ نَبْتٌ وَقِيلَ نَبْتُ فِي الْبَادِيَةِ يُقَالُ لَهُ الْمُصَاصُ وَالْمُصَّـَّخُ عَلَى أَصْلِهِ قَشُورٌ كَثِيرَةٌ تَنْتَقِدُ بِهَا النَّارُ الْوَاحِدَةُ ثُدَّاءَةٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ بَهْرَاهُ دَايَزَادُ .

(* قوله « بهراه داي زاد » هكذا هو في الأصل) وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِرَاجِزٍ كَأَنَّهُمَا ثُدَّاءُ الْمَخْرُوفُ وَقَدْ رَمَى أَنْصَافَهُ الْجُفُوفُ رَكْبٌ أَرَادُوا حِلَّـَّةً وَقُوفٌ شَبْهَ أَعْلَاهُ وَقَدْ جَفَّ بِالرَّكْبِ وَشَبْهَ أَسْفَلِهِ الْخُضْرُ بِالْإِبِلِ لَخْضَرَتِهَا وَثَدَّيَاتِ الْأَرْضِ كَسَدِيَّتِ حَكَاهَا يَعْقُوبُ وَزَعَمَ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ سَيْنِ سَدِيَّتٍ قَالَ وَهَذَا لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ قَالَ ثُمَّ قَلَّبُوا فَقَالُوا ثَدَّيَّتٌ مَهْمُوزٌ مِنَ الثَّـثِّ أَثْدٍ وَهُوَ الثَّـثَّرِيُّ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهَذَا مِنْهُ سَهْوٌ وَاخْتِلَاطٌ وَإِنْ كَانَ إِذَا حَكَاهُ عَنِ الْجَرْمِيِّ وَأَبُو عَمْرِو بْنُ جَلِيلٍ عَنْ هَذَا الَّذِي حَكَاهُ يَعْقُوبُ إِلَّا أَنَّ يَعْـْنِي بِالْجَرْمِيِّ غَيْرَهُ قَالَ ثَعْلَبُ الثَّـثَّرُ ذُوَّةٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِثَالُ الثَّـثَّرِ قُـوَّةٌ

والعَرَفُوقُوة على فَعْلُوقَـة وهي مَغْرَزُ الثَّـدِي فَإِذَا ضَمِمْتَ هَمَزْتَ وهي فُعْلُوقَـة قال
أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَانَ رُؤْبَةً يَهْمَزُ الثَّـدُؤُـة وَسِئْةُ الْقَوْسِ قَالَ وَالْعَرَبُ لَا تَهْمَزُ وَاحِدًا مِنْهُمَا
وَفِي الْمَعْتَلِ بِالْأَلْفِ الثَّـدُوءُ مُعْرُوفٌ مَوْضِعٌ