

لسان العرب

(خبا) الخِباءُ من الأبنية واحد الأَخْبِيَّة وهو ما كان من وَبَرٍ أَوْ صوف ولا يكون من شَعَرٍ وهو على عمودين أَوْ ثلاثة وما فوقَ ذلك فهو بَيْتٌ وقال ابن الأعرابي الخِباءُ من شعرٍ أَوْ صوف وهو دون المَطَلَّة كذلك حكاها ههنا بفتح الميم وقال ثعلب عن يعقوب من الصوف خاصة والخِباءُ من بُيوت الأعراب جمعه أَخْبِيَّة بلا همز وفي حديث الاعتكاف فَأَمَرَ بِخَبَائِهِ فَقَوَّضَ الخِباءُ أَحَدَ بيوت العرب من وَبَرٍ أَوْ صوف وفي حديث هندٍ أَهْلُ خِباءٍ أَوْ أَخْبَاءٍ على الشك وقد يُسْتَعْمَل في المنازل والمساكن ومنه الحديث لِأَنَّهُ أَتَى خِباءَ فاطمة وهي في المدينة يريد منزلها وَأَصْلُ الخِباءِ الهمز لِأَنَّهُ يُخْتَبَأُ فِيهِ وَأَخْبِيَّتٌ خِباءٌ وَخَبِيَّتُهُ وَتَخَبَّيَّتُهُ عَمَلَتُهُ وَنَصَبَتُهُ وَاسْتَخْبِيَّتُهُ نَصَبَتُهُ وَدَخَلَتْ فِيهِ وَالتَّخْبِيَّةُ من قولك خَبَّيَّتُهُ وَتَخَبَّيَّتُهُ وَتَخَبَّيَّتُ كَسَائِي تَخَبَّيَّيَّا وَأَخْبِيَّتٌ كَسَائِي إِذَا جَعَلْتَهُ خِباءً الكسائي يقال من الخباءِ أَخْبِيَّتٌ إِخْبَاءٌ إِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرُ إِذَا عَمَلْتَهُ وَتَخَبَّيَّتُ أَيْضاً وَالْخِباءُ غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةُ فِي السُّنْبُلَةِ وَخِباءُ النَّوْرِ كِمَامُهُ وَكِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ وَخَبِيَّتُ النَّارِ وَالْحَرَبُ وَالْحِدَّةُ تَخَبُّوْا وَخَبُّوا سَكَنْتَ وَطَفَرْتِ وَخَمَدَ لَهَبُهَا وَهِيَ خَابِيَّةٌ وَأَخْبِيَّتُهَا أَنَا أَخْمَدْتُهَا قَالَ الْكُمَيْتُ وَمِنْهَا ضِرَارُ وَابْنُ مَاهٍ وَحَاجِبُ مُؤَجَّجٍ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ لَا الْمُخْبِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ مَا خَبَّتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا قِيلَ مَعْنَاهُ سَكَنَ لَهَبُهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ كُلُّ مَا تَمَدَّنَّوا أَنْ تَخَبُّوا وَأَرَادُوا أَنْ تَخَبُّوا وَالْخَابِيَّةُ الْحَبُّ وَأَصْلُهُ الهمز لِأَنَّهُ مِنْ خَبَّأْتُ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكْتَ هَمْزَهَا