

لسان العرب

(دغا) الدَّغْوَةُ والدَّغْيَةُ السَّقْطَةُ القَبِيحَةُ وقيل الكلمة القَبِيحَةُ تسميها
وقيل تَسْمَعُهَا عن الإنسان ورجل ذو دَغَوَاتٍ ودَغْيَاتٍ لا يَثْبُتُ على خُلُقٍ وقيل
ذو أَخْلَاقٍ رَدِيئَةٍ والكلمة واوية ويائية قال رؤية ذَا دَغَوَاتٍ قُلُوبَ الْأَخْلَاقِ أَي
ذَا أَخْلَاقٍ رَدِيئَةٍ مُتَلَوِّسَةٍ وَقَالَ أَيْضاً ودَغْيَةُ مَنْ خَطِلَ مُغْدَوْدِنٍ قال
ولم نسمع دَغْيَاتٍ ولا دَغْيَةً إِلَّا فِي بَيْتِ رُؤْبَةٍ فَإِنَّهُ قَالَ نحن نقولُ دَغْيَةً وَغَيْرُنَا يَقُولُ
دَغْوَةً وَقُلُوبَ الْأَخْلَاقِ هَالِكُ الْأَخْلَاقِ رَدِيئُهَا مِنْ قُلُوبِ إِذَا هَلَكَ مِثْلُ رَجُلٍ حُوسِلُ
قُلُوبٌ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ الْمُحْتَالِ وَحُكْمِي عَنِ الْفِرَاءِ إِنَّهُ لَذُو دَغَوَاتٍ بِالْوَاوِ وَالْوَاوِ
دَغْيَةُ قَالَ وَإِنَّمَا أَرَادُوا دَغْيِيَّةً ثُمَّ خُفِّفَ كَمَا قَالُوا هَيَّيْنِ وَهَيَّيْنِ وَدُغَاوَةٌ جَرِيلُ

(* قوله « ودغاوة جيل إلخ » ضبط بضم الدال في المحكم وتبعه المجد وصرح به في زغ
وفقال بضم الزاي وضبط في التكملة بفتحها كالزغاوة وصرح به في زغ وفقال بالفتح) من
السودان خَلَفَ الزَّيْنَجِ فِي جَزِيرَةِ الْبَحْرِ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ زُغَاوَةٌ بِالزَّيْ جَنَسٍ مِنَ السُّودَانِ
وَدُغَاةٌ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ أَحْمَقَ وَدُغَاةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ عَجَلٍ تُحَمِّقُ قَالَ ابْنُ بَرِي هِيَ
مَارِيَّةُ بِنْتُ مَعْدَنْجٍ وَحَكَى حَمْزَةَ الْأَصْبَهَانِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الدُّغَاةَ الْفَرَّاشَةَ
وَحَكَى عَنْ إِسْحَقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ أَنَّهَا دُؤْيِيَّةٌ يَقَالُ فُلَانٌ أَحْمَقُ مِنْ دُغَاةٍ وَلَهَا
قِصَّةٌ .

(* قوله « ولها قصة » قد ذكرها في مادة ج ع ر ومغنج بميم مفتوحة فغين معجمة ساكنة
فنون مفتوحة وتحرفت في نسخ القاموس الطبع) قَالَ وَأَصْلُهَا دُغَوٌ أَوْ دُغْيٌ وَالْهَاءُ عَوْضٌ
وَقِيلَ دُغَاةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ قَدْ وَلَدَتْ .

(* قوله « قد ولدت » كذا بضبط الأصل والمحكم يعني مبنياً للفاعل) فِي عَجَلٍ

وَالدَّغْيَةُ الدَّعَاةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ