

تاج العروس من جواهر القاموس

هَلَّابٌ هُنَا بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ وَأَنْزِيَابًا : مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ أَوْ عَلَى التَّمْيِيزِ كَالْهَلَّابَةِ وَهِيَ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْفَطَرِ . وَيَوْمٌ هَلَّابٌ : ذُو رِيحٍ وَمَطَرٍ كَذَا فِي الصَّحاحِ . الْهَلَّابُ مِنَ الْأَعْوَامِ : الْكَثِيرُ الْمَطَرِ كَالْأَهْلَابِ . يُقَالُ : عَامٌ أَهْلَابٌ أَيْ : خَصِيبٌ مِثْلُ أَرْبٍ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وَفِي التَّهَذُّبِ لِلْأَزْهَرِيِّ فِي تَرْجُمَةِ حَلْبٍ : يَوْمٌ هَلَّابٌ وَيَوْمٌ هَلَّابٌ هَمَامٌ وَصَفْوَانٌ وَمِلْحَانٌ وَشَيْبَانٌ . فَأَمَّا الْهَلَّابُ : فَالْيَابِسُ بَرْدًا . وَهَلَّابَةٌ الشَّتَاءِ بِالضَّمِّ وَهَلَّابَتُهُ بِتَشْدِيدِ الثَّالِثِ يَمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ : شِدَّتُهُ . قَالَ الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتُهُ فِي هَلَّابَةِ الشَّتَاءِ : أَيْ فِي شِدَّةِ بَرْدِهِ وَأَصَابَهُمْ هَلَّابَةُ الزَّمَانِ مِثْلُ الْكُلَّابَةِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . مِنَ الْمَجَازِ : هَلَّابَهُمْ بِلِسَانِهِ يَهْلِيهِمْ : هَجَاهُمْ وَشَتَمَهُمْ كَهَلَّابِهِمْ تَهْلِيْبًا . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ إِنَّهُ لَيْدُهُ لِبُحْبُوحِ النَّاسِ بِلِسَانِهِ : إِذَا كَانَ يَهْجُوهُمْ وَيَشْتُمُهُمْ يُقَالُ : هُوَ هَلَّابٌ أَيْ : هَجَّاءٌ وَهُوَ مُهْلَبٌ أَيْ : مَهْجُوءٌ . وَالْمُهْلَبُ : اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُهْلَبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ الْأَزْدِيِّ الْعَتَكِيِّ الْفَارِسِيُّ الشَّاعِرُ الْأَمِيرُ أَبُو الْمَهَالِبَةِ الْأُمَرَاءِ وَالْمُحَدَّثِينَ : وَمُهْلَبٌ عَلَى حَارِثٍ وَعَبَّاسٍ وَالْمُهْلَبُ عَلَى الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ . أَوْ هُوَ مَا خُذَ مِنْ هَلَّابَةٍ أَيْ الْفَرَسِ تَهْلِيْبًا : إِذَا نَتَفَتِ هَلَّابَتُهُ وَبِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ . عَنْ أَبِي يَزِيدَ الْغَدَوِيِّ . فِي الْكَانُونِ الْأَوَّلِ : الصَّنُّ وَالصَّنْدُورُ وَالْمَرْقِيُّ فِي الْقَبْرِ وَفِي الْكَانُونِ الثَّانِي : هَلَّابٌ وَمُهْلَبٌ وَهَلَّابٌ كَشَدَّادٌ وَمُحَدَّثٌ وَأَمِيرٌ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي عِنْدَنَا وَهُوَ فِي نَسْخَةِ الطَّبْلَاوِيِّ وَفِي أُخْرَى : هَلَّابٌ كَزُبَيْرٍ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ . وَسَقَطَ هَذَا الصَّبْطُ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَاعْتَرَضَ عَلَى الْمُؤَلِّفِ وَهُوَ بَارِدٌ مِثْلُ أَيَّْامِ بَارِدَةٍ جَدًّا أَوْ هِيَ أَيْ : تِلْكَ الْأَيَّامُ فِي هَلَّابَةِ الشَّتَاءِ . بِالضَّمِّ أَيْ : شِدَّتِهِ . وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ : يَكُنُّ فِي هَلَّابَةِ الشَّهْرِ أَيْ فِي آخِرِهِ . وَهَالِبُ الشَّعَرِ وَمُدْحَرَجُ الْبَعَرِ : مِنْ جُمْلَةِ أَيَّامِ الشَّتَاءِ . وَالْأَهْلَابُ : الذَّنَبُ الْمُذْقَطِيعُ يُقَالُ : هَلَّابَ ذَنْبُهُ : إِذَا اسْتُؤْصِلَ جَذًّا قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ : .

وَأَنَّزَهُمْ قَدَّ دَعَوْا دَعْوَةً ... سَيَتَّبِعُهَا ذَنْبٌ أَهْلَابٌ أَيْ : مُذْقَطِيعٌ عَنْكُمْ كَقَوْلِهِ : الدُّنْيَا وَلَّتْ حَذَاءً أَيْ : مُنْقَطِعَةً . الْأَهْلَابُ : الَّذِي لَا شَعَرَ

عَلَيْهِ . الْأَهْلَابُ : الْكَثِيرُ الشَّعَرِ أَي : شَعَر الرَّاسِ وَالْجَسَدِ فَرَسُ
أَهْلَابٍ وَدَابَّةٌ هَلَابَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَمِيمِ الدَّارِيِّ : " فَلَقِيَهُمْ دَابَّةٌ
أَهْلَابٌ " ذَكَرَ الصَّغَفَرِيُّ لِأَنَّ الدَّابَّةَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَهِيَ
الْجَسَّاسَةُ ضِدٌّ . وَالْهَلَابَاءُ : الشَّعْرَاءُ أَي : الدَّابَّةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعَرِ
 . الْهَلَابَاءُ : الْاسْتُ اسْمٌ غَالِبٌ وَأَصْلُهُ الصَّغَفَرُ . وَرَجُلٌ أَهْلَابٌ الْعَضْرَطُ :
فِي اسْتِهِ شَعَرٌ يُذْهِبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجَرُّبِهِ . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي
مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيِّ وَمِثْلُهُ فِي الْمُسْتَقْصَى : أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ لَهَا ابْنُهَا : مَا
أَجِدُ أَحَدًا إِلَّا غَلَابَتُهُ وَقَهَرَتْهُ فَقَالَتْ أَيُّ بُنْدِيٍِّّ إِيَّاكَ وَأَهْلَابِ
الْعَضْرَطِ قَالَ : فَصَرَعَهُ رَجُلٌ مَرَّةً فَرَأَى فِي اسْتِهِ شَعْرَةً فَقَالَ : هَذَا الَّذِي كَانَتْ
أُمِّي تُحَذِّرُنِي . يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ لِلْمُعْجَبِ بِنَفْسِهِ . مِنَ الْمَجَازِ : أَرْضُ
هَلَابَاءٍ أَي : مَجْزُوزَةٌ . وَالْهَلَابَاءُ : عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ لَهُ يَوْمٌ قَالَهُ الْحَفْصِيُّ
 . قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْهَلَابَاءُ لِكَثْرَةِ نَبَاتِهَا وَأَنْهَا تُنْبِتُ الْحَلِيَّ
وَالصَّلْيَانِ وَقَالَ الشَّاعِرُ :
سَلِّ الْقَاعَ بِالْهَلَابَاءِ عِذَا وَعَنْهُمْ ... وَعَنْكَ وَمَا زَبَّكَ مَثَلُ خَبِيرِ