

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في أنساب البلاذريّ . لَقَبُ بَكَّارِ بن عبد الملك بن مَرْوَانَ وَيُعْرَفُ
بَأَبِي بَكْرٍ أُمَّهُ عَائِشَةُ بنتُ موسى بن طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدٍ . قال البلاذريّ
: وكان أبو بكر ضعيفاً حجّ من المدينة حين وردها ماشياً على اللّبيد .
ب ك ت .

بَكْتَةُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا من باب كَتَبَ كما صرّح به القُرطبيّ في كتابه "
المصباح الجامع بين أفعال ابن القَطّاع والصّحاح " . قال شَيْخُنَا : وهو كتابٌ غريب
جامع مختصر . قلتُ : ولم أَطَّلِعْ عليه . وأشار بذلك للرّددّ على مَنْ قال إنّهُ من
باب ضَرَبَ : ضَرَبَهُ بالسّيفِ والعَصَا ونحوهما عن الأصمعيّ : بَكْتَهُ : إذا
اسْتَقْبَلَهُ بما يَكْرَهُ كَبَكَّتْهُ تَبْكِيَتًا فيهما . والتّـبْكِيَتُ :
التّـقْرِيعُ والتّـعْذِيفُ وعن اللّـيْثِ : بَكَّتْهُ بالعَصَا تَبْكِيَتًا وبالسّـيْفِ
ونحوه . وقال غَيْرُهُ : بَكَّتْهُ تَبْكِيَتًا : إذا قَرَّعَهُ بالعَدْلِ تقريعا ؛ وفي
الحديث " أَرَنَّهُ أُتِيَّ بِشَارِبٍ فقال بَكَّتْهُ " . التّـبْكِيَتُ : التّـقْرِيعُ والتّـوْبِيخُ
يُقَالُ له : يا فاسِقُ : أَمَا اسْتَحْيَيْتَ ؟ أَمَا أَتَزَقِّيْتِ ؟ قال الهَرَوِيّ :
ويكونُ باليدِ وبالعَصَا ونحوها . التّـبْكِيَتُ والبَكْتُ : الغَلَبَةُ بالحُجَّةِ
يقال : بَكَّتَهُ وبَكَّتَتْهُ حتى أَسَكَّتَهُ . وفي الأساس : أَلْزَمَهُ بالسّـكِّتِ لعجزه عن
الجواب عنه . والمُبْكِيَتُ كَمُحَدَّثِثٍ : المَرُوءَةُ المِعْقَابُ وهي السّـتِي من عاداتها
تَلَدُّ ذَكَرًا بعدَ أُنْثَى كما تقدّم . وبِئْكَتُ كدِرْهُمِ : قرية من سُغَدِ
سَمَرِ قَنْدٍ منها أَبُو الحسنِ عليّ بنُ يُوْسُفَ بنِ مُحَمَّدٍ الفَقْرِيّ سَمِعَ بِمَكَّةَ
أَبَا مُحَمَّدٍ عَبْدَ الْمَلِكِ بنَ مُحَمَّدٍ بنِ عُبَيْدٍ الزُّبَيْدِيّ .
ب ل ت .

بَلَاتُهُ يَبْلُتُهُ بَلَاتًا : قَطَعَهُ . بَلَاتَ كَفَرَحَ ونَصَرَ : انْقَطَعَ
كَانِبِلَاتٍ . قال ابنُ منظور : زَعَمَ أَهْلُ اللّـغَةِ أَنَّ بَلَاتَهُ مَقْلُوبٌ عن :
بَتَلَاهُ قال : وليس كذلك لوجود المَصْدَرِ وَأَنشد في الصّحاحِ لِلشّـنْفَرِيّ :
كَأَنَّ لها في الأَرْضِ نِسْيًا تَقْصُصُهُ ... على أُمَّها وإِنَّ تَخْاطِبَكَ تَبْلُتِ
أَي : تَنْقَطِعُ حَيَاءً . ومن رواه بالكسر يعني : تَقْطَعُ وتَفْصِلُ ولا تُطَوِّلُ .
وَأَبْلَاتِ الرَّجُلُ : انْقَطَاعُ في كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وبَلَاتِ الرَّجُلُ يَبْلُتُ
وبَلَاتِ بالكسر وَأَبْلَاتِ : انْقَطَاعُ من الكلام فلم يتكلم . وبَلَاتِ يَبْلُتُ : إذا لم

يَتَحَرَّرْكَ وَسَكَتْ . وقيل : بَلَّاتَ الحياءُ الكلامَ : إِذَا قَطَعَهُ . والبِلَّائِيَةُ
كسِكَائِيَةُ لَفْظًا وَمَعْنَى وهو الزَّيْمِيَّةُ عن أَبِي عَمْرٍو . البِلَّائِيَةُ : الرَّجُلُ
الفصيحُ الَّذِي يَبْدُلُ النَّاسَ أَيْ يَقْطَعُهُمْ . وقيل : البِلَّائِيَةُ من الرِّجَالِ :
الْبَيْتُ الْعَاقِلُ اللَّابِيبُ الْأَرِيبُ عن أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا ؛ وَأَنشُد :

" أَلَا أَرَى ذَا الصُّعْفَةِ الْهَبِيَّتَا .

" الْمُسْتَطَارَ فَلَيْبُهُ الْمَسْحُوتَا .

" يُشَاهِلُ الْعَمِيْثَلِ الْبِلَّائِيَّتَا .

" الصَّمَكِيكَ الْهَشِمَ الزَّيْمِيَّتَا وَعَيْرَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بَأَنَّهُ التَّامُّ
وَأَنشُد :

" وَصَاحِبِ صَاحِبِيَّتُهُ زَمِيَّتَ .

" مُيَمِّنٍ فِي قَوْلِهِ بِلَّائِيَّتَ .

" لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بِمُسْتَمِيَّتٍ قَالَ : وَكَأَنَّهُ ضِدٌّ وَإِنْ كَانَ الضَّدَّانِ فِي

التَّصْرِيفِ . وَقَدْ بَلَّاتَ كَكَرْمَ : إِذَا فَصَّحَ . عن أَبِي عَمْرٍو : يَقَالُ :

أَبْلَّاتُهُ يَمِينًا : إِذَا حَلَّافَهُ وَبَلَّاتَ هُوَ . الْبُلَّاتُ كَصُرْدٍ : طَائِرٌ سِيَّاتِي

فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فِيمَا بَعْدُ مُكَرَّرًا . مَبْلَّاتُ كَمَقْعَدٍ : ع وَالَّذِي فِي الْجَمْهَرَةِ :

مَبْلَّاتُ آخِرُهُ ثَاءٌ ثَلَاثَةٌ فَلْيُنْظَرْ . الْمُبْلَّاتُ كَمُعْطَاةٍ : الْمُحَسِّنُ مِنْ

الْكَلَامِ كَالْمُسَرَّجِ عَنِ الْكِسَائِيِّ . الْمُبْلَّاتُ أَيْضًا : الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ بِلُغَةٍ

حَمِيَرَةٍ قَالَ :

" وَمَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَّاتٍ أَيْ مضمون . هَكَذَا أَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ

لِلطَّرِمَّاحِ وَالرَّوَايَةُ :

وَمَا ابْتَلَّاتِ الْأَقْوَامُ لَيْلِيَّةَ حُرَّةٍ ... لَنَا عَنُودَةٌ إِلَّا بِمَهْرٍ

مُبْلَّاتٍ