

تاج العروس من جواهر القاموس

هند هي بنت ربيعة بن وهب كانت تحت حُجْر أـبـي امرئ القيس فـخلف عليها امرؤُ القيس
أـيَ أـخـطـأـت الخيلُ بني كاهلٍ وأـوـقـعـنُ ببني كنانة قال الأـزـهـريُّ : ووـجـهـُ الكلامِ
فيه أـخـطـأـنـ بالـألف فردّـه إلى الثلاثيِّ لأنّـه الأـصل فجعل خـطـئـنُ بمعنى أـخـطـأـنـ ولا
تقل أـخـطـيـتُ بإبدال الهمزة ياءً ومنهم من يقول إنّـها لـُغـيـتـه رـدـيئة أـو لـُثـغـة
قال الصاغاني : وبعضهم يقوله . قلت : لأنّـ بعض الصرفيين يُجـوـزـون تسهيل الهمزة وقد
أوردها ابنُ القوطيّـة وابن القطّـاع في المعتلّ استقلالاً بعد ذكرها في المهموز كذا في
شرح شيخنا . والخـطـيئة : الذّـنـبُ وقد جـوـز في همزتها الإبدال لأنّـ كلّ ياء ساكنة
قبلها كسرة أـو واوٍ ساكنة قبلها ضمّـة وهما زائدتان للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس
الكلمة فإنّـك تـقلّب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء ياء فتدوّـم فتقول في
مقروءٍ مـقـرّـوـوـ وفي خـبـيـءٍ خـبـيـيـ بتشديد الواو والياء أـو ما تُعـمـد منه
كالخـطـاءِ بالكسر قال [] تعالى " إنّـ قـتـلـهـمـْ كانـ خـطـئـاً كـبـيراً " أـيَ إثـماً
وكذلك الخـطـأُ محرّـكة تسمية بالمصدر . وقيل الخـطـأُ محرّـكة : ما لم يُتـدعـمـد
منه وفي المُحـكـم : خـطـئـتُ أـخـطـأُ خـطـأُ والاسم الخـطـاءُ بالمدّ وأـخـطـأـتُ
إخـطـاءً والاسم الخـطـأُ مقصوراً ج خـطـأـيـا على القياس وحكى أبو زيدٌ خـطـأـي على
فعائل ومنهم من ضبطها كـغـوَاشي وبعض شدّـد ياءها قال شيخنا وكلّ ذلك لم يصحّ إلّا
إن أُريد من وزن الغـوَاشي الإعلامُ بأنّـها من المنقوص . وفي اللسان روى ثعلبٌ أنّـ ابن
الأـعـرابيّ أنشده : .

ولا يـسـبـقُ المـضـمارُ في كـُلِّ مـوـطـنٍ ... من الخـيـلِ عـندَ الجـدِّ إلّا
عـرّابُها .

لكـُلِّ امرئٍ ما قدّـمـتْ زَفـسُّه له ... خـطـاءـتُها إنّ أـخـطـأـتْ
ومـوـا بـها