

تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المجاز المُسْتَخْطِئَةُ من الإبل : الناقَةُ الحائل يقال اسْتَخْطَأَتْ الناقَةُ أَيْ لم تَحْمِل . والتركيب يدلُّ على تعدِّي الشيء وذهابه عنه . وممَّا يستدرك عليه : أَخْطَأَ الطريقَ : عدل عنه وَأَخْطَأَ الرامي الغَرَضَ : لم يُصِبْهُ وَأَخْطَأَ نَوَّوْهُ إذا طلب حاجته فلم ينجحْ ولم يُصِبْ شيئاً وَخَطَّأَ □□ نَوَّوْها أَيْ جعله مُخْطِئاً لها لا يُصِيبُها مَطَرُهُ ويروى بغير همز أَيْ يتخَطَّأُها ولا يُمَطِّرُها ويحتمل أن يكون من الخَطِيطَةِ وهي الأرض التي لم تُمَطَّرْ وأصله خَطَّطَ فَقُلِبَتِ الطاء الثالثة حرفَ لينٍ . وعن الفرَّاء خَطَّئَ السَّهْمُ وَخَطَّأَ لُغْتَانِ . والخَطِطَةُ : أرضٌ يُخْطِئُها المطر ويُصِيبُ أخرى قُربها . ويقال خُطَّئَ عَنْكَ السَّوْءُ إذا دَعَوَا له أن يُدْفَعَ عنه السَّوْءُ قاله ابن السكيت . وقال أبو زيد : خَطَّأَ عَنْكَ السَّوْءُ أَيْ أَخْطَأَكَ البلاء . ورجلٌ خَطَّأَهُ إذا كان مُلَازِماً للخَطَايا غير تاركٍ لها . وذكر الأزهري في المعتل في قوله تعالى " ولا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ " . قال : قرأَ بعضهم خُطُواتٍ من الخَطِيطَةِ : المَأْثَمِ ثُمَّ قال أبو منصور : ما عَلِمْتُ أَحَدًا من قُرَّاءِ الأَمْصارِ قَرَأَهُ بالهمز ولا معنى له . ويقال خَطَّيئَةُ يومِ يَمُرُّ بي أَلَّا أرى فيه فُؤُلاناً وَخَطَّيئَةُ ليلةٍ تَمُرُّ بي أَلَّا أرى فُؤُلاناً في الذَّوْمِ كقولك طِيلُ ليلةٍ وطِيلُ يومٍ . وَتَخَطَّأْتُ له في المسألة إذا تَصَدَّيْتُ له طالباً خَطَّأَهُ وَنَاقَتُكَ من المُتَخَطَّاتِ الجيَف .

خ ف أ .

خَفَّأَهُ كَمَنْعَهُ : صَرَعَهُ كذا في اللسان ومثله لابن القطَّاع وابن القوطيَّة وفي التهذيب : خَفَّأَهُ إذا اقْتَلَعَهُ فَضْرَبَ به الأرضَ مثل جَفَّأَهُ كذا عن الليث قال الصاغاني : وإليه وجَّهَ بعضهم قوله صلى □ عليه وسلم حين سُئِلَ : متى تَحِلُّ لَنَا المَيْتَةُ ؟ فقال : " ما لمْ تَمْطَبِحُوا أَوْ تَغْتَدِبِقُوا أَوْ تَخْتَفِنُوا بها بِقَوْلٍ فَشَأْنَكُمْ بها " وفي الحديث عدَّةُ روايات . ويقال : خَفَّأَ فلانٌ بيته أَيْ قَوَّضَهُ فَأَلْقَاهُ على الأرضِ وَخَفَّأَ القِرْبَةَ أَوْ المَزَادَةَ إذا شَقَّها فجعلَها على الحَوْضِ لئلاَّ تُنْشَشَ فَالْأَرْضُ ماءً وعبارة العُباب : إذا كان الماء قليلاً تُنْشَشُ بِهِ الأرضُ .

خ ل أ .

خَلَّاتِ الناقَةُ كَمَنْعٍ خَلَّأً بفتح فسكون وضبط في شرح الْمُعَلَّلَاتِ بكسر فسكون

وخلَاءٌ ككِتَابٍ كَذَا هو مضبوط عندنا وبه سرٌّ ح الجوهريّ وابن القوطيّّة وابن القطّاع
وعياض وابن الأثير والزمخشري والهروي وفي بعض النسخ بالفتح كسحّابٍ وبه جزم كثيرون
وفي شرح المعلّقات قال زهير يصف ناقته : .
بأرزة الفقارة لم يخذنها ... قِطافٌ في الرّكاب ولا خلَاءُ