

تاج العروس من جواهر القاموس

وسُبِّحَتْ أَيْضاً : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ يَوْسُفَ الدِّينَوَرِيِّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ
بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْبَرْدَعِيِّ وَعَنْهُ عِيسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ زَيْدٍ
الدِّينَوَرِيُّ وَمَاتَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةً ، وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُبِّحَتْ
بِالضَّمِّ وَسَكُونُ الذَّوْنِ وَضَمُّ الْمَوْحِدَةِ وَسَكُونُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ : مِصْرِيٌّ فَارِسِيٌّ ذَكَرَهُ
ابْنُ يُونُسَ عَنْ ابْنِ غَفِيرٍ ، وَبِالْكَسْرِ ثُمَّ يَاءٌ سَبِيحَتْ : جَدُّ أَبِي الْفَتْحِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ
عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ آخِرٍ مَنْ رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ
الْبَغَوِيِّ ، وَسُبِّحَتْ بِالضَّمِّ وَمِيمٌ بَدَلَ الذَّوْنِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْصُورَةِ
.

س ب ر ت .

السُّبْرُوتُ كَزُرْزَبُورٍ : الْأَرْضُ الصَّفْصَفُ وَفِي الصَّحَاحِ : السُّبْرُوتُ مِنَ الْأَرْضِ :
الْقَفَرُ وَالسُّبْرُوتُ : الْقَاعُ لَانْبِاتٍ فِيهِ . السُّبْرُوتُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ
التَّافِيهِ يُقَالُ : مَا لُ سُبْرُوتُ أَيَّ : قَلِيلٌ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : السُّبْرُوتُ : الْفَقِيرُ
كَالسُّبْرِيَّتِ . وَالسُّبْرَاتُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالسُّبْرُوتُ كَقُنْفُذٍ
وَفِي اللِّسَانِ : السُّبْرُوتُ وَالسُّبْرُوتُ وَالسُّبْرَاتُ : الْمُحْتَاجُ الْمُقِلُّ . وَقِيلَ :
الَّذِي لِأَشْيَاءَ لَهُ وَهُوَ السُّبْرِيَّتَةُ وَالْأُنْثَى سُبْرِيَّتَةُ أَيْضاً . وَالسُّبْرُوتُ
أَيْضاً : الْمَفْطَلِسُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ سُبْرُوتٌ وَسُبْرِيَّتٌ وَامْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ
وَسُبْرِيَّتَةٌ : إِذَا كَانَا فَقِيرَيْنِ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيَّتَ وَهُمْ الْمَسَاكِينُ
وَالْمُحْتَاجُونَ انْتَهَى . وَأَرْضُ سَبْرَاتٍ وَسَبْرِيَّتٍ وَسُبْرُوتٍ : لَانْبِاتٍ بِهَا وَقِيلَ : لَا
شَيْءَ فِيهَا . السُّبْرُوتُ : الْغُلَامُ الْأَمْرَدُ لَانْبِاتٍ بِعَارِضِيهِ وَج : سَبَارِيَّتٌ
وَسَبَارٍ وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سُبْرُوتٌ وَسَبْرِيَّتٌ لِأَشْيَاءَ فِيهَا . حَكَى : أَرْضُ سَبَارِيَّتٍ مِنْ بَابِ
: ثَوْبٌ أَخْلَقُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا سُبْرُوتاً أَوْ سَبْرِيَّتاً . وَعَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ : السَّبَارِيَّتُ : الْفَلَاوَاتُ الَّتِي لِأَشْيَاءَ بِهَا . وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
السَّبَارِيَّتُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَنْبِطُ فِيهَا شَيْءٌ ؛ وَمِنْهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ
الْمُعْدِمُ سُبْرُوتاً .

وَسَبْرَاتُ الرَّجُلِ : قَنْعٌ وَتَمَسَّكَنَ . وَالْمُسَبْرَاتُ عَلَى صِغَةِ الْمَفْعُولِ :
الْأَجْرَدُ وَهُوَ الَّذِي لَشَعْرَةٍ عَلَيْهِ . وَالسَّبْرِيَّتُ كَزَنْجَبِيلٍ : الرَّجُلُ

السَّيِّئُ الخُلُقِ . وسَبَرَتْ كجَعْفَر : سُوقٌ قديم بأَطْرَافِ لُس المَغْرِبِ ويأتى
 للمصنّف فى الرّاءِ أَزَّه مَدْرِينة بالمَغْرِبِ فليُنْظَر . وممّا يستدرك عليه :
 السُّبُرُوتُ : الطَّوِيلُ . والسُّبُرُوتُ : الدَّلِيلُ الماهرُ بالأَرَضِينَ قال شيخُنا :
 ذكره سيبَوَيْه وقال : هو فُعْلُول كزُنْبُور وعُصْفُور وصَوَّبه الأَكْثَرُ . وزعم
 بعضُ أَهْلِ الصَّرْفِ أَزَّه فُعْلُولٌ لِأَنَّهُ من سَبَرَتْ الشَّيْءَ : إِذَا اخْتَبَرْتَهُ
 وزيدت فيه التَّاءُ مبالغةً وَأَنكره جماعةٌ انتهى . وعلى هذا فكان ينبغي للمصنّف أَن
 يُشِيرَ له فى حرف الرّاءِ ولم يذكره هناك وذَكَرَ السُّبُرُوتَ بمعنى الفَقِيرِ وأَرَضُ
 لانبِتَاتِ بِهَا . فليُنْظَرُ بينَ الكلامَيْنِ . س ب س ت .

وممّا يستدرك عليه : سَبَسْتَان بكسرتَيْنِ : هو شَجَر المُوخَّيْطِ ومعناها أَطْيَاءُ
 الكَلْبَةِ شُبَّهَتْ بِهَا . وَأَصْلُهَا بالفارسية سَك بستان فسك : الكَلْبِ وبستانُ الطَّيِّبِ
 : وَأوردَه المصنّفُ استطراداً م خ ط فما أَغنى ذلك عن ذكرها هُنَا لئلاَّ يكون إِحالةٌ
 على مجهولٍ فتأمَّلْ .

س ت ت .

السَّتُّ بالكسْرِ : م أَى معروف فى الأَعْدَاد لا يكادُ يَجْهَلُهُ أَحَدٌ . وفى
 التَّهْذِيبِ عن اللَّيْث : السَّتُّ والسَّتَّةُ فى التَّأْسِيسِ على غير لفظيهما وهما فى
 الأصلِ : سِدْسٌ وسِدْسَةٌ ولكنَّهم أَرادوا إِدْغَامَ الدَّالِ فى السَّيْنِ فالتقيا عندَ
 مَخْرَجِ التَّاءِ فغَلَبَتِ عَلَيْهَا كما غلبتِ الحاءُ على العينِ فى لغة سَعْدٍ فيقولون :
 كُنْتُ مَحْمُومٌ فى معنى مَعَهُم . وبيانُ ذلك أَنَّكَ تُصْغِرُ سِتَّةً سُدَيْسَةً وجميعُ
 تَصْغِيرِهَا على ذلك وكذلك الأَسَدَاسُ وعن ابْنِ السَّكَّيْتِ : يقال : جاءَ فلانٌ خامساً
 وخامِياً وسادِساً وسادِياً وساتاً ؛ وَأَنشد :