

تاج العروس من جواهر القاموس

الدَّاءُ : المَرَضُ والعيب ظاهراً أو باطناً حتَّى يقال : دَاءُ الشَّجِّ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ ومنه قولُ المرأةِ : كُلُّ دَاءٍ لَه دَاءٌ أَرادت كُلُّ عيبٍ في الرَّجَالِ فهو فيه وفي الحديث " أَيُّ دَاءٍ أَدْوَى مِنَ الْبُخْلِ " أَيُّ عيبٍ أَقْبَحُ منه قال ابنُ الأثير : الصوابُ أَدْوَى وأُ بالهمزج أَدْوَاءُ قال ابن خالَوَيْه ليس في كلامهم مفردٌ ممدودٌ وجمعُهُ ممدودٌ إِلَّا دَاءٌ وَأَدْوَاءُ نقله شيخنا . دَاءُ الرَّجُلِ يَدَاءُ خَافَ يَخَافُ دَوَّأً ودَاءً وَأَدْوَأً كأَكْرَمَ وهذا عن أَبِي زَيْدٍ إِذَا أَصَابَهُ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ وهو دَاءٌ بكسر الهمزة المُنَوَّنة كما في سائر النسخ وفي بعضها بضمِّها كَأَنَّ أَصْلَهُ دَائِيٌّ ثُمَّ عُمِلَ مَعَامَلَةَ الْمُعْتَلِّ قال سيبويه : رَجُلٌ دَاءٌ فَعَلَ أَيُّ ذُو دَاءٍ وَرَجُلَانِ دَاآنَ وَرَجَالٌ أَدَوَاءُ ونسبه الصاغاني للشَّمرِ وَزَادَ فِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ دَوَّى مِثْلَ ضَنْدَى وَرَجُلٌ مُدِيٌّ كَمُطِيعٍ وَهِيَ بَهَاءُ أَيُّ امْرَأَةٍ دَاءَةٌ وَمُدِيَّةٌ وَفِي الْأَسَاسِ : رَجُلٌ دَاءٌ وَامْرَأَةٌ دَاءٌ وَدَاءَةٌ وَقَدْ دَرَّتْ يَا رَجُلَ بِالْكَسْرِ وَأَدَاتٍ وَكَذَا أَدَاءُ جَوْفُكَ فَأَنْتَ مُدِيٌّ وَأَدَاتُ تَهُهُ أَيْضاً إِذَا أَصَبَتْهُ بَدَاءٌ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَدَاءُ الذَّئْبِ : الْجُوعُ قَالَهُ ثَعْلَبٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ دَيَّيٌّ كَخَيَّيرَ : دَاءٌ وَهِيَ بَهَاءُ دَيَّيَّةٌ وَنَصْ عِبَارَةُ التَّهْذِيبِ وَفِي لُغَةِ أُخْرَى : رَجُلٌ دَيَّيٌّ وَامْرَأَةٌ دَيَّيَّةٌ عَلَى فَيَعْلٍ وَفَيَعْلَةٍ وَنَصٌّ عِبَارَةُ الْعُيَّابِ : رَجُلٌ دَيَّيٌّ وَامْرَأَةٌ دَيَّيَّةٌ عَلَى فَعْلٍ وَفَعْلَةٍ . وَدَاءَةٌ : جَدَلٌ يَحْجُزُ بَيْنَ الذَّخْلَتَيْنِ الْيَمَانِيَّةِ وَالشَّامِيَّةِ قَرَبَ مَكَّةَ حَرْسَهَا □ تَعَالَى كَذَا فِي الْعُيَّابِ وَالْمَرَاوِدِ وَفِي مُعْجَمِ الْبَكْرِ : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ . وَدَاءَةٌ عَ لَهُذَلٍ . قَالَ حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ الْهُذَلِيُّ : هَلُمَّ إِلَى أَكْنَافِ دَاءَةِ دُونَكُمْ ... وَمَا أَغْدَرَتْ مِنْ خَيْسَلِهِنَّ الْحَنَاطِبُ وَيُرْوَى : أَكْنَافُ دَارَةٍ وَالْخَسْلُ : رَدِيٌّ الذَّبَقُ كَذَا فِي الْعُيَّابِ وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ شِعْرِهِمْ . وَالْأَدْوَاءُ عَلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ بَنَجْدٍ قَالَ نَصْرٌ : هُوَ بَضْمُ الْهَمْزِ وَفَتْحُ الدَّالِ . وَيُقَالُ : سَمِعْتُ دَوْدَاةً الدَّوْدَاةَ : الْجَلَابِيَّةُ وَالصِّيَاحُ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : إِذَا اتَّهَمْتَ الرَّجُلَ قُلْتَ لَهُ : قَدْ أَدَاتَ إِدَاءَةً وَأَدَوَاتَ إِدَوَاءً . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : يُقَالُ : فَلَانٌ مَيَّتَ الدَّاءُ إِذَا كَانَ لَا يَحْقِدُ عَلَى مَنْ يُسِيءُ إِلَيْهِ . وَدَاءُ الْأَسَدِ : الْحُمَّى قَالَهُ أَبُو مَنْصُورٍ وَدَاءُ الظَّبْيِ : الصَّخَّةُ وَالنَّشَاطُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَاسْتَحْسَنَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنْشَدَ الْأُمَوِيُّ : لَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّنَا ... بِرِنَا دَاءُ طَبْيٍ لَمْ تَخْذُنْهُ عَوَامِلُهُ

ودَاءُ الملوك : التَّـرَفُّهُ والتَّـنَعُّم . ودَاءُ الكرام : الدَّيْنُ والفَقْرُ .
ودَاءُ الضَّـرَائِرِ : الشَّـرُّ الدائم . ودَاءُ البطْنِ : الفِتْنَةُ العَمِيَاءُ .
فصل الذَّـال المعجمة مع الهمزة .

ذ أ ذ أ .

الذَّـأْذَاءُ والذَّـأْذَاءَةُ بمدِّها أَيْ الهمزة : الزَّـجْرُ عن أَيْـي عمرو ويقال
زَجَرُ الحَلِيم السفيه والذَّـأْذَاءَةُ أيضاً : الاضطرابُ في المَشْيِ كالتَّـذْأْذُؤِ
والذَّـأْذَاءَةِ يقال : تَذَأْذَأَ الرَّجُلُ إذا مشى مُـطَرِباً .

ذ ب أ .

الذَّـبْأَةُ بالفتح قال ابن الأَـعْرَابِيَّ : الجاريةُ الرَّـعْـوْم وهي المَهْزُولة
المَلِيحةُ الهُـزَالِ الخَفِيفَةُ الرَّـوْـحِ ولم يورده صاحب اللسان .

ذ ر أ