

تاج العروس من جواهر القاموس

" نِفِيتٍ " الرِّجْلُ " يَنْفِيتُ نَفْيتاً " ونَفِيتاً " ونَفِيتاناً " :
 غَضَبٌ " . وقيلَ : النِّفَيتانُ شَبِيهٌ بالسُّعَالِ . نَفَتَ الرِّجْلُ إِذَا "
 نَفَخَ غَضَباً " ويقالُ : إِنَّهُ لَيَنْفِيتَ عَلَيْهِ غَضَباً وَيَنْفِطُ كَقَوْلِكَ : يَغْلِي
 عَلَيْهِ غَضَباً . وفي الأساس : من المجازِ : صَدْرُهُ يَنْفِيتُ بِالْعَدَاوَةِ : نَفَتَتْ
 " الْقِدْرُ " تَنْفِيتُ نَفْيتاً ونَفَتَاتاً ونَفِيتاً إِذَا " غَلَتِ " فَصَارَتْ
 تَرْمِي بِمِثْلِ السَّهَامِ . نَفَتَتْ إِذَا " لَزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِبِهَا "
 وعبارة اللسان : إِذَا غَلَا الْمَرْقُ فِيهَا فَلَزِقَ بِجَوَانِبِ الْقِدْرِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ
 فذلك النِّفَيتُ وَالْقِدْرُ تَنْدَافَتْ وَتَنْدَافُطُ وَمِثْلُ نَفْوَتْ . نَفَتَ "
 الدِّقِيقُ وَنَحْوُهُ " يَنْفِيتُ " نَفْيتاً " إِذَا " صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَخُ
 " والنِّفَيتَةُ : طَعَامٌ " وَيُسَمَّى الْحَرِيْقَةُ وَهِيَ أَنْ تَذُرَّ الدِّقِيقُ عَلَى
 مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفِيتَ وَيُتَحَسَّسَ " من نَفَتَتْهَا " وَهِيَ " أَغْلَظُ من
 السَّخِينَةِ " يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ
 وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ النِّفَيتَةَ وَالسَّخِينَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ
 وَعَجْفِ الْمَالِ . وقال الأزهريُّ - في تَرْجَمَةِ حَذْرَقٍ - : السَّخِينَةُ دَقِيقٌ
 يُلْقَى عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ فَيُطْبَخُ ثُمَّ يُوَكَّلُ بِتَمْرِ أَوْ بِحَسَاءٍ " وَهِيَ
 الْحَسَاءُ " قال : وَهِيَ السَّخُونَةُ أَيْضاً والنِّفَيتَةُ وَالْحُدْرُقَةُ " والخزيرة
 والحزيرة " أَرْقٌ منها " والنِّفَيتَةُ حَسَاءٌ بَيْنَ الْغَلِيظَةِ وَالرَّقِيقَةِ .

ن - ق - ت .

" النِّقَتْ " بالنُّونِ والقافِ " : اسْتَخْرَاجُ الْمُخِّ " قال الأزهريُّ :
 أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وَرَوَى أَبُو تَرْابٍ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ : يُقَالُ : نُقَّتْ
 الْعَظْمُ وَنُكِّتَ إِذَا أُخْرِجَ مُخُّهُ وَأَنْشَدَ :
 وَكَأَنَّهَا فِي السَّبِّ مُخَّةٌ آدِبٍ ... بِإِضَاءٍ أُدِيبَ بِدَوْهَا الْمَنْقُوتُ
 وقال الجوهريُّ : نَقَّتْ الْمُخُّ أَمْخَّةٌ نَقَّتُهُ نَقْيتاً لَغَةً فِي نَقْوَتِهِ إِذَا
 اسْتَخْرِجْتَهُ كَأَنَّهَا أَمْخَّةٌ آدِبٍ . قلتُ : فهذا من الجوهريِّ صَرِيحٌ
 أَنَّ أَصْلَ نَقَّتْهُ نَقْوَتُهُ لَغَةً فِيهِ وَقَرَأْتُ فِي هَامِشِ الصَّحاحِ مَا نَصَّه : وقال
 أَبُو سَهْلٍ الهَرَوِيُّ : الذي أَحْفَظُهُ نَقَّتْتُ الْعَظْمَ أَمْخَّةٌ نَقَّتَتْهُ إِذَا

استخرجت مَخَّه وانزعت ثنته انزعاثا بالمثلثة و يقال أيضا :
نَقَيْتُهُ اَنْقَيْتُهُ وانزعت ثنته انزعاثا مثله بالتحتية و يقال أيضا :
نَقَوْتُهُ اَنْقَوْتُهُ نَقَوْا بالواو وفي حديث اَمَّ زَرْعٍ " ولا سَمَيْنُ فَيُنْتَقَثُ "
بالثاء المثلثة وبعضهم يرويه فَيُنْتَقَى وهما بمعنى واحدٍ اَي يُسْتَخْرَج
مَخَّه قال شيخنا : وقد نقله الجلال في المزهير وسلا مَهْ وكُلُّ ذلك منقول عن
العرب وثابتٌ والجوهرى افتصر على الاثنتين منها وكان على المجرد اَنْ
يُشِيرَ اِلَيْهَا ولكن شأْنُه الاختصار اَوْجَبَ عَلَيْهِ الْقُصُورَ .

ن - ك - ت