

تاج العروس من جواهر القاموس

" النَّذَمَةُ : نَذَاتٌ " وفي اللسان : ضَرَبُ من النَّذَبَةِ " لَهُ نَمَرٌ يُؤْكَلُ " وعلى هذا اقْتَصَرَ غيرُ واحدٍ من الأئِمَّةِ وقد تَقَدَّمَ له في الْمُثَنِّاةِ الفَوَقِيَّةِ : النَّذَمَةُ وقال هناك : لا تُؤْكَلُ نَمَرَتُهُ وكَأَنَّ النونَ تَصْغِيرُ عنه وقد نَبَّهْنَا هُنَاكَ على ما حَصَلَ من الْمُصَنَّفِ من الوَهَمِ .

ن - و - ت .

" النَّوَاتِي : المَلَّاحُونَ في البَحْرِ " خاصَّةً كذا في هامِشِ الصَّحاحِ الواحدِ نُوتِيٌّ " . قال الجوهري : وهو من كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَصَرَّحَ غيرُهُ بِأَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ وفي حديث علي - كرَّمَهُ اللهُ - وَجَّهَهُ - : " كَأَنَّ نَمْرَهُ قِلَاعٌ دَارِيٌّ عَنَاجِلُهُ نُوتِيٌّ " وهو المَلَّاحُ الَّذِي يُدِيرُ السَّفِينَةَ في البَحْرِ وفي حديث ابن عباس - في قولِهِ تَعَالَى : " تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ " - إِنَّهُمْ كَانُوا نَوَاتِيْنَ أَيْ مَلَّاحِينَ . أَمَّا قَوْلُ عَلِيَّاءَ بْنِ أَرْقَمٍ : " يَا قَيْصَرَ أَقْبَلِي بَنِي السَّعْلَةِ " .

" عَمَرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شَرَارٌ " النَّذَاتُ .

" لَيْسُوا أَغْفَاءَ وَلَا أَكِيدَاتٍ فَإِنَّمَا يُرِيدُ " النَّاسُ " وَأَكِيدَاسُ فِقْلِبِ السَّيْنِ نَاءٌ لِمَوَافَقَتِهَا إِيَّاهَا في الهَمْسِ والزِّيَادَةِ وَتَجَاوُرِ المَخَارِجِ وهي لُغَةٌ لِبَعْضِ العَرَبِ عن أَبِي زَيْدٍ وهو من البَدَلِ الشَّاذِ . " والنَّوْتُ : التَّمَايُلُ من ضَعْفٍ " وقد نَاتَ يَنْوُتُ وَيَنْدِيْتُ نقله ابنُ دُرَيْدٍ وقال : هكذا قالَ أَبُو مَالِكٍ ولم يَقْلِبْهُ غَيْرُهُ . وقِيلَ : هُوَ التَّمَايُلُ من النَّعَّاسِ كَأَنَّ النَّوْتِيَّ يُمِيلُ السَّفِينَةَ من جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ .

ن - ه - ت .

" النَّهْيَةُ والنَّهَاتُ " بالضَّمِّ في الأخيرِ : الصِّيَاحُ . والنَّهْيَةُ أَيْضاً : صَوْتُ الأَسَدِ دُونَ " الزَّئِيرِ " قيل : هو مِثْلُ " الزَّحِيرِ " والطَّحِيرِ وقيل هو الصَّوْتُ من الصَّادِرِ عِنْدَ المَشَقَّةِ . " وَفَعْلُهُ كَضَرْبٍ " يقال : نَهَتَ الأَسَدُ في زَئِيرِهِ يَنْهَتُ بالكسر وفي الحديث : " رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ فَرَأَيْتُهُ يَنْهَتُ كَمَا يَنْهَتُ القِرْدُ " أَيْ يُصَوِّتُ . من المَجَّازِ : حِمَارٌ نَهَاتٌ " النَّهَاتُ : النَّهَّاقُ " . رَجُلٌ نَهَاتٌ أَيْ " الزَّحَّارُ " والأَصْلُ في النَّهَاتِ " الأَسَدُ كالمُنْهَتِ كحُسَيْنٍ وَمِنْ بَرٍّ " هكذا ضبطَهُ والذي

في قول الشعاعير مُشَدِّدًا : .

وَلَا حَمْلَ لَكَ عَلَى نَهَابِرَ إِنْ تَشِبُّ ... فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَسَاتِ
تَعْطِبُ أَيْ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ . النَّهَّاتُ " فَرَسُ
لَحِقَ بِنِ النَّجَّارِ " بِنِ خَيْبَرِي السَّدُوسِي . " وَالنَّاهِتُ : الْحَلَقُ " ؛
لَا نَهَ يُنْهَتُ مِنْهُ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

ن - ي - ت .

" النَّيْتُ " أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ " التَّمَايُلُ مِنْ ضَعْفٍ
كَالنَّوْتِ " نَاتٍ يَنْوُتُ وَيَنْدِيْتُ نَوْتًا وَنَيْتًا وَقِيلَ : هُوَ التَّمَايُلُ مِنْ
النُّعَاسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . النَّايْتُ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْحَسَنِ
" عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّيْتِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدِّبُ مُحَدِّثٌ " عَنْ
فَارُوقِ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيِّ وَعَنْهُ أَبُو طَاهِرٍ الْأَشْجَنَانِيُّ ذَكَرَهُ
الْخَطِيبُ .

فصل الواو مع التَّاءِ الْمُثَنِّاةِ الْفَوْقِيَّةِ .

و - ب - ت .

" وَبَتَ بِالْمَكَّانِ كَوَاعِدَ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : أَيْ
أَقَامَ " كَوَاتَبَ .

و - ت - ت .

" الْوَتُّ " بِالْفَتْحِ " وَيُضَمُّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ
صِيَّاحُ الْوَرَشَانِ كَالْوَتَّةِ بِالضَّمِّ " الْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : أَوْتَى إِذَا صَاحَ صِيَّاحُ الْوَرَشَانِ . " وَالْوَتَاوَتُ :
الْوَسَاوِسُ " نَقْلُهُ الصَّاغَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : فِيهِ مَا مَرَّ فِي النَّاتِ وَالْأَكْيَاتِ
مِنْ أَزْهِهُ بِدَلٍّ وَقَعَ فِي شِعْرِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَمَاهِيرُ وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنَ
الْمَشَاهِيرِ وَلَا عَرَفَ أَحَدٌ مُفْرَدَهُ .

و - ح - ت .

ومما يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ هُنَا : طَعَامٌ وَحَتٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ . اسْتَدْرَكَهُ ابْنُ مَنَظُورٍ .

و - ق - ت