

تاج العروس من جواهر القاموس

المُعْجَم . الأَبْغَثُ " طائرٌ " أَغْبَرُ وهو غيرُ البُغَاثِ على الصَّحِيحِ كما سَلَفَ تحقيقُهُ . " والبَغِيثُ " على فَعِيلٍ " الحِنْطَةُ والطَّعَامُ " المَخْلُوطُ " يُغَشُّ بِالشَّعِيرِ " كالغَلِيثِ واللَّغِيثِ عن ثعلب وهو مذكورٌ في موضعه قال الشاعر : المُعْجَم . الأَبْغَثُ " طائرٌ " أَغْبَرُ وهو غيرُ البُغَاثِ على الصَّحِيحِ كما سَلَفَ تحقيقُهُ . " والبَغِيثُ " على فَعِيلٍ " الحِنْطَةُ والطَّعَامُ " المَخْلُوطُ " يُغَشُّ بِالشَّعِيرِ " كالغَلِيثِ واللَّغِيثِ عن ثعلب وهو مذكورٌ في موضعه قال الشاعر :

" إِنْ البَغِيثَ واللَّغِيثَ سَيَّانٌ " والبُغْيُثَاءُ " مصَغَّرًا ممدودًا " من البَعِيرِ : مَوْضِعُ الْحَقِيبَةِ " منه وذا من زياداتِهِ .
ب - ق - ث .

" بَقَثَ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ " وَغَيْرَ ذَلِكَ إِذَا " خَلَّطَهُ " ومثله في اللسان .

ب - ل - ث .

" الْبَلِيثُ " كَأَمِيرٍ : زَيْتٌ قال الشاعر :

رَعَيْنَ بَلِيثًا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّنَا ... قَطَعْنَا عَلَايَهُنَّ الْفَجَاجَ الطَّوَامِسَا
وهو " كَلَأُ عَامِيْنِ أَسْوَدُ كَالدَّرِينِ " بَلِيثٌ " إِتِّبَاعُ دَمِيثٍ " وسيأتي .
وَبَلَّاتٌ " بفتح فسكون : اسمٌ وهو " جَدُّ سِمَاكِ بْنِ مَخْرَمَةَ " بن حُمَيْنٍ
الْأَسَدِيِّ الْهَالِكِيِّ له صُحْبَةٌ وقال الحافظ : كان في زَمَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ B .

ب - ل - ع - ث .

" الْبَلَاعَثَةُ " بالعين المهملة قبل المثلثة أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وقال ابن دُرَيْدٍ : هي " الرِّخَاوَةُ " فِي غَلَطِ جِسْمٍ وَسِمَنِ و " امْرَأَةٌ بَلَاعَثَةٌ " وهي : " الْغَلَايِطَةُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ " وهو بَلَاعَثٌ .

ب - ل - ك - ث .

" بُلَاكُوثٌ كَزُزْبُورٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَضَمُّهُ بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُمْ فَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَعْفُوقٍ وَهُوَ اسمٌ " رَجُلٌ " وَهُوَ : بُلَاكُوثٌ بن طَارِيفٍ وَإِيَّاهُ عَنَى الْأَخْطَلُ بقوله :

سَرَيِّنَ لِبُلَاكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا ... وَيَوْمَ مَيِّنَ لَا يَطْعَمَنَّ إِلَّا الشَّكَائِمَا
" وَبَلَاكِثُ : ع " قال بعض القرشيين - هو أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
الْمِسْوَرِ بْنِ مَخْرَمَةَ كَانَ مُتَوَجِّهًا إِلَى الشَّامِ فَلَمَّا كَانَ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ
تَذَكَّرَ زَوْجَتَهُ وَكَانَ مَشْغُوفًا بِهَا فَكَرَّرَ رَاجِعًا - : .

بِئْسَ نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَا ... عِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُوِيًّا .
خَطَرَتْ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذَلِكَ ... رَاكَ وَهْنًا فَمَا اسْتَطَاعَتْ مُضِيًّا .

قُلْتُ لَبَيِّْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشَّوْ ... قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُثًّا
الْمَطِيًّا نَقَلَتْهُ مِنَ الْحَمَّاسَةِ لِأَبِي تَمَّامٍ . " وَبَلَاكِثَةُ : قَارَةٌ
عَظِيمَةٌ " .

ب - ن - ك - ث .

ومما يستدرك عليه : بِنْدُكْتُ كَدِرْهُمِ : قَصَبَةُ الشَّاشِ مِنْهَا : الْهَيْثَمُ بْنُ
كُلَيْبٍ الْبِنْدُكْتُيَّ مَعْرُوفٌ مَبِطَّةَ الْحَافِظِ هَكَذَا .
ب - ن - ث .

" الْبَيْدِيَّةُ عَلَى " وَزَنَ " فَيُعِيلُ " أَهْمْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي التَّهْذِيبِ - فِي
الرِّبَاعِيِّ - عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ : سَمَكَ بِحَرِيٍّ " فَإِنْ كَانَتْ يَاءٌ آه
زَائِدَتَيْنِ فَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهُوَ غَيْرُ الْيَنْدَبِيَّةِ أَيْ بِتَقْدِيمِ
الْمُثَنَّةِ التَّحْنِيَّةِ عَلَى النُّونِ قَالَ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ يَأْتِي عَلَى فَيُعُولُ وَفَيُعَالُ
وَلَمْ يَجِدْ عَلَى فَيُعِيلُ غَيْرَ الْبَيْدِيَّةِ فَلَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ ؟ ب - و -