

تاج العروس من جواهر القاموس

" طَلَاخَتْهُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ " لَطَّخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ " كَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . " كَطَلَاخَتْهُ " بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَأَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ . " أَوِ الطَّلَاخَتْهُ " بِالْخَاءِ " التَّلَاطِيخُ بِالشَّيْءِ " أَيْ " مُطْلَقًا " كَمَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

ط - م - ث .

" طَمَثْتُهَا يَطْمِثُهَا " بِالْكَسْرِ " وَيَطْمِثُهَا " بِالضَّمِّ طَمَثًا " : افْتَضَّهَا " وَعَمَّ بِهَ بَعْضُهُمُ الْجِمَاعَ . قَالَ ثَعْلَبٌ . الْأَصْلُ الْحَيْضُ ثُمَّ جُعِلَ لِلزَّكَاحِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْافْتِضَاضُ وَهُوَ الزَّكَاحُ بِالتَّسْدِيقِ قَالَ : وَالطَّمِثُ هُوَ الدَّمُ وَهُمَا لُغَتَانِ طَمَثَ يَطْمِثُ وَيَطْمِثُ وَالْقُرَّاءُ أَكْثَرُهُمْ عَلَى " لَمْ يَطْمِثْهُنَّ " بِكَسْرِ الْمِيمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ : طَمِثَتْ تَطْمِثُ أَيْ أُدْمِيتْ بِالْافْتِضَاضِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : .

وَقَعَنْ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يَطْمِثْنِ قَبْلِي ... فَهُنَّ أَصَحُّ مِنْ بَيْضِ الذَّعَامِ أَيْ هُنَّ عَذَارَى غَيْرُ مُفْتَرَعَاتٍ . " وَطَمِثَتْ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ طَمِثًا " وَتَطْمِثُ " كَنَصَرَ وَسَمِعَ " وَزَادَ شَيْخُنَا وَمِنْ بَابِ تَعَبٍ لُغَةٌ أَيْ " حَاضَتْ " فَهِيَ طَامِثٌ " بغير هاءٍ وَقِيلَ : إِذَا حَاضَتْ أَوَّلَ مَا تَحِيضُ وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ حَيْضَ الْجَارِيَةِ . مِنْ الْمَجَازِ : " الطَّمِثُ : الْمَسُّ " وَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمَسُّ وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ تَعَبٌ : مَا طَمِثَ ذَلِكَ الْمَرْءُ تَعَبَ قَبْلَانَا أَحَدٌ وَمَا طَمِثَ هَذِهِ الذَّاقَةُ حَبْلٌ قَطٌّ أَيْ مَا مَسَّهَا عِقَالٌ وَمَا طَمِثَ الْبَعِيرَ حَبْلٌ أَيْ لَمْ يَمَسَّه . وَقَوْلُهُ تَعَالَى " لَمْ يَطْمِثْهُنَّ " إِنْزُسُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانُّ " قِيلَ : مَعْنَاهُ لَمْ يُمَسَّسْنَ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ لَمْ يُنْزَكْحَنَّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَذَا جَمَلٌ مَا طَمِثَهُ حَبْلٌ قَطٌّ أَيْ لَمْ يَمَسَّه . الطَّمِثُ : الدَّسُّ " وَمِنْهُمْ مَنْ أَوَّلَ بِهِ الْآيَةَ . وَالطَّمِثُ : الرِّيْبَةُ يُقَالُ : مَا بِغِلَانِ طَمِثُ أَيْ رَيْبَةٌ . الطَّمِثُ : " الْفَسَادُ " قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : .

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ ... مِنْ خَنَا الذِّمَّةِ أَوْ طَمِثَ الْعَطَانُ وَالطَّمِثُ : الْعَقْلُ طَمِثَ الْبَعِيرَ يَطْمِثُهُ طَمِثًا : عَقَلَهُ . " وَوَاثِلَةُ " هَكَذَا بِالمثلثة فِي سَائِرِ النسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ وَاثِلَةٌ " بِنُ الطَّمِثَانِ "

بن عَوْذٍ مَنذَاةَ بنِ يَاقُودٍ بنِ أَفْصَى بنِ دُعُومِيٍّ " مُحَرَّرٌ كَتَّةً فِي إِيَادٍ " قاله ابنُ حَبِيبٍ ومنهم : قُوسٌ بنُ سَاعِدَةَ بنِ عَمْرٍو بنِ عَدِيٍّ بنِ مالِكٍ بنِ أَيْدِغانَ بنِ الذَّمَرِ بنِ وَائِلَةَ .
ط - ه - ث .

" الطَّهْهَثَةُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال أبو عمرو : هو " الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيمًا " أَي وَإِنْ كَانَ جِسْمُهُ قَوِيًّا كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .
فصل العين المهملة مع المثلثة .

ع - ب - ث .
" عَابِثٌ " به " كَفَرَحَ " عَابِثًا " : لَعَبٌ " فهو عَابِثٌ لَاعِبٌ بما لا يَعْنِيهِ وليسَ من بَالِهِ . والعَابِثُ : أَنْ تَعْبِثَ بِالشَّيْءِ وَقِيلَ : الْعَابِثُ : مَا لَا فائِدَةَ فِيهِ يُعْتَدُّ بِهَا أَوْ مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فَائِدَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ : " أَرَّهَ عَابِثٌ فِي مَنَامِهِ " أَي حَرَّكَ يَدَيْهِ كَالدَّافِعِ أَوْ الْآخِذِ . عَابِثٌ " كَصَرَبٌ " يَعْبِثُ عَابِثًا " : خَلَطَ " . عَابِثٌ يَعْبِثُ عَابِثًا " : اتَّخَذَ الْعَبِيثَةُ وَهِيَ أَقِيطٌ مُعَالَجٌ " . قال أَبُو صَاعِدٍ الْكِلَابِيُّ : الْأَقِيطُ يُفْرَغُ رَطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافٍ فَيُخْلَطُ بِهِ يَقَالُ : عَابِثَتِ الْمَرْأَةُ " أَقِطَهَا " إِذَا فَرَّغَتْهُ عَلَى الْمُشَرِّ " الْيَابِسِ " لِيَحْمَلَ يَابِسُهُ رَطْبَهُ يَقَالُ : ابْكُلِي وَاغْنِي قَالِ رُؤُوبَةً : .
" وَطَا حَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَائِثُ "