

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا رواه ابنُ الأَعرابي قال ابن سريده° : والأَعرَفُ : وكَثِيبُ الغَيْثَةِ . وعن الأَصمعي° : غَيْثَةٌ " : د بالشُّرَيْفِ " مُصَغَّرًا " أَو بالجَزِيرَةِ " قاله المُرَّجُ . " والعائِثُ والعَيُّوثُ " كصَبُورٍ " والعَيِّثُ " ككَتَّانٍ " : الأَسَدُ " لِإِسْرَاعِهِ فِي الإِفْسَادِ . " وَعَيِّثٌ " فلانٌ بالتشديد " يَفْعَلُ كَذَا " : أَيْ " طَفِقَ " . عَيِّثٌ " فُلانٌ " : طَلَبَ شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ " قال ابنُ أَبي عَائِذٍ .

فَعَيِّثَ سَاعَةً أَفْقَرُ نَهْ ... بِالإِيفاقِ والرَّمْيِ أَو بِاسْتِلَالِ فِي اللِّسَانِ : التَّعْيِثُ : طَلَبُ الأَعْمَى الشَّيْءَ وهو أَيْضًا طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّاهُ فِي الطُّلُومَةِ وعند كُراع : التَّغْيِثُ بالمعجمة . قلت : ومنه التَّعْيِثُ : إِدْخَالُ اليَدِ فِي الكِنَانَةِ يَطْلُبُ سَهْمًا . قال أَبُو ذُوؤَيْبٍ : وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِغًا ... عنه فَعَيِّثَ فِي الكِنَانَةِ يُرْجِعُ عَيِّثَتٌ " طَيَّرُهُ " : إِذَا " اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ " عن الفراء . يقال : " تَعَيِّثَتِ الإِبِلُ " : إِذَا " شَرَبَتْ دُونَ الرِّئِ " بالكسْرِ . قولهم : " عَيِّثَى " هكذا مقصوراً ومعناه " عَجَبًا " وفي نسخة وعَيِّثًا : عَجَبًا قال ابنُ مُقْبِلٍ : .

" عَيِّثَى بِطَلَبِ ابْنَةِ المَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتِ بِالرَّأْسِ الكَيْسُ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَقْرِفَا وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : عَيِّثَ فِي السِّنَامِ بالسَّكِينِ : أَثَرٌ قال : . فَعَيِّثَ فِي السِّنَامِ غَدَاةً قُرٍّ ... بِسَكِينٍ مُوْتَثَّقَةٍ الذِّصَابِ وقال أَبُو عَمْرٍو : العَيِّثُ : أَنْ تَرَوْكَبَ الأَمْرَ لَا تُبَالِي عِلَامَ وَقَعْتَ وَأَنْشَدَ : فَعِثْ فِي مَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ ... فَإِنَّ نَفْسِي عَائِثٌ فِي مَنْ يَلِينِي . فصل الغين المعجمة مع المثناة .

غ - ب - ث .

" الغَيْثُ : لَتٌ الأَقْطِ بالسَّمْ " قاله الفَرَّاءُ . " والاسْمُ الغَيْثِيَّةُ " وفي الصَّحاح : الغَيْثِيَّةُ : سَمْنٌ يُلَاتُ بِأَقْطِ وقد غَيْثَتُ الأَقْطَ غَيْثًا . " وهي كالعَيْثِيَّةِ " بالمهملَةِ " فِي مَعَانِيهَا " المذكورة آنفًا . " والأَغْيِثُ : قَلْبُ " الأَبْغَثِ " . " وقد اغْبِثَ " كاحْمَرَّ " اغْبِثًا ثَانًا . " ووجدت فِي هامِشِ الصَّحاح - بخطِ أَيْ زكريَّا وأَيْ سَهْلٍ ما نَصَّه - : الصَّوَابُ البُغْثَةُ : لَوْنٌ

إِلَى الْغُبْرَةِ وَالْأَبْغَثُ : الَّذِي لَوْنُهُ كَذَلِكَ .

ع - ث - ث .

" الْغَثُّ " : الْمَهْزُولُ كَالْغَثِيثِ " يُقَالُ : غَثَّتِ الشَّاةُ إِذَا هُزِلَتْ . " وَقَدْ
غَثَّ " اللَّحْمُ " يَغَثُّ وَيَغَثُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ " أَيْ مِنْ بَابِ فَرَحَ وَضَرَبَ "
غَثَاثَةً " بِالْفَتْحِ " وَغُثُوثةً " بِالضَّمِّ فَهُوَ غَثُّ وَغَثِيثٌ إِذَا كَانَ مَهْزُولًا .
كَذَلِكَ " أَغَثَّ " اللَّحْمُ وَأَغَثَّتِ الشَّاةُ : هُزِلَتْ . " وَغَثَّ الْحَدِيثُ :
رَدُّهُ وَ " فَسَدَ " وَهُوَ مَجَازٌ " كَأَغَثَّ " رُبَاعِيًّا يُقَالُ : أَغَثَّ الرَّجُلُ فِي
مَنْطِقِيهِ . وَيُقَالُ : حَدِيثُكُمْ غَثُّ وَسِلَاحُكُمْ رَثُّ . وَقَوْمٌ غَثَثَةٌ . وَأَغَثَّ
فُلَانٌ فِي مَنْطِقِيهِ : تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ . كَذَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي الْمَصْبَاحِ : وَفِي
الْكَلَامِ الْغَثُّ وَالسَّمِينُ " أَيْ الْجَيِّدُ وَالرَّدِيءُ " . وَأَغَثَّ الرَّجُلُ اللَّحْمَ
أَيْ اشْتَرَاهُ غَثًّا كَذَا فِي الصَّحَاحِ . غَثَّ " الْجُرْحُ " يَغَثُّ غَثًّا وَغَثِيثًا "
: سَالَ غَثِيثُهُ أَيْ مَدَّ تَمُّهُ وَقَيَّحُهُ " وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ لَحْمٍ مَيِّتٍ وَهُوَ
الْغَثِيثَةُ " كَأَغَثَّ " الْجُرْحُ : أَمَدَّ . " وَاسْتَغَثَّه " صَاحِبُهُ إِذَا
أَخْرَجَهُ مِنْهُ " وَدَاوَاهُ وَقَالَ :
" وَكُنْتُ كَأَسِي شَجَّةٍ يَسْتَغِيثُهَا "