

تاج العروس من جواهر القاموس

ووجد بخط أبي زكريا " يَسْتَغِيثُهَا " فليُعْلَمْ ذلك . يقال : لَبِسْتُه على غَثِيثة ونَفَسَ خَبِيثة الغَثِيثةُ : فسادُ في العقول و " هي أيضا " زَخْلَةٌ تُرْطِبُ ولا حلاوةَ لها . الغَثِيثةُ : أحمقُ " والذي " لا خَيْرَ فيه " نقله الصاغاني . والغُثَّةُ بالضَّم " : الشَّاةُ المَهْزُولَةُ . و " البُلْغَةُ من العَيْشِ " وكذلك الغُفَّةُ والغُبَّةُ . " والغَثُغَثَةُ : القِتَالُ الضَّعِيفُ بلا سلاحٍ " كذا وُجِدَ في بعض نُسَخِ الصَّحاح بخط بعض الأفاضل . قلت شُبَّهَ بَغَثُغَثَةِ الثَّوْبِ إِذَا غُسلَ باليدَيْنِ نقله الصاغاني . الغَثُغَثَةُ أيضا : " الإِقامةُ " كالعَثُغَثَةِ بالعين . يقال : " اغَثَثْتُ الخَيْلُ " اغَثَثَانًا إِذَا " أَصَابَتْ " شيئا " من الرِّبْعِ " فسمِنَتْ بعد الهُزال وكذلك اغَثَفَتْ " واغَثَبَتْ " . " والتَّغِيثُ : أَنْ تَسْمِنَ الإِبِلُ قَلِيلًا " ومنه قولهم : غَثَّ بَعِيرِي ثُمَّ غَثَّتْ أَي أَزَالَ غَثَاثَتَهُ بِيَدِ عَصِ السِّمَنِ . وقال الأُموي : غَثَّثَتْ الإِبِلُ تَغَثِيثًا وَمَلَّحَتْ تَمْلِيحًا إِذَا سَمِنَتْ . " والغَثَثُ ككَتَفٍ والغَثَاغَثُ بالضَّم " : الْأَسَدُ " نقله الصاغاني . " وذو غُثَثٍ كصُرْدٍ : ماءٌ لِيَغْنِي " ابنُ أَعْمُرٍ " أَوْ جَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ " تَخْرُجُ سيولُ التَّسْرِيرِ مِنْهُ وَمِنْ نَضَادٍ . " وما يَغَثُ عَلَيْهِ أَحَدٌ " بالكسر والفتح معاً " أَي ما يَدْعُو أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ " كذا في التَّهَذِيبِ . فلانُ " لا يَغَثُ عَلَيْهِ شَيْءٌ " أَي لا يَمْتَنِعُ كذا في الأساس . وفي الصَّحاح : " أَي لا يَقُولُ في شَيْءٍ إِلَّا نَهَى " بكسر الهمزة " رَدَرَهُ " فَيَتَرُكُهُ " . وفي الأساس والتَّكْمِلَةُ : أَنَا أَتَغَثَثُ مَا أَنَا فِيهِ وَأَسْتَغَثُّهُ حَتَّى اسْتَسْمِنَ يعني أَعْمَلُ الدُّونَ حَتَّى أَجِدَ الكثير هذا نصُّ الأساس وفي التَّكْمِلَةُ : أَي اسْتَقْرَلْتُ عَمَلِي ؛ لَأَخُذَ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .

غ - ر - ث .

" غَرِثَ كَفَرِحَ " يَغْرِثُ غَرِثًا " : جَاعَ " وَيُقَالُ : الْغَرِثُ : أَيْسَرُ الْجُوعِ وَقِيلَ : شِدَّتُهُ " فَهُوَ غَرِثَانٌ مِنْ " قَوْمٍ " غَرِثِي وَغَرَاثِي " مثل صَحَارَى بَكسر المثلثة وفتحها معاً كذا ضُبط في نسخة الصَّحاح " وَغَرَاثٍ " بالكسر . " وَهِيَ غَرِثِي مِنْ " نِسْوَةٍ " غَرَاثٍ " بالكسر . من المجاز : امرأةٌ " غَرِثِي الْوِشَاحِ " لَأَنَّهَا " دَقِيقَةُ الْخَمْرِ " لا يَمْلَأُ وَشَاحَهَا فَكَأَنَّهُ غَرِثَانٌ .

وفي قول حَسَّان B في السَّيدة عائشة .

" وتُصْبِحُ غَرْثِي من لُحُومِ الْغَوَافِلِ " والتَّغْرِثُ : التَّجْوِيعُ " يقال :
غَرَّثَ كِلَابَهُ أَيَ جَوَّعَهَا . " وَغَوَّرْتُ بِنُ الْحَارِثِ " بِالْفَتْحِ وَرُويَ الضَّمُّ
في شُروح البخاريِّ ويقال : هو بالكاف بدل الثاءِ وذكر الواقديُّ أَنه أَسْلَمَ وهو
الذي " سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " من غِمْدِهِ "
لِيُفْتِكَ بِهِ " غِيلَةً حِينَ كَانَ زَائِمًا " فَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِزُلَّةٍ خَةً "
بِالضَّمِّ وتشديد اللام وهو دَاءٌ في الطَّهْرِ أَخَذَهُ " بَيْنَ كَتِفَيْهِ " فَارْتَبَطَتْ
يَدَاهُ .

ع - ل - ث .

" الْغَلَاثُ " بِالْمَعْجَمَةِ " كَالْعَلَاثِ " بِالْمَهْمَلَةِ " فِي " غَالِبِ " مَعَانِيهِ " كَمَا
تَقْدِّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . " وَبِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْقِتَالِ " وَقَدْ غَلَاثَ بِهِ
غَلَاثًا : لَزِمَهُ وَقَاتَلَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . " وَالْغَلَاثِيُّ " مَقْصُورٌ " كَسَكْرِي " عَنْ كُورَاعِ
" : شَجَرَةٌ مُرَّةٌ " يُدْبِغُ بِهَا وَإِذَا أُطْعِمَ ثَمَرَهَا السِّبَاعُ فَتَلَاثَتِهَا
قال أَبُو وَجْزَةَ : .

" كَأَزَّهًا غَلَاثِي مِنَ الرُّخْمِ تَدْفُؤُ " وَالْغَلَاثِيُّ : مَا يُسَوَّى لِلنَّاسِ
مَسْمُومًا " أَيَ مَخْلُوطًا بِالسَّمِّ كَاللَّغِيثِ وَأَنشد الأَصمعيُّ : .
" كَمَا يُسَقَّى الْهَوَزُ بِالْأَغْلَاثِ