

تاج العروس من جواهر القاموس

" الكَشُوثُ " بالفتح وهي أَفْصَحُ لغاتِهِ وعليها اقتصر الجوهَرِيُّ " وَيُضَمُّ " والكَشُوثَى " مقصوراً " وَيُمدُّ والأُكُشُوثُ بالضم - " وفي المحيط للصَّاحِبِ بن عَبداد يقال له : كَشُوثُ وأَكُشُوثُ وكُشُوثُ وكَشُوثَاءُ وشَكُوثَاءُ . ووجد بخط الأزهري : كُشُوثُ بالضم صُورَةٌ لا مُفَعِّلَةٌ وابنُ الأَبيّ رَوى أَنَّهُ أوردته في المَقْصُور والممدود له : الكَشُوثَاءُ : الذي تسميه العامَّة الكَشُوثَ وهذه أَي اللُّغَةُ الأَخيرة " خَلَفُ " بفتح فسكون أَي ساقِطَةٌ رديئةٌ وجوْزُهُ الدِّينَوْرِيُّ وقال : هو لغةُ أَهلِ السَّوَادِ - : زَيْتٌ يَتَعَلَّقُ بالأَغْصَانِ ولا عِرْقَ له في الأَرَضِ " قال الشاعر :

هُوَ الكَشُوثُ فلا أَصلٌ ولا وَرَقٌ ... ولا نَسِيمٌ ولا طَلٌّ ولا ثَمَرٌ وفي المعجم : يَكُشُوثًا : موضعٌ في شِعْرِ أَبي تَمَّامٍ ويروى يَكُشُوما . قلت : وَيُرْوَى أَيضاً : أَكُشُوثًا والبَيْت المذكور يَمْدَحُ فيه أَبا سَعْدٍ الثَّغَرِيَّ هو هذا : . كُتُّ حِمْنٍ من ذِي الكَلَاعِ وَأَكُشُو ... ثَاءٌ أَطْلَعَتْ فيه يوماً عَصِيْبًا ك - ل - ث .

" انْكَلاَثَ " الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الجوهَرِيُّ وصاحبُ اللسان وقال ابنُ فارس : أَي " تَقَدَّسَ " قال الصَّاعِنِي : ولم يُتَّابَعِ ابنُ فَارِسٍ عليه : وَلَعَلَّاهُ بالتاءِ الفَوَقِيَّة . " والمِكَلاَثُ كَمِنْذِرٍ " الرجل " الماضي في الأُمُورِ " . قلت : وهو خطأ ؛ فَإِنَّ الماضيَ في الأُمُورِ هو المِكَلاَثُ المِصْلَاتُ بالتَّاءِ الفوقية كما حقَّقه الصَّاعِنِي وقد صحَّفه المصنِّف فتأَمَّلْ .

ك - ل - ب - ث .

" الكلبُ كَجَعْفَرٍ وَقُنْفُذٍ وَعُلَابِطٍ وَعُلَابِطٍ " أَهْمَلَهُ الجوهَرِيُّ وقال ابن دريد : هو " البَخِيلُ الْمُنْقَبِضُ " . وهو أَيضاً : المَصْلَبُ الشَّدِيدُ كذا في اللسان .

ك - ن - ث .

" الكُنْثَةُ بالضم " أَهْمَلَهُ الجوهَرِيُّ وقال الليث : هو " ذَوْرَدَجَةٌ " بفتح الأول والثاني وسكون الراءِ ففتح الدال والحاء المَهْمَلات هكذا في أَكْثَرِ الأَصُولِ والصوابُ بالجيم تُنْثَخَذُ من آسٍ وأَغْصَانٍ خِلَافٍ " تُبْسَطُ و " تُنْضَدُ عليها الرَّيَّاحِينُ ثم تُطَوَّى " قال : وإِعرابه كُنْثَجَةٌ وبالنَّبْطِيَّة كُنْثَا كذا في اللسان

والتكملة .

ك - ن - ب - ث .

" الكُنْدُبُثُ كَقُنْدُفُذٍ وَعُلاِبِطٍ وَزُنْدُورٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : " الصُّلَابُ " الشَّدِيدُ . قَدْ مَرَّ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي ك ب ث .
" وَالْمُنْقَذِبُصُ الْبَخِيلُ " كَالْكُلَابِثُ . " وَكَنْدُبِثَ وَتَكَنْدُبِثَ : تَقَدَّبَصَ " وفي اللسان : رَجُلٌ كُنْدُبِثٌ وَكُنْدَابِثٌ : تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَكَنْدُبِثَ .
وعن ابن الأَعْرَابِيِّ : الْكَنْدِبَاثُ : الرَّمْلُ الْمُنْدَهَالُ . قلت : هَكَذَا ذَكَرَهُ فُلَيْحُ حَقَّقَ لَا يَكُونُ مُصَحَّفًا عَنْ الْكَنْدِبَاثِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ك ب ث .

ك - ن - د - ث .

" الْكُنْدُوثُ كَقُنْدُفُذٍ وَعُلاِبِطٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : " الصُّلَابُ " نقله الصَّاغَانِيُّ وصاحب اللسان .

ك - ن - ع - ث .

تَكَنْدُعَثَ الشَّيْءُ : تَجَمَّعَ وَكَنْدُعَثٌ وَكَنْدُعَثَةٌ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ وَالصَّاغَانِيِّ .

ك - ن - ف - ث .

" الْكُنْدُفُثُ " بِالْفَاءِ " كَقُنْدُفُذٍ وَعُلاِبِطٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
هُوَ " الْقَصِيرُ " نقله الصَّاغَانِيُّ وصاحب اللسان .

ك - و - ث