

تاج العروس من جواهر القاموس

" واللَّهْهُنَّةُ بالضم : النَّعَبُ " عن أبي عمرو . اللَّهْهُنَّةُ أَيْضاً : " العَطَشُ " . اللَّهْهُنَّةُ أَيْضاً : " النَّقْطَةُ الحَمْرَاءُ " التي تَرَاهَا " في الخُوصِ " إذا شَقَقْتَهُ والجمع اللِّهَاتُ بالكسر . " واللَّهْهَاتِي كغُرَابِي " من الرجال : " الكثيرُ الخيلانِ الحُمْرِ في الوجْهِ " مأخوذ من اللِّهَاتِ كغُرَابٍ وهي النَّقْطَةُ في الخُوصِ وهذا تمامُ قولِ الفَرَّاءِ . " واللَّهْهَاتُ كعُمَّالٍ : صانِعُو الخُوصِ " أَيْ عامِلُوهُ مُقْعَدَاتٍ وهي " دَوَاخِلٌ " بتشديد اللام واحدتها دَوَخْلَةٌ وهي من الأَوَانِي التي تُصْنَعُ من خُوصِ النَّخِيلِ ليوضَعَ فيه التَّمْرُ وهي الشَّوْغَرَةُ وهذا قولُ أبي عمرو .
ومما يستدرك عليه : ما جاءَ في الحديث : " في سَكْرَةٍ مُلَّهْهُنَّةُ " أَيْ مُوقَعَةٍ في اللِّهَاتِ .

ل - ي - ث .

" اللَّيْثُ : " القُوَّةُ والشَّدةُ قيل : ومنه اللَّيْثُ يَمَعْنِي " الْأَسَدُ كَاللَّيْثِ " زعم كُراع أَنه مُشتَقٌّ من اللَّيْثِ الَّذِي هو القُوَّةُ قال ابن سَيِّدِه : فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فالياءُ منقِلِبَةٌ عن واوٍ وقال : وهذا ليس بقويٌّ لِأَنَّ الياءَ ثابِتَةٌ في جميعِ تصاريفه ولذا ذكره المصنِّفُ هنا . قلت : وما زعمه كُراع ذكره السُّهَيْلِيُّ في الرَّوْضِ وَصَوِّبَهُ جَمَاعَةٌ . وَإِنَّهُ لِبَيِّنِ اللَّيْثِيَّةِ . والجمع لِيُيُوثُ وَيُقَالُ : يَجْمَعُ اللَّيْثُ مَلَأِيَّةً مِثْلَ مَسِيْقَةٍ وَمَشْيَخَةٍ قَالَ الْهَذَلِيُّ :
وَأَدْرَكَتْ مِنْ خُثَيْمٍ ثَمَّ مَلَأِيَّةً ... مِثْلُ الْأُسُودِ عَلَى أَكْتَافِهَا
اللَّيْثُ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ : اللَّيْثُ : " ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ " قَالَ : وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الدَّوَابِّ مِثْلُهُ فِي الْحِذْقِ وَالْخَتْلِ وَصَوَابِ الْوَثْبَةِ وَالتَّسْدِيدِ وَسُرْعَةِ الْخَطْفِ وَالْمُدَارَاةِ لَا الْكَلْبُ وَلَا عَنَّاقُ الْأَرْضِ وَلَا الْفَهْدُ وَلَا شَيْءٌ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ وَإِذَا عَايَنَ الذُّبَابَ سَاقِطاً لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَسَكَّنَ جَوَارِحَهُ ثُمَّ جَمَعَ نَفْسَهُ وَأَخْرَجَ الْوَثْبَ إِلَى وَقْتِ الْغِرَّةِ وَتَرَى مِنْهُ شَيْئاً لَمْ تَرَهُ فِي فَهْدٍ وَإِنْ كَانَ مُوْصُوفاً بِالْخَتْلِ لِلصِّدْرِ . وَعَنِ اللَّيْثِ قَالَ : اللَّيْثُ : الْعَنَكِبُوتُ وَقِيلَ : الَّذِي يَأْخُذُ الذُّبَابَ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْعَنَكِبُوتِ . اللَّيْثُ فِي لُغَةٍ هُذَيْلِيٍّ : " اللَّاسِنُ " الْجَدَلُ " الْبَلِيغُ " . لَيْثٌ : " أَبَوْحِي " وَهُوَ لَيْثٌ ابْنُ بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِرِ بْنِ

مُضَرَّ . وفي التَّهْذِيبِ : بنو لَيْثٍ : حَيٌّ من كِنَانَةَ . اللَّيْثُ " بالكسر : " وادٍ معروفٌ أو " : ع " بالحجاز وهو " بين السَّرَرِّينِ " بالكسر وتشديد الرَّاءِ المفتوحة " ومكة " زِيدَتْ شَرَفًا " وله يومٌ " معروف قال ساعدةُ بن جُوَيْبَةَ يَرثِي ابنَهُ : .

وقد كان يومُ اللَّيْثِ لو قُلِّتْ أُسْوَةٌ ... ومَعْرَضَةٌ لو كُنْتَ قُلِّتْ لِقَائِلِ اللَّيْثِ بالكسر : " جمعُ الْأَلْيَثِ : الشَّجَاعِ " عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ : كَبِيضٌ جمع أَبِيضَ والشَّجَاعُ الجر : بَدَلٌ من الْأَلْيَثِ قصد به تَفْسِيرَهُ قاله شيخُنَا وفي حديث ابنِ الزُّبَيْرِ : " أَرَّهَ كان يُواصل ثَلَاثًا ثم يُصْبِحُ وهو أَلْيَثُ أَصْحَابِهِ " أَيْ أَشَدُّهُمْ وَأَجْلَدُهُمْ وبه سُمِّيَ الْأَسَدُ لَيْثًا كذا في اللِّسَانِ قال شيخُنَا : ومن كتبه : " والشجاع " فقد حرَّفه ؛ لأَنَّه لا معنَى له . " وتَلْيِثَ " الرَّجُلُ " صار لَيْثِيًّا الهَوِي " والعصبيَّةُ قال رؤُوبَةُ : .
" دُونَكَ مَدْحًا من أَخٍ مُلَايٍثٍ .

" عَنكَ بما أَوْلَيْتَ في تَأَثُّثٍ وفي اللسان : تَلْيِثَ : صارَ كَاللَّيْثِ . " كَلْيِثَ " واستَلْيِثَ " وَلْيِثَ " مَبْنِيًّا على المفعول . وفي الأساس : لَيْثَ : انتَمي لبني لَيْثٍ . " والمُلَايِثُ كَمَنْبَرٍ : الشَّادِيْدُ " العَارِضَةُ وقيل : الشَّادِيْدُ " الْقَوِيُّ " . المُلَايِثُ " كَمُحَمَّدٍ : السَّامِينُ الْمُذَلَّلُ " نقله الصَّاعِقَانِي . " والمُلَايِثُ كَعُصْفِيرٍ : " الْخَدْلُ " الْمُؤْتَلِيَةُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ " نقله الصَّاعِقَانِي . " وَاللَّيْثَةُ من الإِبِلِ : الشَّادِيْدَةُ " الْقَوِيَّةُ " قولهم : إِنَّه لَأَشْجَعُ من " لَيْثِ عِفْرِينَ " قال أَبُو عَمْرٍو : هو الْأَسَدُ وقال الْأَصْمَعِيُّ : هو دَابَّةٌ مثلُ الْحِرْبَاءِ تَتَعَرَّضُ لِلرَّاكِبِ نُسَبَإِ إِلَى عِفْرِينَ اسمَ بِلَادٍ قال الشاعر :