

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي لَيْسَ بِالْمُتَوَّانِي الْمُقَمَّصِّ . دَجَّحَ عَنْ الشُّدَّةِ : " كَفَّ " عَنْهُ .  
دَجَّحَ الرَّجُلُ : أَرَادَ أَنْ يَقُولَ مَا فِيهِ نَفْسِهِ ثُمَّ " أَمْسَكَ عَمَّا أَرَادَ  
قَوْلَهُ " . وَفِي الْمَحْكَمِ : دَجَّحَ الرَّجُلُ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ . وَالْحَجَّجَةُ :  
التَّوَفُّفُ عَنْ الشُّدَّةِ وَالْإِرْتِدَاعُ . " وَالْحَجَّوَجُ كَحَزَوٍّ " أَي بَفَتْحٍ أَوَّلَهُ  
وَتَشْدِيدِ ثَالِثِهِ الْمَفْتُوحِ : الطَّرِيقُ يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعْوِجُ أُخْرَى " وَأَنْشَدَ  
:

" أَجَدُّ أَيَّامِكَ مِنْ حَجَّوَجٍ .  
" إِذَا اسْتَقَامَ مَرَّوً يُعْوِجُ " وَالْحُجُّجُ بضمين : الطَّرِيقُ الْمُخَفَّرَةُ " .  
وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَّانِ قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ صَرِيحٌ فِي أَنْزِهِ جَمْعٌ وَهَلْ مُفْرَدُهُ دَجِيحٌ  
كَطَرِيقٍ ؟ أَوْ حَجَّاجٌ كَكِتَابٍ ؟ أَوْ لَا مُفْرَدَ لَهُ ؟ اِحْتِمَالَاتٌ وَسِوَاهَا . " الْحُجُّجُ " .  
الْجِرَّاحُ الْمَسْبُورَةُ " وَمُفْرَدُهُ دَجِيحٌ كَطَرِيقٍ دَجَّجْتُهُ دَجًّا " فَهُوَ دَجِيحٌ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ . مِنْ الْمَجَازِ : " الْحَجَّاجُ " بِالْفَتْحِ " وَيُكْسَرُ : الْجَانِبُ " وَالنَّاحِيَةُ  
وَدَجَّاجَا الْجَبَلُ : جَانِبَاهُ . الْحَجَّاجُ وَالْحَجَّاجُ : " عَظُمٌ " مُسْتَدِيرٌ حَوْلَ  
الْعَيْنِ " يَنْدَبُتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ " وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الْأَعْلَى تَحْتَ الْحَاجِبِ وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
الْعَجَّاجِ :

" إِذَا دَجَّاجَا مُقْلَاتِيهَا هَجَّجَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ الْحَجَّاجُ .  
وَالْحَجَّاجُ : الْعَظْمُ الْمُطْبِيقُ عَلَى وَفْقَةِ الْعَيْنِ وَعَلَيْهِ مَنُوبَتُ شَعْرِ الْحَاجِبِ  
وَفِي الْحَدِيثِ " كَانَتْ الضَّبْعُ وَأَلَدُهَا فِي دَجَّاجٍ عَيْنِ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِيقِ " .  
وَفِي حَدِيثٍ جَيْشُ الْخَبَطِ " فَجَلَّسَ فِي دَجَّاجٍ عَيْنِيهِ كَذَا وَكَذَا نَفَرًا " يَعْنِي  
السَّمَكَةَ الَّتِي وَجَدْتُهَا عَلَى الْبَحْرِ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
تُحَاذِرُ وَقَعِ السَّوْطِ خَرْمَاءُ ضَمَّهَا ... كَلَّالٌ فَحَالَاتُ فِي دَجَّاجَا حَاجِبِ  
ضَمَّرِ فَإِنَّ ابْنَ جِنْدَى قَالَ : يَرِيدُ فِي دَجَّاجٍ حَاجِبِ ضَمَّرِ فَحَذَفَ لِلضَّرُورَةِ . قَالَ  
ابْنُ سَيْدِهِ : وَعِنْدِي أَنْزُهُ أَرَادَ بِالْحَجَّاجِ هَذَا النَّاحِيَةَ . وَالْجَمْعُ أَحْجَّةُ  
وَحُجُّجُ بضمين . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : الْحُجُّجُ شَاذٌّ ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ لَمْ  
يُكْسَرْ عَلَى فُعْلٍ ؛ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ فَأَمَّا قَوْلُهُ :

" يَتَذَرُكُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَالِجِ .

" لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ .

" كلَّ جَنْدَيْنِ مَعِرَ الحَوَاجِجَ فَإِنَّهُ جَمَعَ دَجَاجًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَأَظْهَرَ  
التَّضْعِيفَ اضْطِرَارًا . الدَّجَاجُ " : حَاجِبُ الشَّيْءِ " يُقَالُ : بَدَأَ دَجَاجٌ  
الشَّيْءَ أَيَّ حَاجِبِهَا وَهُوَ قَرْنُهَا وَهُوَ مَجَازٌ . " وَالدَّجْدَجُ " : الْفَسَلُ "   
الرَّدَّءُ وَالْمُتَوَانِي الْمُقَمَّصَر . " وَاس " هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَفِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ  
أُمِّهِاتِ اللُّغَةِ وَرَأْسُ " أَدَجَّ " : ضَلَبٌ " قَالَ الْمَرْءُ الرَّفَقْعَسِيَّ يَصِفُ  
الرَّكَابَ فِي سَفَرٍ : .  
ضَرَبَنَ بِكُلِّ سَالِفَةٍ وَرَأْسٍ ... أَدَجَّ كَأَنَّ مَقْدَمَهُ نَصِيلُ