

تاج العروس من جواهر القاموس

" والزَّيْجُ بالكسر : خَيْطُ البَدَنَاءِ " كَشَدَّاد وهو المِطْمَر وهما مُعَرَّرٌ بَانِ
الأول عن زَاك والثاني عن زِه وهو الوَتَر ؛ كذا في " شِفَاءِ الغَلِيل " . وفي " مفاتيح
العلوم : " " الزَّيْج : كتابٌ يُحَسَّبُ فيه سَيَرُ الكواكبِ وتُسْتَدْرَجُ
التَّقْوِيَمَاتُ أَعْنِي حِسَابُ الكواكبِ سَنَةً سَنَةً وهو بالفارسيَّة زِه أَيْ الوَتَر
ثم عُرِّبَ فَقِيلَ : زَيْجٌ وجمعوه على زِيَجَةٍ كَقِرْدَةٍ " .

بَقِيَ أَن المصنَّف أَوْرَدَ الزَّيْجَ في الواو إشارةً إِلَى أَنه واوِيٌّ . وليس كذلك بل
الأوَّلَى ذِكْرُهَا في آخِرِ الموادِّ لكونها مُعَرَّبَةٌ . فإِبقاؤها على ظاهرِ حُرُوفِهَا
أَنسَبُ . قاله شيخُنَا . وقال الأَصمعيُّ في الأخير : لست أدري أَعَرَبِيٌّ هو أم مُعَرَّبٌ .

" وَزَاجَ بَيْنَهُم " وَزَمَجَ : إِذَا " حَرَّشَ " وَأَغْرَى . وقد تقدَّم . وقيل : إِن زاج
مهموز العين فليس هذا محلُّ ذِكْرِهِ .

ومن المجاز : تَزَاوَجَ الكلامانِ وَازْدَوَجَا . وقالوا على سَبِيلِ " المُزَاوَجَةِ "
هو والازْدِوَاجُ بمعنىً واحدٍ . وَازْدَوَجَ الكلامُ وَتَزَاوَجَ : أَشْبَهَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا
في السَّجْعِ أَوِ الوَزْنِ أَوِ كان لِإِحْدَى القَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بِالْأُخْرَى .
ومن المجاز أَيْضًا : أَزَوَجَ بينهما وَزَاوَجَ كذا في الأساس .
وفي اللسان : والافتعالُ من هذا البابِ اَزْدَوَجَتِ الطَّيْرُ اَزْدِوَاجًا فهي
مُزْدَوِجَةٌ .

وَتَزَاوَجَ القَوْمُ وَازْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . صَحَّاتٌ في اَزْدَوَجُوا
لِكَوْنِهَا في معنى تَزَاوَجُوا .

ومما يستدرك عليه : الزَّوَّاجُ بالفتح من التَّزْوِيجِ : كالسَّلامِ من التَّسْلِيمِ .
والكسرُ فيه لغة كالزَّكاحِ وَزَنًا ومعنى وَحَمَلُوهُ على المُفَاعَلَةِ أَشارَ إِلَيْهِ
الفَيْصُومِيُّ .

والزَّيْجُ : عِلْمُ الهَيْئَةِ .

وزايجة : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ أَوِ مُدَوَّرَةٌ تُعْمَلُ لموضعِ الكواكبِ في الفَلَكِ
لِيُنْظَرَ في حكم المَوَلَدِ في عبارة المُنْجِّمِينَ ؛ ونقله عن " مفاتيح العلوم " للرازيِّ

" وَزَاجٌ : لِقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورٍ الحَنْظَلِيِّ " المحدثِ .

زردج .

ومما يستدرك عليه : الزَّردَجُ بالفتح : اسمٌ لعُصفُرٍ مُعرَّبٌ عن زَرْدَه .
زهج .

" الزَّهْزَجُ " كَجَعَفَرٍ بِالزَّاءِ يَنْهَكَ هَذَا فِي نَسْخَتِنَا وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ
الزَّهْرَجُ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ : وَهُوَ " عَزِيفُ الْجِنِّ " وَجَلَبَتُهَا " أَيْ حِكَايَةُ
أَصْوَاتِهَا " ج زَهَّازَجُ " ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ سَمِيعٍ مِنْ أَبْيَاتِ .
" تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زَهَّازَجًا زَهْلَجَ .
" تَزَهَّلَجَ الرَّمَحُ " : إِذَا اطَّارَدَ .
و " الزَّهْلَجَةُ : الْمُدَارَاةُ " .

وفي النوادر : زَهْلَجَ لَهُ الْحَدِيثَ وَزَهْلَقَهُ وَزَهْمَجَهُ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ .
زَنْدَج .

الزَنْدِيجُ : قَرْيَةٌ بِدُخَارَا وَإِلَيْهَا تُنْسَبُ الثِّيَابُ الزَنْدِيجِيَّةُ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا
زَهْمَج .

ومما يستدرك عليه : زَهْمَجَ . فِي النِّوَادِرِ : زَهْلَجَ لَهُ الْحَدِيثَ وَزَهْمَقَهُ
وَزَهْمَجَهُ بِمَعْنَى قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .
فصل السين المهملة مع الجيم .

سج .

" السَّيْجَةُ بِالضَّمِّ وَالسَّيْجَةُ " : دَرْعٌ عَرِضٌ يَدَنِيهِ عَظْمَاهُ الذِّرَاعُ وَلَهُ
كُمٌّ صَغِيرٌ نَحْوُ الشَّيْبَرِ تَلَابَسَهُ رِبَاطَاتُ الْبُيُوتِ . وَقِيلَ : بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ فِيهَا
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَقِيلَ : السَّيْجَةُ وَالسَّيْجَةُ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمٌّ يَنْلِهُ .
زَادَ فِي التَّهْذِيبِ : يَلَابَسُهُ الطَّيَّانُونَ . وَقِيلَ : هِيَ مِدْرَعَةٌ كُمُّهَا مِنْ غَيْرِهَا
. وَقِيلَ : هِيَ غِلَالَةٌ تَبْتَذِلُهَا الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا كَالْبَقِيرِ . وَالْجَمْعُ سَبَائِجُ
وَسَبَاجُ .

وَالسَّيْجَةُ وَالسَّيْجَةُ : " كِسَاءٌ أَسْوَدٌ " . وَالسَّيْجَةُ : الْقَمِيصُ فَارِسِيٌّ
مُعرَّبٌ . " وَتَسَبَّحَ " بِهِ : " لَيْسَ لَهُ " . قَالَ الْعَجَّاجُ :
" كَالْحَبَشِيِّ الْتَفَّ أَوْ تَسَبَّحًا وَعَنِ اللَّيْثِ : تَسَبَّحَ الْإِنْسَانُ بِكِسَاءٍ
تَسَبَّحًا .

وَالسَّيْجَةُ : الْبَقِيرَةُ كَالسَّيْجِ وَنَصُّ عِبَارَةِ ابْنِ السَّكَّيْتِ : وَالسَّيْجُ
وَالسَّيْجَةُ : الْبَقِيرَةُ وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ : شَبَبِي وَهُوَ الْقَمِيصُ .

وفي حديث قَيْلَةَ " أَنها حَمَلَتْ بِذَاتِ أَخِيهَا وعليها سُبَيْحٌ من صُوفٍ "
أَرادتْ تَصْغِيرَ السُّبَيْحِ كَرَّغَيْفٍ ورُغَيْفٍ