

تاج العروس من جواهر القاموس

ويقال للسَّاجَّة التي يُشَقُّ منها البابُ : السَّلايِجَة وهذا قد تقدم للمصنف في سلج .
والسُّوجُ : علاجُ من الطَّيِّين يُطْبَخ وَيَطْلَى به الحائِكُ السَّدَى . وسَّاجَ الحائِكُ
نَسِجَهَ بالمسْوَجَةِ : رَدَدَهَا عليه .

وابو السَّاجِ : من قُودِ اِدِ الْمُعْتَمِدِ وإليه تُنْسَبُ الأجنادُ السَّاجِيَّةُ توفِّي سنة
266 .

سهج .

" سَهَجَ الطَّيِّبَ كَمَنَعَ " يَسْهَجُهُ سَهْجًا : " سَحَقَهُ " وقيل : كُلُّ دَقٍّ :
سَهْجٌ " و " سَهَجَتِ الرِّيحُ " سَهْجًا : هَبَّتْ هُبُوبًا دائمًا و " اشتدَّتْ "
وقيل : مَرَّتْ مُرورًا شديدًا " فهي سَيَّهَجٌ " كَصَيَّقَلٍ وَسَيَّهَجَةٍ " وَسَيَّهَجُوجٌ "
كطَيِّفُورٍ " وَسَهْجُوجٌ " كَصَيُّورٍ " وَسَهْجُوجٌ " كَجَهْوَورٍ أي شديدةٌ . أنشد يعقوبُ لبعض
بني سَعْدِ :

" يا دارَ سَلَامَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ .

" جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّهَجُوجٌ وقال الأزهري : رِيحٌ سَيَّهَجُوجٌ وَسَيَّهَجُوجٌ
وَسَيَّهَكٌ وَسَيَّهَجٌ . قال : والسَّهْهَكُ والسَّهْهَجُ : مَرُّ الرِّيحِ . وزعم يعقوبُ أن
جيم سَيَّهَجٍ وَسَيَّهَجُوجٍ بدلٌ من كافٍ سَيَّهَكٍ وَسَيَّهُوكٍ " و " سَهَجَتِ الرِّيحُ "
الأرضَ : فَشَرَّتْهَا " وقيل : فَشَرَّتْ وَجْهَهَا . قال منظورُ الأسدي :
" هل تَعْرِفُ الدارَ لَأَمِّ الحَشْرَجِ .

" غَيَّرَهَا سَافِي الرِّيحِ السَّهْهَجِ وَسَهْجَ " القَوْمُ لَيَلَاتَهُمْ : سَارُوها
سَيَّيرًا دائمًا قال الراجز :

" كيف تَرَاهَا تَغْتَلِي يا شَرَجُ .

" وقد سَهَجَناها فَطَالَ السَّهْهَجُ وعن أبي عمرو : " المَسْهَجُ : مَمَرُّ الرِّيحِ "
قال الشاعرُ :

" إِذَا هَبَّ طَنْ مُسْتَحَارًا مَسْهَجًا وعنه أيضًا المَسْهَجُ " كَمَنْبَرٍ : الذي

يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ . و " المَسْهَجُ " : المَصْقَعُ " البَلِغُ . قال الأزهري
: خَطِيبٌ مَسْهَجٌ وَمَسْهَكٌ .

وعن أبي عبيد : الأَسَاهِي " والأَسَاهِيحُ مُرُوبٌ مُخْتَلَفَةٌ من السَّيَرِ " وفي نسخة
سَيَرِ الإبلِ . وفي الأساس : وأَخَذَ بي اليومَ أَسَاهِيحَ ليس لي فيها نَصَفٌ أي أفانين من

الباطل ليس لي فيها نَصَفَةٌ .

وسُوْهَاجُ بالضم : قريةٌ بصعيدِ مصرَ .

س ي ج .

" سَيِّجٌ كَكَتَفٍ : د بالشَّحَر " في ساحلِ اليَمَن .

والسَّيَّاج " ككتاب : الحائطُ " ظاهرُهُ أنه يائي العين وهو صنيع الجوهري وابن منظور . وصرَّح الفيومي بأن ياءه عن واو كصيام . وكذا أبو حيان وأكثر أئمة النحو على أنه واوي العين . ففي المصباح السَّاج " و " السيِّجُ " ما أُحيطَ به على شيءٍ من النَّخْلِ والكَرَمِ " من شَوْكٍ ونَحْوِهِ والجمعُ أَسْوَجَةٌ وسُوجٌ والأصلُ بضمَّتين مثل كتاب وكُتُب لكنه أُسْكِن استثقلاً للضَّمَّة على الواو . " وقد سَيَّجَ حائطَه تَسْجِجاً " . وفي الأساس : سَوَّجَتْ على الكَرَمِ بالواو وسَيَّجَتْ بالياء أيضاً : إذا عملت عليه ساجاً . ومثله في المصباح فكان الأولَى ذِكْرُهُ في المادتين على عادته . وزاد في اللسان في هذه المادة : والسَّاجُ الطَّيْلَسَانُ على قولٍ مَنْ يجعل أَلِفَه منقلبةً عن الياء .

" وسَيَّجَانُ بنٌ فَدَوَّكَسٍ بالكسر ووَهْبٌ بن مُنْدَبٍّ بن كامل بن سَيِّجٍ " ابن سَيَّجَانَ بنِ فَدَوَّكَسٍ الصنعاني " بالفتح أو بالكسر أو بالتَّحريك أخو همام " وعبد الله وعقيل ومعقل وهما " سيخا " قُطُرٍ " اليمَنِ " عِلْمًا وعَمَلًا .

فصل الشين المعجمة مع الجيم .

ش أ ج .

" شَأَجَه الأَمْرُ كَمَنْعَه : أَحْزَنَ نَه " مقلوب شَجَأَه . ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور .

ش ب ج .

" الشَّيِّجُ محرَّكَةٌ : البابُ العالي البِنَاءِ " هُذَلِيَّةٌ . قال أبو خراشٍ : . ولا ولا لا يُنْذِجِيكَ دِرْعٌ ... مُطَاهِرَةٌ ولا شَبِجٌ وَشَيْدٌ " أو " الشَّيِّجُ : " الأبوابُ . واحِدُهَا " شَبِجَةٌ " بهاءٍ " . " وَأَشْبِجَه " : إذا " رَدَّه " .

قال شيخنا : وبقي من هذه المادة : شَبِجَ : إذا سار بشدَّة ذكره أربابُ الأفعال وأَغْفله المصنّف .

قلت : وأنا أخشى أن يكون هذا مُصَحَّفًا من : شَجَّ - بالشين والجيم فقط - : إذا سار بشدَّة كما سيأتي في الذي بعده .

ش ج ح

